



Matthias Reichwald

Geboren: 1981

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau-grau

Größe: 188 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Anhaltinisch, Berlinisch, Sächsisch

Singstimme: Bass

Instrumente: Klavier

Tanz: Standard

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin



Vita Kino

Liebe Mauer | 2009 | Regie: Peter Timm | Kino

Vita TV

Der Kriminalist: Die Richterin | 2018 | Regie: Filippos Tsitos | ZDF

WDR-Tatort: Freddy tanzt | 2014 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

RBB-Tatort: Dinge, die noch zu tun sind | 2012 | Regie: Claudia Garde | ARD

Notruf Hafenkante: Knockout | 2009 | Regie: Oren Schmuckler | ZDF

Werther | 2008 | Regie: Uwe Janson | ZDF / arte

Zu schön für mich | 2005 | Regie: Karola Hattop | ARD

Vita Theater

Hamlet (Shakespeare) | 2012-2018 | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Laertes

Amphitryon (Kleist) | 2017 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden

Iphigenie - Triumph und Trauma (Euripides/Gluck) | 2016 | Regie: Matthias Reichwald | Theater Regensburg

BUCH. Berlin (5 ingredientes de la vida) | 2016 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Theater Berlin

Mio, mein Mio | 2016 | Regie: Matthias Reichwald | Staatsschauspiel Dresden

Dantons Tod (Büchner) | 2015 | Regie: Friederike Heller | Staatsschauspiel Dresden

Maß für Maß (Shakespeare) | 2015 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Angelo

Nathan der Weise (Lessing) | 2015 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Sultan Saladin

Weißer Flecken (Rausch) | 2014 | Regie: Matthias Reichwald | Staatsschauspiel Dresden

Die letzten Tage der Menschheit (Kraus) | 2014 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden

Die Zauberflöte (Mozart) | 2014 | Regie: Matthias Reichwald | Oper Regensburg

Drei Schwestern (Tschechow) | 2014 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Werschinin

Der geteilte Himmel (Wolf) | 2013 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Manfred Herrfurth

King Arthur (Dryden/Purcell) | 2013 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: König Arthur

Der Meister und Margarita (Bulgakow)

2012 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Voland / Pontius Pilatus

Die Räuber (Schiller) | 2012 | Regie: Sebastian Baumgarten | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Karl

Lenz & Leonce und Lena (Büchner) | 2011 | Regie: Matthias Reichwald | Theater Rudolstadt

Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden

Der Kirschgarten (Tschechow) | 2010 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Lopachin

Don Carlos (Schiller) | 2010 | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Marquis von Posa

Der Turm (nach Tellkamp) | 2010 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Londoner / Kretzschmar

Die heilige Johanna der Schlachthöfe (Brecht) | 2009 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Mauler

Faust. Der Tragödie erster Teil (Goethe)

2008 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Mephistopheles/Faust

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Hamlet (Shakespeare) | 2008 | Regie: Tilmann Köhler | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Claudius/Geist

Drei Schwestern (Tschechow) | 2008 | Regie: Matthias Reichwald | Deutsches Nationaltheater Weimar

Philoktet (Sophokles) | 2007 | Regie: Kai Tuchmann | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Philoktet

Die Räuber (Schiller) | 2006 | Regie: Brock Enright/Felix Ensslin | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Franz Moor

Der Drache (Jewgeni Schwarz) | 2006 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Lanzelot

Krankheit der Jugend (Bruckner) | 2006 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Freder

Othello (Shakespeare) | 2006 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Othello

Penthesilea (Kleist) | 2005 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Achilles

Troilus und Cressida (Shakespeare) | 2005 | Regie: James MacDonald | Schaubühne Berlin

Orestie (Aischylos) | 2004 | Regie: Tilmann Köhler | Ruhrfestspiele Recklinghausen / bat Berlin | Rolle: Orest

Die Vögel (Aristophanes)
2004 | Regie: Christian Weise, Christian Tschirner | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Prometheus, Hahn

Tod eines Handlungsreisenden (Miller) | 2003 | Regie: Dimiter Gotscheff | Deutsches Theater Berlin

Romeo und Julia (Shakespeare) | 2003 | Regie: Frieder Venus | Thalia Theater Halle | Rolle: Romeo

Friedrich der Große (Mann/Lang) | 2001 | Regie: Axel Richter | Carrouseltheater Berlin

Nach Hause (Rasumovskaja) | 1999 | Regie: Klaus Noack | Theater Junge Generation Dresden

Abendgruß (Finkelde) | 1998 | Regie: Herrmann Schein | Freie Kammerspiele Magdeburg
