



## Bruno Cathomas

Geboren: 1965

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: braun

Größe: 172 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch, Italienisch,  
Rätoromanisch

Dialekte: Schweiz

Führerschein: Auto

Ausbildung:  
Absolvent der Schauspielakademie Zürich

Preise:  
Schweizer Filmpreis als Bester Darsteller 2008 (Chicken Mexicaine)



## Vita Kino

---

Amur senza fin | 2017 | Regie: Christoph Schaub | Kino

---

Monster | 2016 | Regie: Kerstin Polke | Kino

---

Achtung! Fertig! WK! | 2013 | Regie: Oli Riehs | Kino

---

Am Ende ist man tot | 2012 | Regie: Daniel Lommatzsch | Kino

---

Recycling Lily | 2012 | Regie: Pierre Monard | Kino

---

Dällebach Kari | 2011 | Regie: Xavier Koller | Kino

---

Lenas Liebe | 2010 | Regie: Didi Danquart | Kino

---

Nacht vor Augen | 2007 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

---

Happy New Year | 2007 | Regie: Christoph Schaub | Kino (CH)

---

Chicken Mexicaine | 2006 | Regie: Armin Biehler | Kino

---

Schwarze Schafe | 2005 | Regie: Oliver Rihs | Kino

---

Offset | 2005 | Regie: Didi Danquart | Kino

---

Sugar Orange | 2003 | Regie: Andreas Struck | Kino

---

NeuFundLand | 2002 | Regie: Georg Mass | Kino

---

LiebesLuder | 2000 | Regie: Detlev Buck | Kino

---

Viehjud Levi | 1998 | Regie: Didi Danquart | Kino (CH/D)

---

Not a Love Song | 1997 | Regie: Jan Ralske | Kino

---

Love Game | 1994 | Regie: Mike Eschmann | Kino (CH)

---

Brennendes Herz | 1994 | Regie: Peter Patzak | Kino

---

Die Bettkönigin | 1993 | Regie: G. Bauer | Kino (CH)

---

Kinder der Landstraße | 1992 | Regie: Urs Egger | Kino (CH/A/D)

---

Jenatsch | 1987 | Regie: Daniel Schmid | Kino (CH)

---

## Vita TV

---

HR - Tatort: Unter Kriegern | 2017 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

---

Private Banking | 2017 | Regie: Bettina Oberli | SRF

---

Hedda Gabler | 2016 | Regie: Andreas Kleinert | arte

---

HR-Tatort: Es kommen Millionen | 2016 | Regie: Markus Imboden | ARD

---

Bruno van Leeuwen - Zahltag | 2016 | Regie: Hans Steinbichler | ZDF

---

HR-Tatort: Fürchte Dich | 2016 | Regie: Andy Fetscher | ARD

---

Heldt: Der Kuckuck | 2015 | Regie: Stefan Bühling | ZDF

---

Notruf Hafenkante: Exclusive Lage | 2015 | Regie: Rolf Wellingerhof | ZDF

---

SOKO Köln: Weiterbildung Mord | 2015 | Regie: Florian Schott | ZDF

---

Goster | 2015 | Regie: Didi Danquardt | ARD

---

Tucholsky und Berlin | 2014 | Regie: Christoph Weinert | arte

---

NDR-Tatort: Borowski und der Engel | 2013 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

---

SOKO Stuttgart: Das Todesfagott | 2010 | Regie: Rainer Matsutani | ZDF

---

Prinz und Bottel | 2009 | Regie: Karola Hattop | ZDF

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Wolfsfährte | 2009 | Regie: Urs Egger | ARD  
Canzun Alpina | 2007 | Regie: Sören Senn | SRF  
Eine außergewöhnliche Affäre | 2002 | Regie: Maris Pfeiffer | Sat.1  
SWR-Tatort: Schöner Sterben | 2002 | Regie: Didi Danquart | ARD  
Ein Millionär zum Frühstück | 2001 | Regie: Josh Broecker | Sat.1  
Tod durch Entlassung | 2001 | Regie: Christian Kohlund | DRS  
Studers erster Fall | 2000 | Regie: Sabine Boss | DRS  
Die Manns - Ein Jahrhundertroman | 2000 | Regie: Heinrich Breloer | ARD  
SWR-Tatort: Der schwarze Ritter | 1999 | Regie: Didi Danquart | ARD  
Binnigers Birne | 1997 | Regie: Andrew Hood | ZDF (Kleines Fernsehspiel)  
Koerbers Akte: Kleines Mädchen - großes Geld | 1996 | Regie: Bernd Böhlich | ZDF  
Kissenschlacht | 1995 | Regie: Peter Carpentier | RTL  
Nah am Wasser | 1994 | Regie: Mark Ottiker | ZDF (Kleines Fernsehspiel)

## Vita Theater

Wilhelm Tell (Schiller) | 2017 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln / Theater Basel  
Hamlet (Shakespeare) | 2016 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln  
Jemand wie ich (Roos) | 2016 | Regie: Bruno Cathomas | Schauspiel Köln  
Hiob (Roth) | 2015 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln | Rolle: Hiob  
Geschichten aus dem Wienerwald (Horvath) | 2015 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Oskar  
Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2014 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Shylock  
Das Käthchen von Heilbronn (Kleist) | 2014 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Graf vom Strahl  
Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte)  
2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Masetto  
Der nackte Wahnsinn (Frayn) | 2013 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln | Rolle: Lloyd Dallas  
Platonow (Tschechow) | 2012 | Regie: Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Glagoljew  
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare)  
2012 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Theseus / Oberon  
Romeo und Julia (Shakespeare) | 2011 | Regie: Bruno Cathomas | Hans Otto Theater Potsdam  
Die Zeit der Besessenen (nach Dostojewski) | 2011 | Regie: Kornél Mundruszó | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Pjotr  
Macbeth (Shakespeare) | 2011 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg / Ruhrtriennale 2011 | Rolle: Macbeth  
Andersen. Trip zwischen Welten (Pucher/von Blomberg nach Andersen)  
2010 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg  
Lola (Märtesheimer/Fröhlich) | 2010 | Regie: Bruno Cathomas | Hans Otto Theater Potsdam  
Die Krönung der Poppea (nach Monteverdi) | 2010 | Regie: David Marton | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Nero  
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) | 2009 | Regie: Bruno Cathomas | Freilichtbühne Laax  
Die Welt ist groß und Rettung lauert überall (nach Trojanow)  
2009 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Bal Dan  
Der Kirschgarten (Tschechow) | 2008 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Jermolaj Alexejewitsch Lopachin  
Macbeth (Shakespeare) | 2008 | Regie: Sebastian Nübling | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Macbeth  
Anatol (Schnitzler) | 2008 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Gespenster (Ibsen)   2007   Regie: Sebastian Nübling   Schaubühne Berlin   Rolle: Oswald Alving
Im Ausnahmezustand (Richter)   2007   Regie: Falk Richter   Schaubühne Berlin   Rolle: Der Mann
Augusta (Richard Dresser)   2006   Regie: Rafael Sanchez   Schaubühne Berlin   Rolle: Jimmy
Tod eines Handlungsreisenden (Miller)   2006   Regie: Luk Perceval   Schaubühne Berlin   Rolle: Biff
Turista (von Mayenburg)   2005   Regie: Luk Perceval   Schaubühne, Berlin
Oscar Wilde - Ein Rausch   2005   Regie: Bruno Cathomas   Maxim Gorki Theater Berlin
Die Verstörung (Richter)   2005   Regie: Falk Richter   Schaubühne Berlin
Electronic City (Richter)   2004   Regie: Tom Kühnel   Schaubühne, Berlin   Rolle: Tom
Edward II (Marlowe)   2004   Regie: Sebastian Nübling   Salzburger Festspiele, Theater Basel   Rolle: Edward II
Wilde - Der Mann mit den traurigen Augen ( Händl) 2003   Regie: Sebastian Nübling   Schauspiel Hannover / Steirischer Herbst, Graz   Rolle: Gunter
Heiliger Krieg (Goetz)   2003   Regie: Lars Ole Walburg   Münchner Kammerspiele   Rolle: Stammheimer
Woyzeck (Büchner)   2003   Regie: Thomas Ostermeier   Schaubühne, Berlin   Rolle: Woyzeck
Das kalte Kind (Mayenburg)   2002   Regie: Luk Perceval   Schaubühne, Berlin   Rolle: Johann
Hamlet (Shakespeare)   2002   Regie: Stefan Bachmann   Theater Basel   Rolle: Fortimbras
Goldene Zeiten (Dresser)   2002   Regie: Thomas Ostermeier   Schaubühne, Berlin
Ich ersehne die Alpen... (Händl)   2001   Regie: Klaus Händl   Steirischer Herbst, Graz
Das Sortiment (Sanchez)   2001   Regie: Rafael Sanchez   Theater Basel   Rolle: Duttweiler
Der Sturm (Shakespeare)   2000   Regie: Stefan Bachmann   Theater Basel   Rolle: Sebastian
Die Räuber (Schiller)   2000   Regie: Lars Ole Walburg   Theater Basel   Rolle: Franz Moor
Merlin (Dorst)   1999   Regie: Stefan Bachmann   Theater Basel   Rolle: König Artus
Troilus und Cressida (Shakespeare)   1998   Regie: Stefan Bachmann   Salzburger Festspiele
Shoppen und Ficken (Ravenhill)   1998   Regie: Thomas Ostermeier   Baracke des Deutschen Theaters Berlin
Tragödie der Rächer (Tourneur)   1997   Regie: Stefan Bachmann   Schauspielhaus Wien / Volksbühne Berlin
Der Triumph der Empfindsamkeit (Goethe)   1997   Regie: Stefan Bachmann   Volksbühne, Berlin
Richard III (Shakespeare)   1996   Regie: Martin Kusej   Volksbühne, Berlin   Rolle: Ricard III
Einsame Menschen (Hauptmann)   1996   Regie: Leander Haußmann   Volksbühne, Berlin   Rolle: Johannes Vockerat
Die Frau am Meer (Ibsen)   1994   Regie: Frank Castorf   Volksbühne, Berlin   Rolle: Lyngstrand
Rosa Luxemburg - Rote Rosen für Dich (Tabori)   1993   Regie: Johann Kresnik   Volksbühne, Berlin
Murx den Europäer, murx ihn... (Marthaler)   1993   Regie: Christoph Marthaler   Volksbühne, Berlin
Stadt der Gerechtigkeit (Lunz)   1992   Regie: Andreas Kriegenburg   Volksbühne, Berlin   Rolle: Soldat