



## Sebastian Zimmerler

Geboren: 1981

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: blau-grau

Größe: 185 cm

Fremdsprache(n): Französisch, Englisch

Dialekte: Berlinisch, Sächsisch

Singstimme: Tenor

Tanz: Gesellschaftstanz

Sport: Martial Arts (Judo, Karate etc.),  
Fußball,

Ausbildung:

2006-2010 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Rolf Mares Preis der Hamburger Theater 2014 (Ensemble Moby Dick, Thalia Theater Hamburg)



## Vita Kino

---

Die Habenichtse | 2015 | Regie: Florian Hoffmeister | Kino

---

Hüter meines Bruders | 2013 | Regie: Max Leo | Kino

---

Was bleibt | 2011 | Regie: Hans-Christian Schmid | Kino

---

## Vita TV

---

Dogs of Berlin | 2017-2018 | Regie: Christian Alvart | Netflix

---

Verliebt in Valerie | 2017 | Regie: Claudia Garde | ARD

---

MDR-Tatort: Déjà-Vu | 2017 | Regie: Dustin Loose | ARD

---

NDR-Tatort: Der hundertste Affe | 2015 | Regie: Florian Baxmeyer | ARD

---

Nie mehr wie immer | 2013 | Regie: Petra K. Wagner | ARD

---

Hannah Mangold und Lucy Palm: Tod im Wald | 2012 | Regie: Florian Baxmeyer | Sat1

---

NDR-Tatort: Borowski und der coole Hund | 2011 | Regie: Christian Alvart | ARD

---

## Vita Theater

---

Panikherz (Stuckrad-Barre) | 2018 | Regie: Christopher Rüping | Thalia Theater Hamburg

---

Orpheus | 2018 | Regie: Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg

---

Frankenstein/ Homo Deus | 2018 | Regie: Jan Bosse | Thalia Theater

---

Cyrano de Bergerac (Rostand) | 2017 | Regie: Leander Haußmann | Thalia Theater Hamburg

---

Die Orestie (Aischylos) | 2017 | Regie: Ersan Mondtag | Thalia Theater Hamburg

---

Schnee (Pamuck) | 2016 | Regie: Ersan Mondtag | Thalia Theater Hamburg

---

Endstation Sehnsucht (Williams) | 2016 | Regie: Lars Ole Walburg | Thalia Theater Hamburg

---

Wut / Rage | 2016 | Regie: Sebastian Nübling | Thalia Theater, Hamburg

---

Der Spieler (Dostojewskij) | 2016 | Regie: Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg

---

Imperium (Kracht) | 2015 | Regie: Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg

---

Das Käthchen von Heilbronn (Kleist) | 2015 | Regie: Bastian Kraft | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Gottschalk

---

Kasimir und Karoline (Horváth)

---

2015 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Schupo Alfons Klostermeyer

---

Die Möwe (Tschechow)

---

2014 | Regie: Leander Haußmann | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Konstantin Gawrilowitsch Treplew

---

Deutschstunde (nach Lenz) | 2014 | Regie: Johan Simons | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Klaas Jepsen

---

Moby Dick (nach Melville) | 2013 | Regie: Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg

---

Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte)

---

2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Don Giovanni

---

Emilia Galotti (Lessing) | 2012 | Regie: Marco Storman | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Graf Appiani

---

Platonow (Tschechow) | 2012 | Regie: Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Wojnizew

---

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) | 2012 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Demetrius

---

Die drei Schwestern (Tschechow) | 2011 | Regie: Christiane Pohle | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Prosorow

---

Merlin oder Das wüste Land (Dorst) | 2011 | Regie: Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg

---

Der Raub der Sabinerinnen (Schönthan / Goetz)  
2011 | Regie: Herbert Fritsch | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Luis Striese / Cicero

---

Kinder der Sonne (Gorki) | 2010 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Mischa

---

Hamlet (Shakespeare) | 2010 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Laertes

---

Axolotl Roadkill (nach Hegemann) | 2010 | Regie: Bastian Kraft | Thalia Theater Hamburg

---

Psychosis 4.48 (Sarah Kane) | 2009 | Regie: Pedro Matrins-Beja | bat

---

Verbrechen und Strafe (Dostojewski) | 2008 | Regie: Andre Breth | Salzburger Festspiele

---

Die Räuber (Schiller) | 2008 | Regie: Lars Eidinger | Schaubühne, Berlin

---

Berlin Alexanderplatz (nach Döblin) | 2008 | Regie: Pedro Matrins-Beja | bat / HAU 2

---