



## Dagmar Manzel

Geboren: 1958

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau-grau

Größe: 164 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Singstimme: Sopran, Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sport: Rudern, Tanzen

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Preise:

"Paula" des Progress Filmverleihs 2017

Theaterpreis "Der Faust" 2014 (Gift)

Deutscher Filmpreis 2012 / Beste Nebendarstellerin (Die Unsichtbare)

Deutscher Schauspielerpreis 2012 / Beste Nebenrolle (Zettl, Die Unsichtbare)

BZ-Kulturpreis 2008

Beste Darstellerinnen beim Shanghai International Film Festival 2007 (Frei nach Plan)

Deutscher Fernsehpreis 2006 als beste Darstellerin (Die Nachrichten / Als der Fremde kam)

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Adolf Grimme Preis 2004 (Leben wäre schön)  
Schauspielerin des Jahres 2002 (Traum im Herbst)  
Deutscher Fernsehpreis 2000 (Klemperer)  
Kritikerpreis der Berliner Zeitung 1995

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



## Vita Kino

Grüner wird s nicht | 2017 | Regie: Florian Gallenberger | Kino  
|  
Stiller Sommer | 2012 | Regie: Nana Neul | Kino  
Zettl | 2011 | Regie: Helmut Dietl | Kino  
Die verlorene Zeit (Remembrance) | 2010 | Regie: Anna Justice | Kino  
Die Unsichtbare | 2010 | Regie: Christian Schwochow | Kino  
John Rabe | 2007 | Regie: Florian Gallenberger | Kino  
Frei nach Plan | 2006 | Regie: Franziska Meletzky | Kino  
Freischwimmer | 2006 | Regie: Andreas Kleinert | Kino  
Der Junge ohne Eigenschaften | 2005 | Regie: Thomas Stiller | Kino  
Vier Töchter | 2005 | Regie: Rainer Kaufmann | Kino  
Willenbrock | 2004 | Regie: Andreas Dresen | Kino  
Nachbarinnen | 2003 | Regie: Franziska Meletzky | Kino  
Boran | 2002 | Regie: Alex Berner | Kino  
Crazy | 1999 | Regie: Hans Christian Schmid | Kino  
Frankfurter Kreuz | 1997 | Regie: Romuald Karmakar | Kino  
Gomez - Kopf oder Zahl | 1997 | Regie: Edward Berger | Kino  
Die Apothekerin | 1996 | Regie: Rainer Kaufmann | Kino  
Die Putzfraueninsel | 1996 | Regie: Peter Timm | Kino  
Nach fünf im Urwald | 1995 | Regie: Hans-Christian Schmid | Kino  
Shtonk | 1992 | Regie: Helmut Dietl | Kino  
Coming Out | 1990 | Regie: Heiner Carow | Kino

## Vita TV

BR-Tatort: Ein Tag wie jeder andere | 2018 | Regie: Sebastian Marka | ARD  
Oh Gloria | 2018 | Regie: Ingo Rasper | ARD  
Unterleuten | 2018 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF  
BR-Tatort: Ich töte niemand | 2017 | Regie: Max Färberböck | ARD  
BR-Tatort: Am Ende geht man nackt | 2016 | Regie: Markus Imboden | ARD  
BR-Tatort: Das Recht sich zu sorgen | 2015 | Regie: Andreas Senn | ARD  
BR-Tatort: Der Himmel ist ein Platz auf Erden | 2014 | Regie: Max Färberböck | ARD  
Besuch bei Emma | 2014 | Regie: Ingo Rasper | ARD  
Krokodil | 2012 | Regie: Urs Egger | ZDF  
Mord nach Zahlen | 2011 | Regie: Torsten Näter | ZDF  
BR-Tatort: Stille Wasser | 2010 | Regie: Thorsten Näter | ARD  
Der Kriminalist: Das Vogelmädchen | 2010 | Regie: Christian Görlitz | ZDF  
Blaubeerblau | 2010 | Regie: Rainer Kaufmann | ARD  
Hoffnung für Kummerow | 2008 | Regie: Jan Ruzicka | ARD

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Der Kriminalist: Freunde | 2007 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF  
Mordgeständnis | 2007 | Regie: Thorsten Näter | ZDF  
Bloch: Die blaue Stunde | 2006 | Regie: Thorsten Näter | ARD  
Als der Fremde kam | 2005 | Regie: Andreas Kleinert | ARD  
Nicht alle waren Mörder | 2005 | Regie: Jo Baier | ARD  
Die Nachrichten | 2004 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF  
Speer und er | 2004 | Regie: Henrich Breloer | ARD  
Leben wäre schön | 2003 | Regie: Kai Wessel | ARD  
Liebe ist die halbe Miete | 2002 | Regie: Gabi Kubach | ARD  
Kelly / Bastian - Geschichte einer Hoffnung | 2001 | Regie: Andreas Kleinert | ARD  
Goebbels und Geduldig | 2000 | Regie: Kai Wessel | ARD  
Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert und Kai Wessel | ARD  
Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD  
ORB-Polizeiruf 110: Jutta oder Die Kinder... | 1995 | Regie: Bernd Böhlich | ARD  
Ein falscher Schritt | 1994 | Regie: Hermine Huntgeburth | ZDF  
Einer zahlt immer | 1993 | Regie: Max Färberböck | ZDF

## Vita Theater

Glückliche Tage (Beckett) | 2017 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin  
Die Perlen der Cleopatra | 2017 | Regie: Barrie Kosky (Straus / Brammer Grünwald) |  
Gift (Vekemans) | 2016 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin  
Eine Frau, die weiß, was sie will! (Straus) | 2016 | Regie: Adam Benzwi | Komische Oper, Berlin  
Ball im Savoy (Abraham) | 2016 | Regie: Adam Bezwi | Komische Oper, Berlin  
Die sieben Todsünden (Brecht / Weill) | 2012 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin  
Endstation Sehnsucht (Williams) | 2011 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble  
Kiss me, Kate | 2008 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin  
La Périchole | 2008 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Berliner Ensemble  
Der Kirschgarten (Tschechow)  
2006 | Regie: Barbara Frey | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ljubow Andrejewna Ranewskaja  
Klotz am Bein (Feydeau) | 2005 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Lucette  
Sweeney Todd (Wheeler/Sondheim) | 2004 | Regie: Bond/Schoots | Komische Oper, Berlin | Rolle: Mrs. Lovett  
Tag der Gnade (LaBute) | 2003 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Abby  
Unerwartete Rückkehr (Strauß) | 2002 | Regie: Luc Bondy | Berliner Ensemble  
Die Großherzogin von Gerolstein (Offenbach/Hal&acute;vy)  
2002 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle  
Die Möwe (Tschechow) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Arkadina  
Traum im Herbst (Fosse) | 2001 | Regie: Luk Perceval | Münchner Kammerspiele | Rolle: Frau  
Ithaka (Strauß) | 1997 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Penelope  
Kriemhilds Rache (Hebbel) | 1994 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Kriemhild  
Der Cid (Corneille) | 1993 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Chimene  
Hamlet/Maletmaschine (Müller) | 1990 | Regie: Heiner Müller | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Gertrud

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Paris, Paris (Bulgakow) | 1988 | Regie: Frank Castorf | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Manjuscha

---

Offene Zweierbeziehung (Fo) | 1988 | Regie: Carlos Medina | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Antonia

---

Die Fliegen (Sartre) | 1987 | Regie: Friedo Solter | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Electra

---