



## Alexander Fehling

Geboren: 1981

Haarfarbe: Braun

Augenfarbe: Blau

Größe: 183 cm

Englisch: Englisch

Dialekte: Berlinerisch

Singstimme: Bariton

Instrumente: Klavier, Gitarre

### Ausbildung:

2003-2007 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

### Preise:

Bayerischer Filmpreis als bester Darsteller (Im Labyrinth des Schweigens) 2015

Deutscher Shooting Star Berlinale 2011

Jupiter Award 2011 (Goethe)

Metropolis (Filmpreis des Regieverbandes BVR / Bester Schauspieler) 2011

Förderpreis Deutscher Film in der Kategorie Schauspiel 2007 (Am Ende kommen Touristen)

OE Hasse Preis 2006 der Akademie der Künste (Förderpreis für Nachwuchsschauspieler)

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



## Vita Kino

---

Gut gegen Nordwind | 2018-2019 | Regie: Vanessa Jopp | Kino

---

Der Hauptmann | 2017 | Regie: Robert Schwentke | Kino

---

Das Ende der Wahrheit | 2017 | Regie: Philipp Leinemann | Kino

---

Drei Zinnen | 2016 | Regie: Jan Zabeil | Kino

---

In Zeiten des abnehmenden Lichts | 2016 | Regie: Matti Geschonneck | Kino

---

Radegund | 2016 | Regie: Terrence Malick | Kino

---

We will stay in touch about it | 2015 | Regie: Jan Zabeil | Kino

---

Im Labyrinth des Schweigens | 2014 | Regie: Giulio Ricciarelli | Kino

---

Buddy | 2013 | Regie: Michael Bully Herbig | Kino

---

Posthumous | 2012 | Regie: Lulu Wang | Kino

---

The Expatriate | 2011 | Regie: Philipp Stölzl | Kino

---

Wir wollten aufs Meer | 2010-2011 | Regie: Toke Constantin Hebbeln | Kino

---

Wer wenn nicht wir | 2010 | Regie: Andres Veiel | Kino

---

Der Fluß war einst ein Mensch (The River Used to Be a Man ) | 2009-2010 | Regie: Jan Zabeil | Kino

---

Goethe! | 2009 | Regie: Philipp Stölzl | Kino

---

Inglourious Basterds | 2008 | Regie: Quentin Tarantino | Kino

---

13 Semester | 2008 | Regie: Frieder Wittich | Kino

---

Sturm | 2008 | Regie: Hans-Christian Schmid | Kino

---

Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino

---

Am Ende kommen Touristen | 2006 | Regie: Robert Thalheim | Kino

---

## Vita TV

---

Beat | 2017 | Regie: Marco Kreuzpaintner | Amazon

---

Homeland / Serie, Staffel 5 | 2015 | Regie: Lesli Linka Glatter u.a. | FOX (USA)

---

Der Fall Barschel | 2014 | Regie: Kilian Riedhoff | ARD

---

## Vita Theater

---

Eines langen Tages Reise in die Nacht | 2018 | Regie: Andrea Breth | Burgtheater Wien

---

Sieben gegen Theben (Aischylos)/ Antigone (Sophokles)  
2017 | Regie: Ulrich Rasche | Schauspiel Frankfurt | Rolle: Eteokles

---

Madame Bovary (Flaubert) | 2011 | Regie: Nora Schlocker | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Charles Bovary

---

Wallensteins Lager / Die Piccolomini / Wallensteins Tod (Schiller)  
2007 | Regie: Peter Stein | Berliner Ensemble | Rolle: Max Piccolomini

---

Die lustigen Nibelungen (Straus) | 2006 | Regie: Robert Borgmann | bat Berlin | Rolle: Siegfried

---

Schneewittchen (Walsen)  
2005 | Regie: Thorsten Lensing / Jan Hein | sophiensaele Berlin und Theater am Neumarkt, Zürich | Rolle: Prinz

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Glaube Liebe Hoffnung (Horvath)

2005 | Regie: Thomas Dannemann | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Alfons Klostermeyer

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de