



## Carmen-Maja Antoni

Geboren: 1945

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 152 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch,  
Norddeutsch, Bayrisch

Gesang: Chanson

Singstimme: Alt, Sopran

Sport: Kampfsport

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Preise:

Verband der Deutschen Kritiker, Ehrenpreis in der Sparte Theater 2008

Grimme-Preis 1999 (Der Laden)

Kritikerpreis der Berliner Zeitung 1978 und 1988



## Vita Kino

Das schweigende Klassenzimmer | 2017 | Regie: Lars Kraume | Kino  
Whatever happens next | 2017 | Regie: Julian Pörksen | Kino  
Miss Sixty | 2013 | Regie: Sigrid Hörner | Kino  
Wer wenn nicht wir | 2010 | Regie: Andres Veiel | Kino  
Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte | 2008 | Regie: Michael Haneke | Kino  
The Reader | 2007-2008 | Regie: Stephen Daldry | Kino  
Knallharte Jungs | 2002 | Regie: Granz Henman | Kino  
Berlin is in Germany | 2001 | Regie: Hannes Stöhr | Kino  
Pinky | 2001 | Regie: Stefan Luschky | Kino  
Inas Geburtstag | 2001 | Regie: Andre Bergelt | Kino  
Nachtgestalten | 1998 | Regie: Andreas Dresen | Kino  
Das Leben ist eine Baustelle | 1996 | Regie: Wolfgang Becker | Kino  
Kindheit | 1986 | Regie: Siegfried Kühn | Kino  
Käthe Kollwitz | 1985 | Regie: Ralf Kirsten | Kino

## Vita TV

MDR-Tatort: Tot aber lebendig | 2016 | Regie: Sebastian Marka | ARD  
Vernau - Die 7.Stunde | 2015 | Regie: Carlo Rola | ZDF  
SOKO Stuttgart: Künstlerpech | 2015 | Regie: Michael Wenning | ZDF  
Mann ohne Schatten | 2014 | Regie: Carlo Rola | ZDF  
Die Kinder meines Bruders | 2014 | Regie: Ingo Rasper | ARD  
Krauses Geheimnis | 2014 | Regie: Bernd Böhlich | ARD  
RBB-Polizeiruf 110: Ikarus | 2014 | Regie: Peter Kahane | ARD  
Mord mit Aussicht / Reihe | 2013-2014 | Regie: Christoph Schnee, Kaspar Heidelberg, Lars Jessen u.a. | ARD  
SOKO Stuttgart: Besetzt | 2013 | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF  
Schmidt | 2013 | Regie: Sebastian Sorger | RTL  
Neben der Spur: Adrenalin | 2013 | Regie: Philipp Stennert / Cyril Boss | ZDF  
Doc meets Dorf | 2012 | Regie: Franziska Meyer-Price | RTL  
Notruf Hafenkante: Es grünt so grün | 2012 | Regie: Rolf Wellingerhof | ZDF  
Rosa Roth | 1992-2012 | Regie: Carlo Rola, Hannu Salonen | ZDF (Reihe)  
Der Tatortreiniger: Spuren | 2011 | Regie: Arne Feldhusen | ARD  
Großstadtrevier: Klassentreffen | 2011 | Regie: Felix Herzogenrath | ARD  
Lindburgs Fall | 2011 | Regie: Franziska Meyer-Price | ARD  
Der Doc und die Hexe: Nebenwirkungen | 2011 | Regie: Vivian Naefe | ZDF  
Holger sacht nix | 2011 | Regie: Thomas Durchschlag | ARD  
Krauses Braut | 2011 | Regie: Bernd Böhlich | ARD  
Das Kindermädchen | 2010 | Regie: Carlo Rola | ZDF  
SOKO Wismar: Flaschenpost | 2009 | Regie: Felix Herzogenrath | ZDF

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Krauses Kur | 2009 | Regie: Bernd Böhlich | ARD  
Keiner geht verloren | 2009 | Regie: Dirk Kummer | ARD  
Tatsächlich Weihnachten | 2008 | Regie: Franziska Meyer Price | Sat.1  
Krauses Fest | 2007 | Regie: Bernd Böhlich | ARD  
Stürmische Zeiten | 2007 | Regie: Zoltan Spirandelli | ZDF  
Wir sind das Volk | 2007 | Regie: Thomas Berger | Sat.1  
Gott schütze die Liebenden | 2007 | Regie: Carlo Rola | ZDF  
Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. | 2007 | ZDF  
Afrika, mon amour | 2006 | Regie: Carlo Rola | ZDF  
Ein starkes Team: Gefühlte Leere | 2006 | Regie: Markus Imboden | ZDF  
Der Kriminalist: Totgeschwiegen | 2006 | Regie: Sherry Hormann | ZDF  
RBB-Polizeiruf 110: Gefährliches Vertrauen | 2006 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD  
Land's End | 2004 | Regie: Alex Ross | ZDF  
Geschlecht: Weiblich | 2003 | Regie: Dirk Kummer | ARD  
Wohin mit den Witwen | 2000 | Regie: Dirk Kummer | ARD  
Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert und Kai Wessel | ARD  
NDR-Polizeiruf 110: Arme Schweine | 1998 | Regie: Bernd Böhlich | ARD  
Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD  
Hass im Kopf | 1996 | Regie: Uwe Friessner | ARD  
Eifersucht | 1990 | Regie: Hanno Karnakurpi | ARD  
Wege übers Land | 1967-1968 | Regie: Martin Eckermann | DFF

## Vita Theater

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 2017 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble  
Danksager (Regener) | 2017 | Regie: Leander Haußmann | Berliner Ensemble  
Der Selbstmörder (Erdman) | 2016 | Regie: Jean Bellorini | Berliner Ensemble | Rolle: Serafima Iljinischna  
Die Präsidentinnen (Schwab) | 2013 | Regie: Günter Krämer | Berliner Ensemble | Rolle: Erna  
Dona Rosita oder die Sprache der Blumen | 2009 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Haushälterin  
Goldbergvariationen (Tabori)  
2008 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Mrs.Mopp / Ernestina van Veen  
Schweyk im zweiten Weltkrieg (Brecht) | 2008 | Regie: Manfred Karge | Berliner Ensemble | Rolle: Anna Kopecka  
Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) | 2005 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Courage  
Nathan der Weise (Lessing) | 2003 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Daja  
Die Mutter (Brecht) | 2003 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Mutter  
Zigarren (Wittenbrink) | 2002 | Regie: Franz Wittenbrink | Berliner Ensemble  
Die Kleinbürgerhochzeit (Brecht) | 2002 | Regie: Philip Tiedemann | Berliner Ensemble | Rolle: Mutter  
Hamlet (Shakespeare) | 2001 | Regie: Achim Freyer | Berliner Ensemble | Rolle: Horatio  
Brechtakte (Tabori) | 1999 | Regie: Georg Tabori | Berliner Ensemble | Rolle: Frau Weigel  
Baal (Brecht) | 1998 | Regie: Manfred Wekwerth | Berliner Ensemble | Rolle: Mutter  
Dei Volksvernichtung (Schwab) | 1997 | Regie: Herbert Olschok | Berliner Ensemble | Rolle: Frau Wurm

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Bürger Schippel (Sternheim) | 1996 | Regie: Frotz Marquardt | Berliner Ensemble | Rolle: Frau Hichetier

---

Die Bauern (Müller) | 1992 | Regie: Stephan Suschke | Berliner Ensemble | Rolle: Flinte

---

Geschichten aus dem Wiener Wald (Hörvath)

---

1991 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Mutter

---

Antigone (Brecht) | 1990 | Regie: Fritz Bennewitz | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Antigone

---

Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill) | 1988 | Regie: Manfred Wekwerth | Berliner Ensemble | Rolle: Lucie

---

Mutter Courage (Brecht) | 1986 | Regie: Peter Sodann | Theater des Friedens Halle | Rolle: Courage

---

Jacke wie Hose (Karge) | 1986 | Regie: Peter Witschny | Berliner Ensemble | Rolle: Max / Ella

---

Bezahlt wird nicht (Fo) | 1977 | Regie: Konrad Zschiedrich | Berliner Ensemble | Rolle: Antonia

---

Punthila (Brecht) | 1976 | Regie: Peter Kupke | Berliner Ensemble | Rolle: Eva

---

Herakles V (Müller) | 1975 | Regie: Benno Besson | Volksbühne Berlin | Rolle: Herakles

---

Avantgarde (Katajew) | 1972 | Regie: Fritz Marquardt | Volksbühne Berlin | Rolle: Sonja

---

Minna von Barnhelm (Lessing) | 1969 | Regie: Siegfried Höchst | Hans-Otto-Theater Potsdam | Rolle: Minna

---

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de