



## Judith Engel

Geboren: 1969

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinisch

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Nachwuchsdarstellerin des Jahres 1994 (Jungfrau von Orléans)

Boy-Gobert-Preis der Stadt Hamburg 1997

Darstellerpreis des NRW-Theatertreffens 1999 (Effi Briest)

Schauspielerin des Jahres 2001 (Bash)

Nestroy-Preis 2001 (Bash)

Gertrud-Eysoldt-Ring 2002



## Vita Kino

---

Das schweigende Klassenzimmer | 2017 | Regie: Lars Kraume | Kino

---

Schönefeld Boulevard | 2013 | Regie: Silke Enders | Kino

---

Oktober November | 2012 | Regie: Götz Spielmann | Kino

---

Die zwei Leben des Daniel Shore | 2009 | Regie: Michael Dreher | Kino

---

Jagdhunde | 2006 | Regie: Ann-Kristin Wecker | Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)

---

Fair Trade | 2006 | Regie: Michael Dreher | Kino

---

Der freie Wille | 2005 | Regie: Matthias Glasner | Kino

---

Milchwald | 2002 | Regie: Christoph Hochhäusler | Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)

---

Die Königin | 2000 | Regie: Werner Schroeter | Kino

---

## Vita TV

---

Zarah | 2017 | Regie: Richard Huber | ZDF

---

BR-Polizeiruf 110: Meuffels Schuld | 2016 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

---

Der Sommer meines Lebens | 2016 | Regie: Maurice Hübner und Pia Strietmann | ZDF neo

---

Das Verschwinden | 2016 | Regie: Hans-Christian Schmied | ARD

---

NDR-Polizeiruf 110: Ländersache | 2015 | Regie: Eion Moore | ARD

---

Simon sagt Auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut | 2015 | Regie: Viviane an der Eggen | ARD

---

Schlaraffenland | 2015 | Regie: Carsten Fiebeler | ARD

---

WDR-Tatort: Wahre Liebe | 2013 | Regie: André Erkau | ARD

---

Die Lebenden und die Toten / Teil 1 | 2013 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

---

Der Kriminalist: Dolly 2.0 | 2012 | Regie: Christian Görlitz | ZDF

---

WDR-Tatort: Zwischen den Ohren | 2011 | Regie: Franziska Meletzky | ARD

---

SOKO Wismar: Das dicke Mädchen | 2011 | Regie: Bruno Grass | ZDF

---

SOKO Stuttgart: Wombats Ende | 2011 | Regie: Rainer Matsutani | ZDF

---

Der Dicke: Auf der Suche | 2010 | Regie: Lars Jessen | ARD

---

SWR-Tatort: Hauch des Todes | 2009 | Regie: Lars Montag | ARD

---

MDR-Tatort: Absturz | 2009 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

---

Mensch ohne Hund | 2009 | Regie: Jörg Grünler | ARD

---

BR-Polizeiruf 110: Die Lücke, die der Teufel läßt | 2009 | Regie: Lars Montag | ARD

---

Der Referent Eichmann | 2009 | Regie: Raymond Ley | ARD

---

RBB-Tatort: Blinder Glaube | 2008 | Regie: Jürgen Bretzinger | ARD

---

Das Fremde in mir | 2007 | Regie: Emily Atef | ZDF

---

Mogadishu | 2007 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

---

Das Geheimnis der falschen Mutter | 2006 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

---

Großstadtrevier: Von Monstern und Mördern | 2006 | Regie: Guido Peters | ARD

---

Doppelter Einsatz: Seitensprung in den Tod | 2005 | Regie: Peter Patzak | RTL

---

Der Elefant: Simulanten | 2005 | Regie: Lars Kraume | Sat.1

---

Bella Block: Die Frau des Teppichlegers | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Die fremde Frau | 2004 | Regie: Mathias Glasner | ZDF  
Das Duo: Blutiges Geld | 2004 | Regie: Peter Keglevic | ZDF  
Bella Block: Was haben sie gesehen? | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF  
RB-Tatort: Der schwarze Troll | 2003 | Regie: Vanessa Jopp | ARD  
Adelheid und ihre Mörder: Leiche vom Dienst | 1999 | Regie: Arend Agthe | ARD  
Von Fall zu Fall - Stubbe: Der Geisterpolizist | 1998 | Regie: Christa Mühl | ZDF  
SFB-Tatort: Der Phoenix-Deal | 1997 | Regie: Peter Ristau | ARD

## Vita Theater

Sommergäste (Gorki) | 2013 | Regie: Alvis Hermanis | Schaubühne Berlin | Rolle: Marja Lwowna  
Die gelbe Tapete (Gelman) | 2013 | Regie: Katie Mitchell | Schaubühne Berlin  
Tartuffe (Moliere) | 2013 | Regie: Michael Thalheimer | Schaubühne Berlin | Rolle: Dorine  
Märtyrer (von Mayenburg) | 2012 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Inge Südel  
Perplex (von Mayenburg) | 2010 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Judith  
Der Stein (von Mayenburg) | 2008 | Regie: Ingo Berk | Schaubühne Berlin | Rolle: Witha  
Tritte (Beckett) | 2006 | Regie: Oliver Sturm | Sophiensaele Berlin  
Turista (von Mayenburg) | 2005 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin  
Die Verstörung (Richter) | 2005 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin  
Dantons Tod (Büchner) | 2004 | Regie: Cristoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Lucile  
Hotel Palestine (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin  
Eins, Zwei, Drei (nach Moln&aacute;r)  
2004 | Regie: J. Grebert / M. Matschke | HauEins (Hebbel-Theater), Berlin | Rolle: Scarlett  
Bash (LaBute) | 2001-2002 | Regie: Peter Zadek | Hamburger Kammerspiele / Deutsches Theater, Berlin  
Was ihr wollt (Shakespeare) | 2001 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich / Salzburger Festspiele  
Die Nacht singt ihre Lieder (Fosse) | 2000 | Regie: Falk Richter | Schauspielhaus Zürich  
Hamlet (Shakespeare) | 2000 | Regie: Martin Kusej | Salzburger Festspiele/ Staatstheater Stuttgart | Rolle: Fortinbras  
Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Olga  
Spezialisten (Marthaler) | 1999 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
Effi Briest (Fontane) | 1998 | Regie: Kazuko Watanabe | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Effi  
Arsen und Spitzenhäubchen (Kesselring)  
1997 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ellen Harper  
Hochzeit (Canetti) | 1995 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Marie  
Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 1994 | Regie: Martin Kusej | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nathalie  
Antigone (Sophokles) | 1992 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle  
Jungfrau von Orl&aacute;ans (Schiller) | 1991 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle  
Kleiner Mann - Was nun? | 1990 | Regie: Ulrike Jackwerth | Renaissance-Theater, Berlin | Rolle: Lämmchen