



Christian Grashof

Geboren: 1943

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: braun-grau

Größe: 176 cm

Dialekte: Berlinisch

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin



Vita Kino

Allein gegen die Zeit | 2015 | Regie: Christian Theede | Kino

Gleissendes Glück | 2015 | Regie: Sven Taddicken | Kino

Axel der Held | 2014 | Regie: Hendrik Hölzemann | Kino

Sein größter Trick | 2012 | Regie: Martin Menzel | Kino

Willenbrock | 2004 | Regie: Andreas Dresen | Kino

Baby | 2002 | Regie: Philipp Stölzl | Kino

Das Mambospiel | 1997 | Regie: Michael Gwisdek | Kino

Besuch bei van Gogh | 1985 | Regie: Horst Seemann | Kino

Levins Mühle | 1980 | Regie: Horst Seemann | Kino

Mephisto | 1980 | Regie: István Szabó | Kino (DDR/H)

Vita TV

Ein starkes Team: Der Sheriff | 2018 | Regie: Jörg Lühdorff | ZDF

Der Lack ist ab (Staffel 4) | 2017 | Regie: Kai Wiesinger | Amazon

Spreewaldkrimi: Die Summe der Teile | 2016 | Regie: Kai Wessel | ZDF

SOKO Wismar - Hai auf dem Dach | 2016 | Regie: Oren Schmuckler | ZDF

Die Spezialisten - Im Namen der Opfer: Auge um Auge | 2016 | Regie: Gero Weinreuter | ZDF

Zorn - Wo kein Licht | 2015 | Regie: Christoph Schnee | ARD

Der Prinz im Bärenfell | 2015 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD

Die Reste meines Lebens | 2015 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD

Notruf Hafenkante: Enkeltrick | 2015 | Regie: Oren Schmuckler | ZDF

Weihnachten für Anfänger | 2014 | Regie: Sven Bohse | ARD

Notruf Hafenkante: Hausmusik | 2013 | Regie: Oren Schmuckler | ZDF

SOKO Leipzig: Der Zobel | 2013 | Regie: Patrick Winczewski | ZDF

Bella Casa | 2013 | Regie: Ezard Onneken | ZDF

Pfarrer Braun: Brauns Heimkehr | 2013 | Regie: Wolfgang Henschel | ARD

In aller Freundschaft: Wer nicht kämpft | 2012 | Regie: Hans Werner | ARD

Lotta und die jungen Hunde | 2011 | Regie: Edzard Onneken | ZDF

Westflug | 2009 | Regie: Thomas Jauch | RTL

Romy | 2008 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

Liebesticket nach Hause | 2008 | Regie: Sebastian Vigg | Sat.1

Der Kriminalist: Freunde | 2007 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF

Der Abgrund - Eine Stadt stürzt ein | 2007 | Regie: Sebastian Vigg | Pro7

Schattenkinder | 2006 | Regie: Claudia Prietzel | ARD

NDR-Tatort: Mann über Bord | 2006 | Regie: Lars Becker | ARD

MDR-Tatort: Schlaflos in Weimar | 2006 | Regie: Uwe Janson | ARD

SOKO Leipzig: Der tote Nachbar | 2006 | Regie: Sebastian Vigg | ZDF

Das Geheimnis im Moor | 2005 | Regie: Kai Wessel | ZDF

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Der letzte Zeuge: Das Tier | 2005 | Regie: Bernhard Stephan | ZDF
Die letzte Schlacht | 2004 | Regie: Hans-Christoph Blumenberg | ZDF
Operation Skorpion | 2004 | Regie: Stephan Wagner | ARD
Wellen | 2003 | Regie: Vivian Naefe | ZDF
NDR-Tatort: Väter | 2003 | Regie: Thomas Freundner | ARD
Wolffs Revier: Schattenwesen | 2003 | Regie: Jürgen Bretzinger | Sat.1
Erste Liebe | 2002 | Regie: Claudia Prietzel | ARD
SFB-Tatort: Der Trippler | 2000 | Regie: Michael Lähn | ARD
Der gerechte Richter | 2000 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD
Der letzte Zeuge: Schlag auf Schlag | 1998 | Regie: Bernhard Stephan | ZDF
Die Straßen von Berlin: Blutige Beute | 1997 | Regie: Reinhard Münster | ProSieben
Rosa Roth: Verlorenes Leben | 1995 | Regie: Carlo Rola | ZDF
Der Trinker | 1995 | Regie: Tom Toelle | ARD
Balko: Ein Mann für gewisse Stunden | 1995 | Regie: Manfred Stelzer | RTL
Grüß Gott, Genosse! | 1992 | Regie: Manfred Stelzer | ARD
Insel der Schwäne | 1982 | Regie: Herrmann Zschoche |

Vita Theater

Der Ignorant und der Wahnsinnige | 2016 | Regie: Gerd Heinz | Landestheater, Salzburger Festspiele
Über Leben (Herzberg) | 2011 | Regie: Stephan Kimmig | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Simon
Nachtasyl (Gorki) | 2010 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Luka
Freedom and Democracy I hate you (Ravenhill) | 2010 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble
Idomeneus (Schimmelpfennig) | 2009 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater Berlin
Onkel Wanja (Tschechow) | 2008 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Serebrjakow
Die Möwe (Tschechow) | 2008 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Sorin
Geschichten aus dem Wienerwald (Horvath) | 2005 | Regie: Tina Lanik | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Zauberkönig
Heiss (Fosse) | 2005 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ein anderer Mann
Sunny Boys (Neill Simon) | 2005 | Regie: Martin Duncan | Deutsches Theater | Rolle: Willie
Germania. Stücke (Müller) | 2004 | Regie: Dimiter Gotscheff | Deutsches Theater, Berlin
Tod eines Handlungsreisenden (Miller) | 2003 | Regie: Dimiter Gotscheff | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Titelrolle
Das Cabinet des Dr. Calligari (nach Janowitz/Mayer)
2002 | Regie: Robert Wilson | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle
Was ihr wollt (Shakespeare) | 2002 | Regie: Staffan V. Holm | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Narr
Trauer muss Elektra tragen (O'Neill)
2002 | Regie: Konstanze Lauterbach | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Ezra Mannon
König Lear (Shakespeare) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle
Die Möwe (Tschechow) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Sorin
Voltaire / Rousseau (Pervand) | 2000 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Voltaire
Die Blinden von Kirobally (Darkney)
1999 | Regie: Johanna Schall | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Randolph Doogan
Rosmersholm (Tschechow) | 1997 | Regie: Herbert Olschok | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Rosmer

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Sommernachtstraum (Shakespeare) | 1997 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Zettel

Im Dickicht (Brecht) | 1997 | Regie: Johanna Schall | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: John Garga

Sommernachtstraum (Shakespeare) | 1996 | Regie: Leander Haußmann | Salzburger Festspiele | Rolle: Oberon

Warten auf Godot (Beckett) | 1996 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Wladimir

Onkel Wanja (Tschechow) | 1995 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle

Faust (Goethe) | 1991 | Regie: Alfred Kirchner | Schillertheater, Berlin | Rolle: Titelrolle

Stella (Goethe) | 1990 | Regie: Thomas Langhoff | Münchner Kammerspiele | Rolle: Fernando

Rückkehr in die Wüste (Koltègrave;s) | 1990 | Regie: Alexander Lang | Thalia Theater, Hamburg | Rolle: Adrien

Platonow (Tschechow) | 1989 | Regie: Jürgen Flimm | Thalia Theater, Hamburg | Rolle: Trileckij

Dantons Tod (Büchner) | 1981 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Danton + Robespierre

Philoktet (Müller) | 1977 | Regie: Ensembleprojekt | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Odysseus
