



Aram Tafreshian

Geboren: 1990

Haarfarbe: rot

Augenfarbe: braun

Größe: 187 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Farsi, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Schwäbisch

Singstimme: Bariton

Instrumente: Schlagzeug

Tanz: African Dance, Standard

Sport: Akrobatik, Bogenschießen, Fechten,
Reiten, Schwimmen

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes

Sonstiges:

Clowning, Pantomime

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Vita TV

Dogs of Berlin | 2017-2018 | Regie: Christian Alvarth | Netflix
Weißensee - Staffel 4 | 2017 | Regie: Friedemann Fromm | ARD
Sarah Stein: Shalom Berlin | 2014 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Vita Theater

Alles Schwindel (Spolansky) | 2018 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin
Elizaveta Bam (Charms) | 2018 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin
Die Letzten (Gorki) | 2018 | Regie: Andras Dömötör | Maxim Gorki Theater
Get deutsch or die tryin' | 2017 | Regie: Sebastian Nübling | Maxim Gorki Theater Berlin
Nach uns das All (Berg) | 2017 | Regie: Sebastian Nübling | Maxim Gorki Theater Berlin
Ödipus und Antigone (nach Sophokles) | 2016 | Regie: Ersan Mondtag | Maxim Gorki Theater Berlin
Othello (nach Shakespeare) | 2016 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Desdemona
Mephistoland (Dömötör / Laboda / Benedek) | 2016 | Regie: András Dömötör | Maxim Gorki Theater Berlin
Der Auftrag - Erinnerung an eine Revolution (Müller) | 2016 | Regie: Mirko Borscht | Maxim Gorki Theater Berlin
Zement (Müller) | 2015 | Regie: Sebastian Baumgarten | Maxim Gorki Theater Berlin
Mania (nach Bakchen von Euripides) | 2015 | Regie: Milos Lolic | Maxim Gorki Theater Berlin
Je suis Jeanne D'Arc (nach Schiller) | 2015 | Regie: Mikaël Serre | Maxim Gorki Theater Berlin
Angst essen Seele auf (Fassbinder)
2014 | Regie: Hakan Savas Mican | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Frau Ekkis, Eugen
Der Untergang der Nibelungen (nach Hebbel)
2014 | Regie: Sebastian Nübling | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Gerenot
Machthaber (Röggla) | 2013 | Regie: Johannes Schmit | Staatstheater Mainz | Rolle: ER
Die Gerechten (Camus) | 2013 | Regie: Dominique Schnizer | Staatstheater Mainz | Rolle: Stepan Fjodorow
Der kleine Muck (Voima nach Hauff)
2013 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Theaterdirektor Doktor Donner
Der Kirschgarten (Tschechow) | 2013 | Regie: Nurkan Erpulat | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Trofimow
Der Bürger (Frank) | 2012 | Regie: Simon Kubisch | bat-Studiotheater Berlin | Rolle: Jürgen Kolbenreier
Clavigo (Goethe) | 2012 | Regie: Lilija Rupprecht | bat-Studiotheater Berlin | Rolle: Beaumarchais
Liliom (Molnar) | 2012 | Regie: Jan P. Gloger | Staatstheater Mainz | Rolle: Wolf Beifeld
Vor Sonnenaufgang (Hauptmann) | 2012 | Regie: Christoph Mehler | Staatstheater Mainz | Rolle: Alfred Loth
Katzelmacher (Fassbinder) | 2012 | Regie: Hakan Sava#351; Mican | Staatstheater Mainz | Rolle: Erich
Woyzeck (Büchner) | 2011 | Regie: Janet Stornowski | bat-Studiotheater, Berlin | Rolle: Woyzeck
Das Ding (Löhle) | 2011 | Regie: Daniela Löffner | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Thomas Friege
