



Felix Klare

Geboren: 1978

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün

Größe: 183 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Dialekte: Bayerisch, Sächsisch, Norddeutsch

Singstimme: Bariton

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin



Vita Kino

Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner | 2016 | Regie: Pepe Danquart | Kino

Vorstadtkrokodile 2 | 2009 | Regie: Christian Ditter | Kino

Offset | 2005 | Regie: Didi Danquart | Kino

Luther | 2003 | Regie: Eric Till | Kino (USA/D)

Vita TV

SWR Tatort - Der rote Schatten | 2017 | Regie: Dominik Graf | ARD

SWR Tatort - Der Mann der lügt | 2017 | Regie: Martin Eigler | ARD

SWR-Tatort: Hal | 2016 | Regie: Niki Stein | ARD

Landgericht | 2016 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Tatort - Stillstand | 2016 | Regie: Dietrich Brüggemann | ARD

SWR-Tatort: Preis des Lebens | 2015 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

Zweimal lebenslänglich | 2015 | Regie: Johannes Fabrick | ZDF

Solveig Karlsdottir - Der Tote im Westfjord | 2015 | Regie: Till Endemann | ARD

SWR-Tatort: Im gelobten Land | 2015 | Regie: Züli Aladag | ARD

SWR-Tatort: Eine Frage des Gewissens | 2014 | Regie: Till Endemann | ARD

Momentversagen | 2014 | Regie: Friedemann Fromm | ARD

Tante Semra im Leberkäseland | 2014 | Regie: Nils Willbrandt | ARD

SWR-Tatort: Der Inder | 2014 | Regie: Niki Stein | ARD

SWR-Tatort: Freigang | 2013 | Regie: Martin Eigler | ARD

SWR-Tatort: Happy Birthday, Sarah | 2013 | Regie: Oliver Kienle | ARD

Die Chefin: Es war einmal in Hasenberg | 2013 | Regie: Florian Kern | ZDF

Der Clan - Die Geschichte der Familie Wagner | 2013 | Regie: Christiane Balthasar | ZDF

Unter Anklage: Der Fall Harry Wörz | 2013 | Regie: Till Endemann | ARD

Der Alte: Tod eines Spielers | 2012 | Regie: Michael Kreindl | ZDF

Nord Nord Mord: Clüver und die fremde Frau | 2012 | Regie: Anno Saul | ZDF

Rotkäppchen | 2012 | Regie: Sibylle Tafel | ARD

Pass gut auf ihn auf | 2012 | Regie: Johannes Fabrik | ZDF

SWR-Tatort: Spiel auf Zeit | 2012 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

Fluß des Lebens - Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF

SWR-Tatort: Tote Erde | 2012 | Regie: Thomas Freundner | ARD

SWR-Tatort: Das erste Opfer | 2011 | Regie: Nicolai Rohde | ARD

SWR-Tatort: Scherbenhaufen | 2011 | Regie: Johannes Grieser | ARD

München 72 | 2011 | Regie: Dror Zahavi | ZDF

Herbstkind | 2011 | Regie: Petra K. Wagner | ARD

SWR-Tatort: Grabenkämpfe | 2010 | ARD

Die Tote im Moorwald | 2010 | Regie: Hans Horn | ZDF

SWR-Tatort: Die Unsichtbare | 2010 | Regie: Johannes Grieser | ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



SWR-Tatort: Altlasten | 2009 | Regie: Eion Moore | ARD
SWR-Tatort: Blutgeld | 2009 | Regie: Martin Eigler | ARD
Bis nichts mehr bleibt | 2009 | Regie: Niki Stein | ARD
SWR-Tatort: Tödliche Tarnung | 2008 | Regie: Rainer Matsutani | ARD
Helmut Kohl - Der Film | 2008 | Regie: Thomas Schadt | ZDF
SWR-Tatort: Das Mädchen Galina | 2008 | Regie: Thomas Freundner | ARD
Dutschke | 2008 | Regie: Stefan Krohmer | ZDF
SWR-Tatort: Hart an der Grenze | 2007 | Regie: Elmar Fischer | ARD
SWR-Tatort: In eigener Sache | 2007 | Regie: Elmar Fischer | ARD

Vita Theater

Ehen in Philipsburg (Walser) | 2017 | Regie: Stephan Kimmig | Staatstheater Stuttgart
Leere Stadt (Dukowski) | 2010 | Regie: Alexander Nerlich | Residenz Theater München | Rolle: Gjero
Daddy (Habermehl) | 2009 | Regie: Alexander Nerlich | Residenz Theater München | Rolle: Marco
Country Music (Stephens) | 2007 | Regie: Alexander Nerlich | Residenz Theater München | Rolle: Jamie Carries
Philotas (Lessing) | 2006 | Regie: Alexander Nerlich | Residenz Theater München | Rolle: Philotas
Othello, Venedigs Neger (Shakespeare)
2006 | Regie: Stephan Rottkamp | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Othello
Der Revisor (Gogol) | 2006 | Regie: Peter Schulte-Michels | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Chlestakow
Gier (Kane) | 2005 | Regie: Tina Lanik | Residenz Theater München | Rolle: B
Moby Dick (Melville) | 2004 | Regie: Amélie Niermeyer | Theater Freiburg | Rolle: Ismael
Vermummte (Hatsor) | 2003 | Regie: Didi Danquart | Theater Freiburg | Rolle: Khaled
Fegefeuer in Ingolstadt (Fleißer) | 2003 | Regie: Stephan Rottkamp | Theater Freiburg | Rolle: Roelle
Nibelungen (Rinke) | 2002 | Regie: Sebastian Baumgarten | Theater Freiburg | Rolle: Giselher
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) | 2002 | Regie: Amélie Niermeyer | Theater Freiburg | Rolle: Puck
Roberto Zucco (Koltès) | 2002 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Titelrolle
Gerettet (Bond) | 2000 | Regie: Grazina Kania | Maxim Gorki Theater, Berlin | Rolle: Len