



Judith Engel

Geboren: 1969

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinisch

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Nachwuchsdarstellerin des Jahres 1994 (Jungfrau von Orléans)

Boy-Gobert-Preis der Stadt Hamburg 1997

Darstellerpreis des NRW-Theatertreffens 1999 (Effi Briest)

Schauspielerin des Jahres 2001 (Bash)

Nestroy-Preis 2001 (Bash)

Gertrud-Eysoldt-Ring 2002

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Das schweigende Klassenzimmer | 2017 | Regie: Lars Kraume | Kino

Schönefeld Boulevard | 2013 | Regie: Silke Enders | Kino

Oktober November | 2012 | Regie: Götz Spielmann | Kino

Die zwei Leben des Daniel Shore | 2009 | Regie: Michael Dreher | Kino

Jagdhunde | 2006 | Regie: Ann-Kristin Wecker | Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)

Fair Trade | 2006 | Regie: Michael Dreher | Kino

Der freie Wille | 2005 | Regie: Matthias Glasner | Kino

Milchwald | 2002 | Regie: Christoph Hochhäusler | Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)

Die Königin | 2000 | Regie: Werner Schroeter | Kino

Vita TV

Zarah | 2017 | Regie: Richard Huber | ZDF

BR-Polizeiruf 110: Meuffels Schuld | 2016 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

Der Sommer meines Lebens | 2016 | Regie: Maurice Hübner und Pia Strietmann | ZDF neo

Das Verschwinden | 2016 | Regie: Hans-Christian Schmied | ARD

NDR-Polizeiruf 110: Ländersache | 2015 | Regie: Eion Moore | ARD

Simon sagt Auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut | 2015 | Regie: Viviane an der Eggen | ARD

Schlaraffenland | 2015 | Regie: Carsten Fiebeler | ARD

WDR-Tatort: Wahre Liebe | 2013 | Regie: André Erkau | ARD

Die Lebenden und die Toten / Teil 1 | 2013 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Der Kriminalist: Dolly 2.0 | 2012 | Regie: Christian Görlitz | ZDF

WDR-Tatort: Zwischen den Ohren | 2011 | Regie: Franziska Meletzky | ARD

SOKO Wismar: Das dicke Mädchen | 2011 | Regie: Bruno Grass | ZDF

SOKO Stuttgart: Wombats Ende | 2011 | Regie: Rainer Matsutani | ZDF

Der Dicke: Auf der Suche | 2010 | Regie: Lars Jessen | ARD

SWR-Tatort: Hauch des Todes | 2009 | Regie: Lars Montag | ARD

MDR-Tatort: Absturz | 2009 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

Mensch ohne Hund | 2009 | Regie: Jörg Grünler | ARD

BR-Polizeiruf 110: Die Lücke, die der Teufel läßt | 2009 | Regie: Lars Montag | ARD

Der Referent Eichmann | 2009 | Regie: Raymond Ley | ARD

RBB-Tatort: Blinder Glaube | 2008 | Regie: Jürgen Bretzinger | ARD

Das Fremde in mir | 2007 | Regie: Emily Atef | ZDF

Mogadishu | 2007 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

Das Geheimnis der falschen Mutter | 2006 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Großstadtrevier: Von Monstern und Mördern | 2006 | Regie: Guido Peters | ARD

Doppelter Einsatz: Seitensprung in den Tod | 2005 | Regie: Peter Patzak | RTL

Der Elefant: Simulanten | 2005 | Regie: Lars Kraume | Sat.1

Bella Block: Die Frau des Teppichlegers | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Die fremde Frau | 2004 | Regie: Mathias Glasner | ZDF
Das Duo: Blutiges Geld | 2004 | Regie: Peter Keglevic | ZDF
Bella Block: Was haben sie gesehen? | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF
RB-Tatort: Der schwarze Troll | 2003 | Regie: Vanessa Jopp | ARD
Adelheid und ihre Mörder: Leiche vom Dienst | 1999 | Regie: Arend Agthe | ARD
Von Fall zu Fall - Stubbe: Der Geisterpolizist | 1998 | Regie: Christa Mühl | ZDF
SFB-Tatort: Der Phoenix-Deal | 1997 | Regie: Peter Ristau | ARD

Vita Theater

Die letzte Station (Mondtag) | 2017 | Regie: Ersan Mondtag | Berliner Ensemble
Nichts von Mir (Lygre) | 2017 | Regie: Mateja Koleznik | Berliner Ensemble
Sommergäste (Gorki) | 2013 | Regie: Alvis Hermanis | Schaubühne Berlin | Rolle: Marja Lwowna
Die gelbe Tapete (Gelman) | 2013 | Regie: Katie Mitchell | Schaubühne Berlin
Tartuffe (Moliere) | 2013 | Regie: Michael Thalheimer | Schaubühne Berlin | Rolle: Dorine
Märtyrer (von Mayenburg) | 2012 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Inge Südel
Perplex (von Mayenburg) | 2010 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Judith
Der Stein (von Mayenburg) | 2008 | Regie: Ingo Berk | Schaubühne Berlin | Rolle: Witha
Tritte (Beckett) | 2006 | Regie: Oliver Sturm | Sophiensaele Berlin
Turista (von Mayenburg) | 2005 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin
Die Verstörung (Richter) | 2005 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin
Dantons Tod (Büchner) | 2004 | Regie: Cristoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Lucile
Hotel Palestine (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin
Eins, Zwei, Drei (nach Molnár)
2004 | Regie: J. Grebert / M. Matschke | HauEins (Hebbel-Theater), Berlin | Rolle: Scarlett
Bash (LaBute) | 2001-2002 | Regie: Peter Zadek | Hamburger Kammerspiele / Deutsches Theater, Berlin
Was ihr wollt (Shakespeare) | 2001 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich / Salzburger Festspiele
Die Nacht singt ihre Lieder (Fosse) | 2000 | Regie: Falk Richter | Schauspielhaus Zürich
Hamlet (Shakespeare) | 2000 | Regie: Martin Kusej | Salzburger Festspiele/ Staatstheater Stuttgart | Rolle: Fortinbras
Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Olga
Spezialisten (Marthaler) | 1999 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Effi Briest (Fontane) | 1998 | Regie: Kazuko Watanabe | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Effi
Arsen und Spitzenhäubchen (Kesselring)
1997 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ellen Harper
Hochzeit (Canetti) | 1995 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Marie
Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 1994 | Regie: Martin Kusej | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nathalie
Antigone (Sophokles) | 1992 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle
Jungfrau von Orláans (Schiller) | 1991 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle
Kleiner Mann - Was nun? | 1990 | Regie: Ulrike Jackwerth | Renaissance-Theater, Berlin | Rolle: Lämmchen