



Dagmar Manzel

Geboren: 1958

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau-grau

Größe: 164 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Singstimme: Sopran, Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sport: Rudern, Tanzen

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Preise:

"Paula" des Progress Filmverleihs 2017

Theaterpreis "Der Faust" 2014 (Gift)

Deutscher Filmpreis 2012 / Beste Nebendarstellerin (Die Unsichtbare)

Deutscher Schauspielerpreis 2012 / Beste Nebenrolle (Zettl, Die Unsichtbare)

BZ-Kulturpreis 2008

Beste Darstellerinnen beim Shanghai International Film Festival 2007 (Frei nach Plan)

Deutscher Fernsehpreis 2006 als beste Darstellerin (Die Nachrichten / Als der Fremde kam)

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Adolf Grimme Preis 2004 (Leben wäre schön)
SchauspielerIn des Jahres 2002 (Traum im Herbst)
Deutscher Fernsehpreis 2000 (Klemperer)
Kritikerpreis der Berliner Zeitung 1995

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Stiller Sommer | 2012 | Regie: Nana Neul | Kino

Zettl | 2011 | Regie: Helmut Dietl | Kino

Die verlorene Zeit (Remembrance) | 2010 | Regie: Anna Justice | Kino

Die Unsichtbare | 2010 | Regie: Christian Schwochow | Kino

John Rabe | 2007 | Regie: Florian Gallenberger | Kino

Frei nach Plan | 2006 | Regie: Franziska Meletzky | Kino

Freischwimmer | 2006 | Regie: Andreas Kleinert | Kino

Der Junge ohne Eigenschaften | 2005 | Regie: Thomas Stiller | Kino

Vier Töchter | 2005 | Regie: Rainer Kaufmann | Kino

Willenbrock | 2004 | Regie: Andreas Dresen | Kino

Nachbarinnen | 2003 | Regie: Franziska Meletzky | Kino

Boran | 2002 | Regie: Alex Berner | Kino

Crazy | 1999 | Regie: Hans Christian Schmid | Kino

Frankfurter Kreuz | 1997 | Regie: Romuald Karmakar | Kino

Gomez - Kopf oder Zahl | 1997 | Regie: Edward Berger | Kino

Die Apothekerin | 1996 | Regie: Rainer Kaufmann | Kino

Die Putzfraueninsel | 1996 | Regie: Peter Timm | Kino

Nach fünf im Urwald | 1995 | Regie: Hans-Christian Schmid | Kino

Schtonk | 1992 | Regie: Helmut Dietl | Kino

Coming Out | 1990 | Regie: Heiner Carow | Kino

Vita TV

BR-Tatort: Am Ende geht man nackt | 2016 | Regie: Markus Imboden | ARD

BR-Tatort: Das Recht sich zu sorgen | 2015 | Regie: Andreas Senn | ARD

BR-Tatort: Der Himmel ist ein Platz auf Erden | 2014 | Regie: Max Färberböck | ARD

Besuch bei Emma | 2014 | Regie: Ingo Rasper | ARD

Krokodil | 2012 | Regie: Urs Egger | ZDF

Mord nach Zahlen | 2011 | Regie: Torsten Näter | ZDF

BR-Tatort: Stille Wasser | 2010 | Regie: Thorsten Näter | ARD

Der Kriminalist: Das Vogelmädchen | 2010 | Regie: Christian Görlitz | ZDF

Blaubeerblau | 2010 | Regie: Rainer Kaufmann | ARD

Hoffnung für Kummerow | 2008 | Regie: Jan Ruzicka | ARD

Der Kriminalist: Freunde | 2007 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF

Mordgeständnis | 2007 | Regie: Thorsten Näter | ZDF

Bloch: Die blaue Stunde | 2006 | Regie: Thorsten Näter | ARD

Als der Fremde kam | 2005 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

Nicht alle waren Mörder | 2005 | Regie: Jo Baier | ARD

Die Nachrichten | 2004 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Speer und er | 2004 | Regie: Henrich Breloer | ARD
Leben wäre schön | 2003 | Regie: Kai Wessel | ARD
Liebe ist die halbe Miete | 2002 | Regie: Gabi Kubach | ARD
Kelly / Bastian - Geschichte einer Hoffnung | 2001 | Regie: Andreas Kleinert | ARD
Goebbels und Geduldig | 2000 | Regie: Kai Wessel | ARD
Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert und Kai Wessel | ARD
Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD
ORB-Polizeiruf 110: Jutta oder Die Kinder... | 1995 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Ein falscher Schritt | 1994 | Regie: Hermine Huntgeburth | ZDF
Einer zahlt immer | 1993 | Regie: Max Färberböck | ZDF

Vita Theater

Glückliche Tage (Beckett) | 2017 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin
Die Perlen der Cleopatra | 2017 | Regie: Barrie Kosky (Straus / Brammer Grünwald) |
Gift (Vekemans) | 2016 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin
Eine Frau, die weiß, was sie will! (Straus) | 2016 | Regie: Adam Benzwi | Komische Oper, Berlin
Ball im Savoy (Abraham) | 2016 | Regie: Adam Benzwi | Komische Oper, Berlin
Die sieben Todsünden (Brecht / Weill) | 2012 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin
Endstation Sehnsucht (Williams) | 2011 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble
Kiss me, Kate | 2008 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin
La Périchole | 2008 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Berliner Ensemble
Der Kirschgarten (Tschechow)
2006 | Regie: Barbara Frey | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ljubow Andrejewna Ranewskaja
Klotz am Bein (Feydeau) | 2005 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Lucette
Sweeney Todd (Wheeler/Sondheim) | 2004 | Regie: Bond/Schoots | Komische Oper, Berlin | Rolle: Mrs. Lovett
Tag der Gnade (LaBute) | 2003 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Abby
Unerwartete Rückkehr (Strauß) | 2002 | Regie: Luc Bondy | Berliner Ensemble
Die Großherzogin von Gerolstein (Offenbach/Halévy)
2002 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle
Die Möwe (Tschechow) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Arkadina
Traum im Herbst (Fosse) | 2001 | Regie: Luk Perceval | Münchner Kammerspiele | Rolle: Frau
Ithaka (Strauß) | 1997 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Penelope
Kriemhilds Rache (Hebbel) | 1994 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Kriemhild
Der Cid (Corneille) | 1993 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Chimene
Hamlet/Maletmaschine (Müller) | 1990 | Regie: Heiner Müller | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Gertrud
Paris, Paris (Bulgakow) | 1988 | Regie: Frank Castorf | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Manjuscha
Offene Zweierbeziehung (Fo) | 1988 | Regie: Carlos Medina | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Antonia
Die Fliegen (Sartre) | 1987 | Regie: Friedo Solter | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Electra