



## Alexander Fehling

Geboren:	1981
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	blau
Größe:	183 cm
Fremdsprache(n):	Englisch
Dialekte:	Berlinerisch
Singstimme:	Bariton
Instrumente:	Klavier, Gitarre

Ausbildung:  
2003-2007 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:  
Bayerischer Filmpreis als bester Darsteller (Im Labyrinth des Schweigens) 2015  
Deutscher Shooting Star Berlinale 2011  
Jupiter Award 2011 (Goethe)  
Metropolis (Filmpreis des Regieverbandes BVR / Bester Schauspieler) 2011  
Förderpreis Deutscher Film in der Kategorie Schauspiel 2007 (Am Ende kommen Touristen)  
OE Hasse Preis 2006 der Akademie der Künste (Förderpreis für Nachwuchsschauspieler)



## Vita Kino

---

Der Hauptmann   2017   Regie: Robert Schwentke   Kino
Das dritte Sterben   2017   Regie: Philipp Leinemann   Kino
Drei Zinnen   2016   Regie: Jan Zabeil   Kino
In Zeiten des abnehmenden Lichts   2016   Regie: Matti Geschonneck   Kino
Radegund   2016   Regie: Terrence Malick   Kino
We will stay in touch about it   2015   Regie: Jan Zabeil   Kino
Im Labyrinth des Schweigens   2014   Regie: Giulio Ricciarelli   Kino
Buddy   2013   Regie: Michael Bully Herbig   Kino
Posthumous   2012   Regie: Lulu Wang   Kino
The Expatriate   2011   Regie: Philipp Stölzl   Kino
Wir wollten aufs Meer   2010-2011   Regie: Toke Constantin Hebbeln   Kino
Wer wenn nicht wir   2010   Regie: Andres Veiel   Kino
Der Fluß war einst ein Mensch (The River Used to Be a Man )   2009-2010   Regie: Jan Zabeil   Kino
Goethe!   2009   Regie: Philipp Stölzl   Kino
Inglourious Basterds   2008   Regie: Quentin Tarantino   Kino
13 Semester   2008   Regie: Frieder Wittich   Kino
Sturm   2008   Regie: Hans-Christian Schmid   Kino
Die Buddenbrooks   2007   Regie: Heinrich Breloer   Kino
Am Ende kommen Touristen   2006   Regie: Robert Thalheim   Kino

## Vita TV

---

Homeland / Serie, Staffel 5   2015   Regie: Lesli Linka Glatter u.a.   FOX (USA)
Der Fall Barschel   2014   Regie: Kilian Riedhoff   ARD

## Vita Theater

---

Sieben gegen Theben (Aischylos)/ Antigone (Sophokles) 2017   Regie: Ulrich Rasche   Schauspiel Frankfurt   Rolle: Eteokles
Madame Bovary (Flaubert)   2011   Regie: Nora Schlocker   Maxim Gorki Theater Berlin   Rolle: Charles Bovary
Wallensteins Lager / Die Piccolomini / Wallensteins Tod (Schiller) 2007   Regie: Peter Stein   Berliner Ensemble   Rolle: Max Piccolomini
Die lustigen Nibelungen (Straus)   2006   Regie: Robert Borgmann   bat Berlin   Rolle: Siegfried
Schneewittchen (Walsler) 2005   Regie: Thorsten Lensing / Jan Hein   sophiensaele Berlin und Theater am Neumarkt, Zürich   Rolle: Prinz
Glaube Liebe Hoffnung (Horvath) 2005   Regie: Thomas Dannemann   Deutsches Theater Berlin   Rolle: Alfons Klostermeyer

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de