



Dagmar Manzel

Geboren: 1958

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau-grau

Größe: 164 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Singstimme: Sopran, Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sport: Rudern, Tanzen

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Preise:

"Paula" des Progress Filmverleihs 2017

Theaterpreis "Der Faust" 2014 (Gift)

Deutscher Filmpreis 2012 / Beste Nebendarstellerin (Die Unsichtbare)

Deutscher Schauspielerpreis 2012 / Beste Nebenrolle (Zettl, Die Unsichtbare)

BZ-Kulturpreis 2008

Beste Darstellerinnen beim Shanghai International Film Festival 2007 (Frei nach Plan)

Deutscher Fernsehpreis 2006 als beste Darstellerin (Die Nachrichten / Als der Fremde kam)

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Adolf Grimme Preis 2004 (Leben wäre schön)
SchauspielerIn des Jahres 2002 (Traum im Herbst)
Deutscher Fernsehpreis 2000 (Klemperer)
Kritikerpreis der Berliner Zeitung 1995

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Stiller Sommer 2012 Regie: Nana Neul Kino
Zettl 2011 Regie: Helmut Dietl Kino
Die verlorene Zeit (Remembrance) 2010 Regie: Anna Justice Kino
Die Unsichtbare 2010 Regie: Christian Schwochow Kino
John Rabe 2007 Regie: Florian Gallenberger Kino
Frei nach Plan 2006 Regie: Franziska Meletzky Kino
Freischwimmer 2006 Regie: Andreas Kleinert Kino
Der Junge ohne Eigenschaften 2005 Regie: Thomas Stiller Kino
Vier Töchter 2005 Regie: Rainer Kaufmann Kino
Willenbrock 2004 Regie: Andreas Dresen Kino
Nachbarinnen 2003 Regie: Franziska Meletzky Kino
Boran 2002 Regie: Alex Berner Kino
Crazy 1999 Regie: Hans Christian Schmid Kino
Frankfurter Kreuz 1997 Regie: Romuald Karmakar Kino
Gomez - Kopf oder Zahl 1997 Regie: Edward Berger Kino
Die Apothekerin 1996 Regie: Rainer Kaufmann Kino
Die Putzfraueninsel 1996 Regie: Peter Timm Kino
Nach fünf im Urwald 1995 Regie: Hans-Christian Schmid Kino
Schtonk 1992 Regie: Helmut Dietl Kino
Coming Out 1990 Regie: Heiner Carow Kino

Vita TV

BR-Tatort: Ein Tag wie jeder andere 2018 Regie: Sebastian Marka ARD
Oh Gloria 2018 Regie: Ingo Rasper ARD
BR-Tatort: Ich töte niemand 2017 Regie: Max Färberböck ARD
BR-Tatort: Am Ende geht man nackt 2016 Regie: Markus Imboden ARD
BR-Tatort: Das Recht sich zu sorgen 2015 Regie: Andreas Senn ARD
BR-Tatort: Der Himmel ist ein Platz auf Erden 2014 Regie: Max Färberböck ARD
Besuch bei Emma 2014 Regie: Ingo Rasper ARD
Krokodil 2012 Regie: Urs Egger ZDF
Mord nach Zahlen 2011 Regie: Torsten Näter ZDF
BR-Tatort: Stille Wasser 2010 Regie: Thorsten Näter ARD
Der Kriminalist: Das Vogelmädchen 2010 Regie: Christian Görlitz ZDF
Blaubeerblau 2010 Regie: Rainer Kaufmann ARD
Hoffnung für Kummerow 2008 Regie: Jan Ruzicka ARD
Der Kriminalist: Freunde 2007 Regie: Torsten C. Fischer ZDF
Mordgeständnis 2007 Regie: Thorsten Näter ZDF

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Bloch: Die blaue Stunde | 2006 | Regie: Thorsten Näter | ARD
Als der Fremde kam | 2005 | Regie: Andreas Kleinert | ARD
Nicht alle waren Mörder | 2005 | Regie: Jo Baier | ARD
Die Nachrichten | 2004 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF
Speer und er | 2004 | Regie: Henrich Breloer | ARD
Leben wäre schön | 2003 | Regie: Kai Wessel | ARD
Liebe ist die halbe Miete | 2002 | Regie: Gabi Kubach | ARD
Kelly / Bastian - Geschichte einer Hoffnung | 2001 | Regie: Andreas Kleinert | ARD
Goebbels und Geduldig | 2000 | Regie: Kai Wessel | ARD
Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert und Kai Wessel | ARD
Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD
ORB-Polizeiruf 110: Jutta oder Die Kinder... | 1995 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Ein falscher Schritt | 1994 | Regie: Hermine Huntgeburth | ZDF
Einer zahlt immer | 1993 | Regie: Max Färberböck | ZDF

Vita Theater

Glückliche Tage (Beckett) | 2017 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin
Die Perlen der Cleopatra | 2017 | Regie: Barrie Kosky (Straus / Brammer Grünwald) |
Gift (Vekemans) | 2016 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin
Eine Frau, die weiß, was sie will! (Straus) | 2016 | Regie: Adam Benzwi | Komische Oper, Berlin
Ball im Savoy (Abraham) | 2016 | Regie: Adam Benzwi | Komische Oper, Berlin
Die sieben Todsünden (Brecht / Weill) | 2012 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin
Endstation Sehnsucht (Williams) | 2011 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble
Kiss me, Kate | 2008 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin
La Périchole | 2008 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Berliner Ensemble
Der Kirschgarten (Tschechow)
2006 | Regie: Barbara Frey | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ljubow Andrejewna Ranewskaja
Klotz am Bein (Feydeau) | 2005 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Lucette
Sweeney Todd (Wheeler/Sondheim) | 2004 | Regie: Bond/Schoots | Komische Oper, Berlin | Rolle: Mrs. Lovett
Tag der Gnade (LaBute) | 2003 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Abby
Unerwartete Rückkehr (Strauß) | 2002 | Regie: Luc Bondy | Berliner Ensemble
Die Großherzogin von Gerolstein (Offenbach/Halévy)
2002 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle
Die Möwe (Tschechow) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Arkadina
Traum im Herbst (Fosse) | 2001 | Regie: Luk Perceval | Münchner Kammerspiele | Rolle: Frau
Ithaka (Strauß) | 1997 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Penelope
Kriemhilds Rache (Hebbel) | 1994 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Kriemhild
Der Cid (Corneille) | 1993 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Chimene
Hamlet/Maletmaschine (Müller) | 1990 | Regie: Heiner Müller | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Gertrud
Paris, Paris (Bulgakow) | 1988 | Regie: Frank Castorf | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Manjuscha
Offene Zweierbeziehung (Fo) | 1988 | Regie: Carlos Medina | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Antonia

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Die Fliegen (Sartre) | 1987 | Regie: Friedo Solter | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Electra

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de