



## Carmen-Maja Antoni

Geboren: 1945

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 152 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch,  
Norddeutsch, Bayrisch

Gesang: Chanson

Singstimme: Alt, Sopran

Sport: Kampfsport

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Preise:

Verband der Deutschen Kritiker, Ehrenpreis in der Sparte Theater 2008

Grimme-Preis 1999 (Der Laden)

Kritikerpreis der Berliner Zeitung 1978 und 1988

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



## Vita Kino

Die Känguru Chroniken   2018   Regie: Dani Levy   Kino
Whatever happens next   2017   Regie: Julian Pörksen   Kino
Miss Sixty   2013   Regie: Sigrid Hörner   Kino
Wer wenn nicht wir   2010   Regie: Andres Veiel   Kino
Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte   2008   Regie: Michael Haneke   Kino
The Reader   2007-2008   Regie: Stephen Daldry   Kino
Knallharte Jungs   2002   Regie: Granz Henman   Kino
Berlin is in Germany   2001   Regie: Hannes Stöhr   Kino
Pinky   2001   Regie: Stefan Luschky   Kino
Inas Geburtstag   2001   Regie: Andre Bergelt   Kino
Nachtgestalten   1998   Regie: Andreas Dresen   Kino
Das Leben ist eine Baustelle   1996   Regie: Wolfgang Becker   Kino
Kindheit   1986   Regie: Siegfried Kühn   Kino
Käthe Kollwitz   1985   Regie: Ralf Kirsten   Kino

## Vita TV

Merz gegen Merz   2018   Regie: Markus Linhof, Felix Stiens   ZDF
Vernau - Totengebet   2018   Regie: Josef Rusnak   ZDF
Krauses Hoffnung   2018   Regie: Bernd Böhlich   ARD
MDR-Tatort: Tot aber lebendig   2016   Regie: Sebastian Marka   ARD
Krauses Glück   2016   Regie: Bernd Böhlich   ARD
Zuckersand   2016   Regie: Dirk Kummer   ARD
Der König von Berlin   2016   Regie: Lars Kraume   ARD
Vernau - Die 7.Stunde   2015   Regie: Carlo Rola   ZDF
SOKO Stuttgart: Künstlerpech   2015   Regie: Michael Wenning   ZDF
Mann ohne Schatten   2014   Regie: Carlo Rola   ZDF
Die Kinder meines Bruders   2014   Regie: Ingo Rasper   ARD
Krauses Geheimnis   2014   Regie: Bernd Böhlich   ARD
RBB-Polizeiruf 110: Ikarus   2014   Regie: Peter Kahane   ARD
Mord mit Aussicht / Reihe   2013-2014   Regie: Christoph Schnee, Kaspar Heidelberg, Lars Jessen u.a.   ARD
SOKO Stuttgart: Besetzt   2013   Regie: Christoph Eichhorn   ZDF
Schmidt   2013   Regie: Sebastian Sorger   RTL
Neben der Spur: Adrenalin   2013   Regie: Philipp Stennert / Cyril Boss   ZDF
Doc meets Dorf   2012   Regie: Franziska Meyer-Price   RTL
Notruf Hafenkante: Es grünt so grün   2012   Regie: Rolf Wellingerhof   ZDF
Rosa Roth   1992-2012   Regie: Carlo Rola, Hannu Salonen   ZDF (Reihe)
Der Tatortreiniger: Spuren   2011   Regie: Arne Feldhusen   ARD
Großstadtrevier: Klassentreffen   2011   Regie: Felix Herzogenrath   ARD

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Lindburgs Fall | 2011 | Regie: Franziska Meyer-Price | ARD

---

Der Doc und die Hexe: Nebenwirkungen | 2011 | Regie: Vivian Naefe | ZDF

---

Holger sacht nix | 2011 | Regie: Thomas Durchschlag | ARD

---

Krauses Braut | 2011 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

---

Das Kindermädchen | 2010 | Regie: Carlo Rola | ZDF

---

SOKO Wismar: Flaschenpost | 2009 | Regie: Felix Herzogenrath | ZDF

---

Krauses Kur | 2009 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

---

Keiner geht verloren | 2009 | Regie: Dirk Kummer | ARD

---

Tatsächlich Weihnachten | 2008 | Regie: Franziska Meyer Price | Sat.1

---

Krauses Fest | 2007 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

---

Stürmische Zeiten | 2007 | Regie: Zoltan Spirandelli | ZDF

---

Wir sind das Volk | 2007 | Regie: Thomas Berger | Sat.1

---

Gott schütze die Liebenden | 2007 | Regie: Carlo Rola | ZDF

---

Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. | 2007 | ZDF

---

Afrika, mon amour | 2006 | Regie: Carlo Rola | ZDF

---

Ein starkes Team: Gefühlte Leere | 2006 | Regie: Markus Imboden | ZDF

---

Der Kriminalist: Totgeschwiegen | 2006 | Regie: Sherry Hormann | ZDF

---

RBB-Polizeiruf 110: Gefährliches Vertrauen | 2006 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD

---

Land's End | 2004 | Regie: Alex Ross | ZDF

---

Geschlecht: Weiblich | 2003 | Regie: Dirk Kummer | ARD

---

Wohin mit den Witwen | 2000 | Regie: Dirk Kummer | ARD

---

Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert und Kai Wessel | ARD

---

NDR-Polizeiruf 110: Arme Schweine | 1998 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

---

Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD

---

Hass im Kopf | 1996 | Regie: Uwe Friessner | ARD

---

Eifersucht | 1990 | Regie: Hanno Karnakurpi | ARD

---

Wege übers Land | 1967-1968 | Regie: Martin Eckermann | DFF

## Vita Theater

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 2017 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble

---

Danksager (Regener) | 2017 | Regie: Leander Haußmann | Berliner Ensemble

---

Der Selbstmörder (Erdman) | 2016 | Regie: Jean Bellorini | Berliner Ensemble | Rolle: Serafima Iljinischna

---

Die Präsidentinnen (Schwab) | 2013 | Regie: Günter Krämer | Berliner Ensemble | Rolle: Erna

---

Dona Rosita oder die Sprache der Blumen | 2009 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Haushälterin

---

Goldbergvariationen (Tabori)  
2008 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Mrs.Mopp / Ernestina van Veen

---

Schweyk im zweiten Weltkrieg (Brecht) | 2008 | Regie: Manfred Karge | Berliner Ensemble | Rolle: Anna Kopecka

---

Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) | 2005 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Courage

---

Nathan der Weise (Lessing) | 2003 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Daja

---

Die Mutter (Brecht) | 2003 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Mutter

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Zigarren (Wittenbrink)   2002   Regie: Franz Wittenbrink   Berliner Ensemble
Die Kleinbürgerhochzeit (Brecht)   2002   Regie: Philip Tiedemann   Berliner Ensemble   Rolle: Mutter
Hamlet (Shakespeare)   2001   Regie: Achim Freyer   Berliner Ensemble   Rolle: Horatio
Brechtakte (Tabori)   1999   Regie: Georg Tabori   Berliner Ensemble   Rolle: Frau Weigel
Baal (Brecht)   1998   Regie: Manfred Wekwerth   Berliner Ensemble   Rolle: Mutter
Bei Volksvernichtung (Schwab)   1997   Regie: Herbert Olschok   Berliner Ensemble   Rolle: Frau Wurm
Bürger Schippel (Sternheim)   1996   Regie: Fritz Marquardt   Berliner Ensemble   Rolle: Frau Hichetier
Die Bauern (Müller)   1992   Regie: Stephan Suschke   Berliner Ensemble   Rolle: Flinte
Geschichten aus dem Wiener Wald (Hörvath)
1991   Regie: Thomas Langhoff   Deutsches Theater Berlin   Rolle: Mutter
Antigone (Brecht)   1990   Regie: Fritz Bennewitz   Schauspielhaus Zürich   Rolle: Antigone
Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill)   1988   Regie: Manfred Wekwerth   Berliner Ensemble   Rolle: Lucie
Mutter Courage (Brecht)   1986   Regie: Peter Sodann   Theater des Friedens Halle   Rolle: Courage
Jacke wie Hose (Karge)   1986   Regie: Peter Witschny   Berliner Ensemble   Rolle: Max / Ella
Bezahlt wird nicht (Fo)   1977   Regie: Konrad Zschiedrich   Berliner Ensemble   Rolle: Antonia
Punthila (Brecht)   1976   Regie: Peter Kupke   Berliner Ensemble   Rolle: Eva
Herakles V (Müller)   1975   Regie: Benno Besson   Volksbühne Berlin   Rolle: Herakles
Avantgarde (Katajew)   1972   Regie: Fritz Marquardt   Volksbühne Berlin   Rolle: Sonja
Minna von Barnhelm (Lessing)   1969   Regie: Siegfried Höchst   Hans-Otto-Theater Potsdam   Rolle: Minna

---