



Alexander Fehling

Geboren:	1981
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	blau
Größe:	183 cm
Fremdsprache(n):	Englisch
Dialekte:	Berlinerisch
Singstimme:	Bariton
Instrumente:	Klavier, Gitarre

Ausbildung:
2003-2007 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:
Bayerischer Filmpreis als bester Darsteller (Im Labyrinth des Schweigens) 2015
Deutscher Shooting Star Berlinale 2011
Jupiter Award 2011 (Goethe)
Metropolis (Filmpreis des Regieverbandes BVR / Bester Schauspieler) 2011
Förderpreis Deutscher Film in der Kategorie Schauspiel 2007 (Am Ende kommen Touristen)
OE Hasse Preis 2006 der Akademie der Künste (Förderpreis für Nachwuchsschauspieler)



Vita Kino

Der Hauptmann 2017 Regie: Robert Schwentke Kino
Das dritte Sterben 2017 Regie: Philipp Leinemann Kino
Drei Zinnen 2016 Regie: Jan Zabeil Kino
In Zeiten des abnehmenden Lichts 2016 Regie: Matti Geschonneck Kino
Radegund 2016 Regie: Terrence Malick Kino
We will stay in touch about it 2015 Regie: Jan Zabeil Kino
Im Labyrinth des Schweigens 2014 Regie: Giulio Ricciarelli Kino
Buddy 2013 Regie: Michael Bully Herbig Kino
Posthumous 2012 Regie: Lulu Wang Kino
The Expatriate 2011 Regie: Philipp Stölzl Kino
Wir wollten aufs Meer 2010-2011 Regie: Toke Constantin Hebbeln Kino
Wer wenn nicht wir 2010 Regie: Andres Veiel Kino
Der Fluß war einst ein Mensch (The River Used to Be a Man) 2009-2010 Regie: Jan Zabeil Kino
Goethe! 2009 Regie: Philipp Stölzl Kino
Inglourious Basterds 2008 Regie: Quentin Tarantino Kino
13 Semester 2008 Regie: Frieder Wittich Kino
Sturm 2008 Regie: Hans-Christian Schmid Kino
Die Buddenbrooks 2007 Regie: Heinrich Breloer Kino
Am Ende kommen Touristen 2006 Regie: Robert Thalheim Kino

Vita TV

Homeland / Serie, Staffel 5 2015 Regie: Lesli Linka Glatter u.a. FOX (USA)
Der Fall Barschel 2014 Regie: Kilian Riedhoff ARD

Vita Theater

Sieben gegen Theben (Aischylos)/ Antigone (Sophokles) 2017 Regie: Ulrich Rasche Schauspiel Frankfurt Rolle: Eteokles
Madame Bovary (Flaubert) 2011 Regie: Nora Schlocker Maxim Gorki Theater Berlin Rolle: Charles Bovary
Wallensteins Lager / Die Piccolomini / Wallensteins Tod (Schiller) 2007 Regie: Peter Stein Berliner Ensemble Rolle: Max Piccolomini
Die lustigen Nibelungen (Straus) 2006 Regie: Robert Borgmann bat Berlin Rolle: Siegfried
Schneewittchen (Walser) 2005 Regie: Thorsten Lensing / Jan Hein sophiensaale Berlin und Theater am Neumarkt, Zürich Rolle: Prinz
Glaube Liebe Hoffnung (Horvath) 2005 Regie: Thomas Dannemann Deutsches Theater Berlin Rolle: Alfons Klostermeyer

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de