



## Navid Navid

Geboren: 1980

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: braun

Größe: 172 cm

Fremdsprache(n): Afghanisch (fließend), Englisch  
UK/US (fließend), Persisch/Farsi  
(Muttersprache)

Gesang: Hip-Hop, Breakdance, Michael  
Jackson

Singstimme: Tenor

Tanz: Modern, Pop

Sport: Basketball, Fechten, Tennis,  
Wasserski, Tischtennis

Führerschein: Klasse B

Ausbildung:

Absolvent der School of performing Arts Köln

Preise:

Grimme Preis 2011 (The Green Wave)

Silberner Löwe, Filmfestival Venedig 2010 (Women without Men)

Oscar, Bester fremdsprachiger Film 2010 (For a moment of freedom)

Max Ophüls Preis 2009 (For a moment of freedom)

Wiener Filmpreis: Viennale 2009 (For a moment of Freedom)

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Das Goldene Auge, Filmfest Zürich 2008 (For a moment of Freedom)  
Golden Zenith, Montreal World Film Festival 2008 (For a moment of Freedom)  
First Steps Award 2003 (Fremder Freund)



## Vita Kino

---

Septembers of Shiraz | 2015 | Regie: Wayne Blair | Kino

---

300 Worte deutsch | 2014 | Regie: Züli Aladag | Kino

---

Miss Sixty | 2014 | Regie: Sigrid Hörner | Kino

---

Die Mamba | 2014 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

---

45 Minutes to Ramallah | 2013 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

---

The green Wave | 2010 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

---

Im Dschungel | 2010 | Regie: Elmar Fischer | Kino

---

Salami Aleikum | 2008 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

---

Women without men | 2007 | Regie: Shirin Neshat | Kino

---

For a moment freedom | 2007 | Regie: Arash T. Riahi | Kino

---

In letzter Sekunde | 2007 | Regie: Johannes Grieser | Kino

---

Match Factor | 2007 | Regie: Maheen Zia | Kino

---

Fremde Haut | 2004 | Regie: Angelina Maccarrone | Kino

---

Playa del Futuro | 2004 | Regie: Peter Lichtefeld | Kino

---

The Hamburg Cell | 2003 | Regie: Antonia Bird | Kino

---

An indiscreet Journey | 2003 | Regie: Olivia Lory Kay | Kino

---

Fremder Freund | 2003 | Regie: Elmar Fischer | Kino

---

Ein krasser Deal | 2003 | Regie: Daniel Texter | Kino

---

Liebe und Verlangen | 2002 | Regie: Judith Kennel | Kino

---

Happy Halloween | 2001 | Regie: Gaby und Simon Bahlsen | Kino

---

Ich liebe Dich | 1999 | Regie: Thomas Durschlag | Kino

---

Schnelle Nummer | 1998 | Regie: Eva Maria Gerhards | Kino

---

## Vita TV

---

Die Spezialisten | 2018 | Regie: Marcel Kyrill Gardelli | ZDF

---

Alarm für Cobra 11: Bollywood | 2017 | Regie: Darius Simaifar | RTL

---

NDR-Tatort: Borowski und das Haus der Geister | 2017 | Regie: Elmar Fischer | ARD

---

Großstadtrevier: Schuldig unter Verdacht | 2017 | Regie: Till Franzen | ARD

---

Flucht ins Blaue | 2017 | Regie: Sophie Allet Coche | ZDF

---

Die Diplomatin II | 2016 | Regie: Elmar Fischer | ZDF

---

Sein gutes Recht | 2014 | Regie: Isabel Kleefeld | ZDF

---

Entscheidung bei Kunduz | 2012 | Regie: Raymond Ley | ARD

---

BR Tatort - Ein neues Leben | 2012 | Regie: Elmar Fischer | ARD

---

Mordkommission Istanbul | 2011 | Regie: Michael Kreindl | ARD

---

SOKO 5113 - Mord auf den Wiesn | 2010 | Regie: Andreas Herzog | ZDF

---

Der Kriminalist - Schuld & Sühne | 2010 | Regie: Thomas Jahn | ZDF

---

Da kommt Kalle - Vergiftet | 2009 | Regie: Thomas Jahn | ZDF

---

Jürgensplatz | 2009 | Regie: Harald Holzenleiter | TV

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Großstadtrevier - Rufmord | 2007 | Regie: Jan Ruzicka | ARD

---

SOKO Leipzig - Maskenball | 2006 | Regie: Patrick Winczewski | ZDF

---

Bis in die Spitzen | 2005 | Regie: Michael Kreindl | Sat.1

---

SOKO Kitzbühel | 2005 | Regie: Georg Schiemann | ZDF

---

Der König von Kreuzberg | 2004 | Regie: Jan Becker | Sat.1

---

SOKO Köln | 2004 | Regie: Kai S. Pieck | ZDF

---

Abschnitt 40 | 2004 | Regie: Rolf Wellingdorf | RTL

---

SK Kölsch | 2003 | Regie: Peter Ristau | Sat.1

---

Wolffs Revier | 2002 | Regie: Peter Ristau | Sat.1

---

## Vita Theater

Why Aleppo | 2017 | Regie: Mohammad Al Attar | Haus der Kulturen der Welt

---

Sommer der lachenden Kühe | 2013-2014 | Regie: Florian Schwartz | Shakespeare & Partner Berlin

---

Fiddler on the Roof | 2010-2013 | Regie: Peter Hailer | Musiktheater im Revier

---

Achtung Deutsch | 2012 | Regie: Jochen Busse | Theater am Dom Köln

---

Romeo und Julia | 2006-2010 | Regie: Norbert Kentrup | Altonaer Theater Hamburg

---

Fratzen | 2009 | Regie: Burkhard C. Kosminski | Nationaltheater Mannheim

---

Macbeth | 2003-2006 | Regie: Norbert Kentrup | Altonaer Theater Hamburg

---

Lysistrate/Pentiselea | 2002 | Regie: Wolfgang Trautwein | Spielbrett Köln

---

Jeff Koons | 2000 | Regie: Alexander Brill | Schauspiel Köln

---