



Maja Schöne

Geboren: 1976

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün-braun

Größe: 165 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Singstimme: Alt

Instrumente: Klavier

Führerschein: Pkw

Ausbildung:

Absolventin der Westfälischen Schauspielschule Bochum

Preise:

Deutscher Schauspielerpreis 2013 Weibliche Hauptrolle (Der Brand)

Filmfest Oldenburg / German Independence Award 2011 Hauptrolle (Der Brand)

Beste Darstellerin Theatertreffen NRW "westwärts" 2008 (Brunhild in Die Nibelungen)

Nachwuchsförderpreis 2002 Deutsches Schauspielhaus Hamburg



Vita Kino

Der Brand | 2010 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

Wanna Be | 2009 | Regie: Christina Ebelt | Kino

Zarte Parasiten | 2008 | Regie: Oliver Schwabe und Christian Becker | Kino

Summertime Blues | 2008 | Regie: Marie Reich | Kino

1.Mai - Helden bei der Arbeit | 2007 | Regie: Jakob Ziemnicki u.a. | Kino

Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino

Dow Jane Index | 2005 | Regie: Alexandra Schmidt | Kino

Aller Tage Abend | 2004 | Regie: Andreas Schimmelbusch | Kino

Cowgirl | 2004 | Regie: Marc Schlichter | Kino

Vita TV

Dark | 2016-2017 | Regie: Baran bo Odar | Netflix

Blochin | 2017 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

In der Familie 2 | 2016 | Regie: Stefan Krohmer | ARD

SWR-Tatort: Preis des Lebens | 2015 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

In der Familie | 2015 | Regie: Stefan Krohmer | ARD

Frau Roggenschaubs Reise | 2014 | Regie: Kai Wessel | ZDF

Die Lebenden und die Toten / Teil 2 | 2014 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Sternstunde ihres Lebens | 2013 | Regie: Erika von Möller | ARD

Die Lebenden und die Toten / Teil 1 | 2013 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

SWR-Tatort: Spiel auf Zeit | 2012 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

Bella Block: Hundskinder | 2012 | Regie: Andreas Prochaska | ZDF

SWR-Tatort: Tote Erde | 2012 | Regie: Thomas Freundner | ARD

SWR-Tatort: Scherbenhaufen | 2011 | Regie: Johannes Grieser | ARD

SWR-Tatort: Grabenkämpfe | 2010 | ARD

Stralsund - Blutige Fährte | 2010 | Regie: Martin Eigler | ZDF

Polizeiruf 110: Feindbild | 2010 | Regie: Eoin Moore | ARD

SWR-Tatort: Die Unsichtbare | 2010 | Regie: Johannes Grieser | ARD

SWR-Tatort: Altlasten | 2009 | Regie: Eoin Moore | ARD

SWR-Tatort: Blutgeld | 2009 | Regie: Martin Eigler | ARD

SWR-Tatort: Tödliche Tarnung | 2008 | Regie: Rainer Matsutani | ARD

RBB-Tatort: Oben und unten | 2008 | Regie: Nils Willbrandt | ARD

SWR-Tatort: Das Mädchen Galina | 2008 | Regie: Thomas Freundner | ARD

KDD-Kriminaldauerndienst: Chancen | 2008 | Regie: Christian Zübert | ZDF

Der Dicke: Angstpartie | 2007 | Regie: Nils Willbrandt | ZDF

SWR-Tatort: Hart an der Grenze | 2007 | Regie: Elmar Fischer | ARD

SWR-Tatort: In eigener Sache | 2007 | Regie: Elmar Fischer | ARD

Polizeiruf 110: Dunkler Sommer | 2006 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Stubbe-Von Fall zu Fall: Verhängnisvolle Freundschaft | 2006 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

Mörderische Erpressung | 2005 | Regie: Markus Imboden | ZDF

NDR-Tatort: Im Alleingang | 2005 | Regie: Richard Huber | ARD

Das Zimmermädchen | 2004 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ZDF

Doppelter Einsatz: Der Fluch des Feuers | 2004 | Regie: Gregor Schnitzler | RTL

Schluss mit lustig | 2001 | Regie: Isabel Kleefeld | ProSieben

Vita Theater

Der Sturm (Shakespeare) | 2018 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg

Das achte Leben (Für Brilka), (Haratischwilli) | 2017 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg

Zola Projekt 2 - Geld | 2016 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater, Hamburg

Liebe.Trilogie meiner Familie 1 (nach Zola)

2015 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Nana Coupeau

Kasimir und Karoline (Horváth) | 2015 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Karoline

Charles Manson: Summer of hate - Das Musical | 2014 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg

Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte)

2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Donna Anna

Jeder stirbt für sich allein (nach Fallada) | 2012 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Trudel Baumann

Dantons Tod (Büchner) | 2012 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Julie

Macbeth (Shakespeare)

2011 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg / Ruhrtriennale 2011 | Rolle: Lady Macbeth

Woyzeck (Büchner / Waits) | 2010 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Marie

Leonce und Lena (Büchner)

2009 | Regie: Jan Bosse | Koproduktion Maxim Gorki Theater Berlin und Schauspiel Köln | Rolle: Lena

Die Nibelungen (Hebbel) | 2007 | Regie: Karin Beier | Schauspiel Köln | Rolle: Brunhild

Nachtasyl (Gorki) | 2006 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nastja

Die Methode (Hampton) | 2005 | Regie: Christina Paulhofer | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Sabina Spielrein

Faust I (Goethe) | 2004 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Gretchen

Drei Schwestern (Tschechow) | 2003 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Irina

Roberto Zucco (Koltès) | 2002 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Das Mädchen

Die Räuber (Schiller) | 2001 | Regie: Sebastian Hartmann | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Amalia