



Carmen-Maja Antoni

Geboren: 1945

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 152 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch,
Norddeutsch, Bayrisch

Gesang: Chanson

Singstimme: Alt, Sopran

Sport: Kampfsport

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Preise:

Verband der Deutschen Kritiker, Ehrenpreis in der Sparte Theater 2008

Grimme-Preis 1999 (Der Laden)

Kritikerpreis der Berliner Zeitung 1978 und 1988



Vita Kino

Das schweigende Klassenzimmer | 2017 | Regie: Lars Kraume | Kino

Miss Sixty | 2013 | Regie: Sigrid Hörner | Kino

Wer wenn nicht wir | 2010 | Regie: Andres Veiel | Kino

Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte | 2008 | Regie: Michael Haneke | Kino

The Reader | 2007-2008 | Regie: Stephen Daldry | Kino

Knallharte Jungs | 2002 | Regie: Granz Henman | Kino

Berlin is in Germany | 2001 | Regie: Hannes Stöhr | Kino

Pinky | 2001 | Regie: Stefan Luschky | Kino

Inas Geburtstag | 2001 | Regie: Andre Bergelt | Kino

Nachtgestalten | 1998 | Regie: Andreas Dresen | Kino

Das Leben ist eine Baustelle | 1996 | Regie: Wolfgang Becker | Kino

Kindheit | 1986 | Regie: Siegfried Kühn | Kino

Käthe Kollwitz | 1985 | Regie: Ralf Kirsten | Kino

Vita TV

MDR-Tatort: Tot aber lebendig | 2016 | Regie: Sebastian Marka | ARD

Vernau - Die 7.Stunde | 2015 | Regie: Carlo Rola | ZDF

SOKO Stuttgart: Künstlerpech | 2015 | Regie: Michael Wenning | ZDF

Mann ohne Schatten | 2014 | Regie: Carlo Rola | ZDF

Die Kinder meines Bruders | 2014 | Regie: Ingo Rasper | ARD

Krauses Geheimnis | 2014 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

RBB-Polizeiruf 110: Ikarus | 2014 | Regie: Peter Kahane | ARD

Mord mit Aussicht / Reihe | 2013-2014 | Regie: Christoph Schnee, Kaspar Heidelberg, Lars Jessen u.a. | ARD

SOKO Stuttgart: Besetzt | 2013 | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF

Schmidt | 2013 | Regie: Sebastian Sorger | RTL

Neben der Spur: Adrenalin | 2013 | Regie: Philipp Stennert / Cyril Boss | ZDF

Doc meets Dorf | 2012 | Regie: Franziska Meyer-Price | RTL

Notruf Hafenkante: Es grünt so grün | 2012 | Regie: Rolf Wellingerhof | ZDF

Rosa Roth | 1992-2012 | Regie: Carlo Rola, Hannu Salonen | ZDF (Reihe)

Der Tatortreiniger: Spuren | 2011 | Regie: Arne Feldhusen | ARD

Großstadtrevier: Klassentreffen | 2011 | Regie: Felix Herzogenrath | ARD

Lindburgs Fall | 2011 | Regie: Franziska Meyer-Price | ARD

Der Doc und die Hexe: Nebenwirkungen | 2011 | Regie: Vivian Naefe | ZDF

Holger sacht nix | 2011 | Regie: Thomas Durchschlag | ARD

Krauses Braut | 2011 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

Das Kindermädchen | 2010 | Regie: Carlo Rola | ZDF

SOKO Wismar: Flaschenpost | 2009 | Regie: Felix Herzogenrath | ZDF

Krauses Kur | 2009 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Keiner geht verloren 2009 Regie: Dirk Kummer ARD
Tatsächlich Weihnachten 2008 Regie: Franziska Meyer Price Sat.1
Krauses Fest 2007 Regie: Bernd Böhlich ARD
Stürmische Zeiten 2007 Regie: Zoltan Spirandelli ZDF
Wir sind das Volk 2007 Regie: Thomas Berger Sat.1
Gott schütze die Liebenden 2007 Regie: Carlo Rola ZDF
Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. 2007 ZDF
Afrika, mon amour 2006 Regie: Carlo Rola ZDF
Ein starkes Team: Gefühlte Leere 2006 Regie: Markus Imboden ZDF
Der Kriminalist: Totgeschwiegen 2006 Regie: Sherry Hormann ZDF
RBB-Polizeiruf 110: Gefährliches Vertrauen 2006 Regie: Bodo Fürneisen ARD
Land's End 2004 Regie: Alex Ross ZDF
Geschlecht: Weiblich 2003 Regie: Dirk Kummer ARD
Wohin mit den Witwen 2000 Regie: Dirk Kummer ARD
Klemperer - Ein Leben in Deutschland 1999 Regie: Andreas Kleinert und Kai Wessel ARD
NDR-Polizeiruf 110: Arme Schweine 1998 Regie: Bernd Böhlich ARD
Der Laden 1997 Regie: Jo Baier ARD
Hass im Kopf 1996 Regie: Uwe Friessner ARD
Eifersucht 1990 Regie: Hanno Karnakurpi ARD
Wege übers Land 1967-1968 Regie: Martin Eckermann DFF

Vita Theater

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) 2017 Regie: Claus Peymann Berliner Ensemble
Danksager (Regener) 2017 Regie: Leander Haußmann Berliner Ensemble
Der Selbstmörder (Erdman) 2016 Regie: Jean Bellorini Berliner Ensemble Rolle: Serafima Iljinischna
Die Präsidentinnen (Schwab) 2013 Regie: Günter Krämer Berliner Ensemble Rolle: Erna
Dona Rosita oder die Sprache der Blumen 2009 Regie: Thomas Langhoff Berliner Ensemble Rolle: Haushälterin
Goldbergvariationen (Tabori) 2008 Regie: Thomas Langhoff Berliner Ensemble Rolle: Mrs.Mopp / Ernestina van Veen
Schweyk im zweiten Weltkrieg (Brecht) 2008 Regie: Manfred Karge Berliner Ensemble Rolle: Anna Kopecka
Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) 2005 Regie: Claus Peymann Berliner Ensemble Rolle: Courage
Nathan der Weise (Lessing) 2003 Regie: Claus Peymann Berliner Ensemble Rolle: Daja
Die Mutter (Brecht) 2003 Regie: Claus Peymann Berliner Ensemble Rolle: Mutter
Zigarren (Wittenbrink) 2002 Regie: Franz Wittenbrink Berliner Ensemble
Die Kleinbürgerhochzeit (Brecht) 2002 Regie: Philip Tiedemann Berliner Ensemble Rolle: Mutter
Hamlet (Shakespeare) 2001 Regie: Achim Freyer Berliner Ensemble Rolle: Horatio
Brechtakte (Tabori) 1999 Regie: Georg Tabori Berliner Ensemble Rolle: Frau Weigel
Baal (Brecht) 1998 Regie: Manfred Wekwerth Berliner Ensemble Rolle: Mutter
Dei Volksvernichtung (Schwab) 1997 Regie: Herbert Olschok Berliner Ensemble Rolle: Frau Wurm
Bürger Schippel (Sternheim) 1996 Regie: Frotz Marquardt Berliner Ensemble Rolle: Frau Hichetier



Die Bauern (Müller) | 1992 | Regie: Stephan Suschke | Berliner Ensemble | Rolle: Flinte

Geschichten aus dem Wiener Wald (Hórvath)

1991 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Mutter

Antigone (Brecht) | 1990 | Regie: Fritz Bennewitz | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Antigone

Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill) | 1988 | Regie: Manfred Wekwerth | Berliner Ensemble | Rolle: Lucie

Mutter Courage (Brecht) | 1986 | Regie: Peter Sodann | Theater des Friedens Halle | Rolle: Courage

Jacke wie Hose (Karge) | 1986 | Regie: Peter Witschny | Berliner Ensemble | Rolle: Max / Ella

Bezahlt wird nicht (Fo) | 1977 | Regie: Konrad Zschiedrich | Berliner Ensemble | Rolle: Antonia

Punthila (Brecht) | 1976 | Regie: Peter Kupke | Berliner Ensemble | Rolle: Eva

Herakles V (Müller) | 1975 | Regie: Benno Besson | Volksbühne Berlin | Rolle: Herakles

Avantgarde (Katajew) | 1972 | Regie: Fritz Marquardt | Volksbühne Berlin | Rolle: Sonja

Minna von Barnhelm (Lessing) | 1969 | Regie: Siegfried Höchst | Hans-Otto-Theater Potsdam | Rolle: Minna

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de