



Judith Engel

Geboren: 1969

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinisch

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Nachwuchsdarstellerin des Jahres 1994 (Jungfrau von Orléans)

Boy-Gobert-Preis der Stadt Hamburg 1997

Darstellerpreis des NRW-Theatertreffens 1999 (Effi Briest)

Schauspielerin des Jahres 2001 (Bash)

Nestroy-Preis 2001 (Bash)

Gertrud-Eysoldt-Ring 2002



Vita Kino

Das schweigende Klassenzimmer | 2017 | Regie: Lars Kraume | Kino
Schönefeld Boulevard | 2013 | Regie: Silke Enders | Kino
Oktober November | 2012 | Regie: Götz Spielmann | Kino
Die zwei Leben des Daniel Shore | 2009 | Regie: Michael Dreher | Kino
Jagdhunde | 2006 | Regie: Ann-Kristin Wecker | Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Fair Trade | 2006 | Regie: Michael Dreher | Kino
Der freie Wille | 2005 | Regie: Matthias Glasner | Kino
Milchwald | 2002 | Regie: Christoph Hochhäusler | Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Die Königin | 2000 | Regie: Werner Schroeter | Kino

Vita TV

Extraklasse | 2018 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ZDF
Zarah | 2017 | Regie: Richard Huber | ZDF
BR-Polizeiruf 110: Meuffels Schuld | 2016 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD
Der Sommer meines Lebens | 2016 | Regie: Maurice Hübner und Pia Strietmann | ZDF neo
Das Verschwinden | 2016 | Regie: Hans-Christian Schmied | ARD
NDR-Polizeiruf 110: Ländersache | 2015 | Regie: Eion Moore | ARD
Simon sagt Auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut | 2015 | Regie: Viviane an der Eggen | ARD
Schlaraffenland | 2015 | Regie: Carsten Fiebeler | ARD
WDR-Tatort: Wahre Liebe | 2013 | Regie: André Erkau | ARD
Die Lebenden und die Toten / Teil 1 | 2013 | Regie: Matthias Glasner | ZDF
Der Kriminalist: Dolly 2.0 | 2012 | Regie: Christian Görlitz | ZDF
WDR-Tatort: Zwischen den Ohren | 2011 | Regie: Franziska Meletzky | ARD
SOKO Wismar: Das dicke Mädchen | 2011 | Regie: Bruno Grass | ZDF
SOKO Stuttgart: Wombats Ende | 2011 | Regie: Rainer Matsutani | ZDF
Der Dicke: Auf der Suche | 2010 | Regie: Lars Jessen | ARD
SWR-Tatort: Hauch des Todes | 2009 | Regie: Lars Montag | ARD
MDR-Tatort: Absturz | 2009 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD
Mensch ohne Hund | 2009 | Regie: Jörg Grünler | ARD
BR-Polizeiruf 110: Die Lücke, die der Teufel läßt | 2009 | Regie: Lars Montag | ARD
Der Referent Eichmann | 2009 | Regie: Raymond Ley | ARD
RBB-Tatort: Blinder Glaube | 2008 | Regie: Jürgen Bretzinger | ARD
Das Fremde in mir | 2007 | Regie: Emily Atef | ZDF
Mogadishu | 2007 | Regie: Roland Suso Richter | ARD
Das Geheimnis der falschen Mutter | 2006 | Regie: Matthias Glasner | ZDF
Großstadtrevier: Von Monstern und Mördern | 2006 | Regie: Guido Peters | ARD
Doppelter Einsatz: Seitensprung in den Tod | 2005 | Regie: Peter Patzak | RTL
Der Elefant: Simulanten | 2005 | Regie: Lars Kraume | Sat. 1

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Bella Block: Die Frau des Teppichlegers | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF

Die fremde Frau | 2004 | Regie: Mathias Glasner | ZDF

Das Duo: Blutiges Geld | 2004 | Regie: Peter Keglevic | ZDF

Bella Block: Was haben sie gesehen? | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF

RB-Tatort: Der schwarze Troll | 2003 | Regie: Vanessa Jopp | ARD

Adelheid und ihre Mörder: Leiche vom Dienst | 1999 | Regie: Arend Agthe | ARD

Von Fall zu Fall - Stubbe: Der Geisterpolizist | 1998 | Regie: Christa Mühl | ZDF

SFB-Tatort: Der Phoenix-Deal | 1997 | Regie: Peter Ristau | ARD

Vita Theater

Die letzte Station (Mondtag) | 2017 | Regie: Ersan Mondtag | Berliner Ensemble

Nichts von Mir (Lygre) | 2017 | Regie: Mateja Koleznik | Berliner Ensemble

Sommergäste (Gorki) | 2013 | Regie: Alvis Hermanis | Schaubühne Berlin | Rolle: Marja Lwowna

Die gelbe Tapete (Gelman) | 2013 | Regie: Katie Mitchell | Schaubühne Berlin

Tartuffe (Moliere) | 2013 | Regie: Michael Thalheimer | Schaubühne Berlin | Rolle: Dorine

Märtyrer (von Mayenburg) | 2012 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Inge Südel

Perplex (von Mayenburg) | 2010 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Judith

Der Stein (von Mayenburg) | 2008 | Regie: Ingo Berk | Schaubühne Berlin | Rolle: Witha

Tritte (Beckett) | 2006 | Regie: Oliver Sturm | Sophiensaele Berlin

Turista (von Mayenburg) | 2005 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin

Die Verstörung (Richter) | 2005 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin

Dantons Tod (Büchner) | 2004 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Lucile

Hotel Palestine (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin

Eins, Zwei, Drei (nach Molnár)

2004 | Regie: J. Grebert / M. Matschke | HauEins (Hebbel-Theater), Berlin | Rolle: Scarlett

Bash (LaBute) | 2001-2002 | Regie: Peter Zadek | Hamburger Kammerspiele / Deutsches Theater, Berlin

Was ihr wollt (Shakespeare) | 2001 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich / Salzburger Festspiele

Die Nacht singt ihre Lieder (Fosse) | 2000 | Regie: Falk Richter | Schauspielhaus Zürich

Hamlet (Shakespeare) | 2000 | Regie: Martin Kusej | Salzburger Festspiele/ Staatstheater Stuttgart | Rolle: Fortinbras

Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Olga

Spezialisten (Marthaler) | 1999 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Effi Briest (Fontane) | 1998 | Regie: Kazuko Watanabe | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Effi

Arsen und Spitzenhäubchen (Kesselring)

1997 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ellen Harper

Hochzeit (Canetti) | 1995 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Marie

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 1994 | Regie: Martin Kusej | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nathalie

Antigone (Sophokles) | 1992 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle

Jungfrau von Orláans (Schiller) | 1991 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle

Kleiner Mann - Was nun? | 1990 | Regie: Ulrike Jackwerth | Renaissance-Theater, Berlin | Rolle: Lämmchen

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de