



Klara Deutschmann

Geboren:	1989
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	blau
Größe:	166 cm
Fremdsprache(n):	Englisch
Singstimme:	Alt
Instrumente:	Oboe, Grundkenntnisse Klavier
Tanz:	Jazz- und Hip-Hop-Dance, Standardtanz
Sport:	Akrobatik, Fechten, Reiten, Ski
Führerschein:	Klasse B

Ausbildung:
Absolventin der Hochschule für Musik und Theater
Felix-Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig



Vita Kino

Paula | 2015 | Regie: Christian Schwochow | Kino

Vita TV

Letzte Spur Berlin - Kinderspiel | 2017 | Regie: Christoph Stark | ZDF

Die Chefin - Guter Bulle, Böser Bulle | 2017 | Regie: Florian Schott | ZDF

Hubert und Staller | 2017 | Regie: Philipp Osthus | ARD

Ein Fall für Zwei: Freigestrampelt | 2016 | Regie: Axel Barth | ZDF

Inga Lindström: Zurück nach Morgon | 2016 | Regie: Udo Witte | ZDF

Charité | 2015-2016 | Regie: Sönke Wortmann | ARD

Schlaraffenland | 2015 | Regie: Carsten Fiebler | ARD

Ein Fall von Liebe - Stalker | 2014 | Regie: Frauke Thielecke | ARD

Der Staatsanwalt: Bunga Bunga | 2014 | Regie: Daniel Helfer | ZDF

Konrad und Katharina | 2013 | Regie: Franziska Meletzky | ARD

SOKO Leipzig: Das gläserne Opfer | 2013 | Regie: Herwig Fischer | ZDF

Akte Ex: Treu bis ins Grab | 2013 | Regie: Wilhelm Engelhardt | ARD

MDR-Tatort: Die fette Hoppe | 2013 | Regie: Franziska Meletzky | ARD

Die sechs Schwäne | 2011 | Regie: Carola Hattop | ZDF

Heiter bis tödlich - Alles Klara | 2011 | Regie: Andi Niessner | ARD

SOKO Wismar: Zuckerbrot | 2011 | Regie: Hans-Christoph Blumenberg | ZDF

Die Stein (Folgen 1-4) | 2010 | Regie: Ezard Onneken | ARD

Sternzeichen | 2001 | Regie: Peter Patzak | ARD

Vita Theater

Tod für eins achtzig Geld | 2017 | Regie: Nick Hartnagel | Schauspiel Hannover / Ruhrfestspiele Recklinghausen

Amerika (Kafka) | 2017 | Regie: Claudia Bauer | Schauspiel Hannover

Hotel Savoy (Roth / Tachelet) | 2016 | Regie: Sascha Hawemann | Schauspiel Hannover

Sisters of Swing (Peluso / Berg) | 2015 | Regie: Dirk Diekmann | Düsseldorfer Schauspielhaus

Sturm (Shakespeare) | 2015 | Regie: Volker Hesse | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Miranda

La Chemise Lacoste | 2015 | Regie: Alia Luque | Düsseldorfer Schauspielhaus

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) | 2014 | Regie: Alex Rigola | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Elfe

Fasching (Lange / Huber) | 2014 | Regie: Eva Lange | Schauspiel Leipzig

Wahlverwandtschaften (Goethe) | 2014 | Regie: Ulrich Rasche | Schauspiel Leipzig

Wars das mal wieder? | 2013 | Regie: Schorsch Kamerun | Centraltheater Leipzig

Ion (Euripides) | 2013 | Regie: Armin Petras | Centraltheater Leipzig

Umdreharbeiten | 2013 | Regie: Edgar Eckert | Centraltheater Leipzig

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Der große Marsch (Lotz) | 2013 | Regie: Sebastian Hartmann | Centraltheater Leipzig

Sonnenallee | 2012 | Regie: Olaf Hilliger | Freilichtbühne im Grassi Museum Leipzig | Rolle: Miriam

Der gestiefelte Kater (Grimm / Augustin)

2012 | Regie: Martina Eigner-Acheampong | Centraltheater Leipzig | Rolle: Sabinchen

Pulverfass (Dukovski, Kusturica u.a.) | 2012 | Regie: Sascha Hawemann | Centraltheater Leipzig | Rolle: Svetla, Evdokija

Die drei Musketiere (nach Dumas)

2011 | Regie: Gösta Knothe | Freilichtbühne im Grassi Museum Leipzig | Rolle: Constanze

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de