



Amina Merai

Geboren:	1995
Haarfarbe:	hellbraun
Augenfarbe:	braun
Größe:	166 cm
Fremdsprache(n):	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Arabisch - fließend Französisch - gut
Gesang:	Alt
Tanz:	Pole Dance - gut Ballett - Grundkenntnisse
Sport:	Akrobatik Bühnenfechten Pole Sport Reiten
Führerschein:	B-Klasse

Ausbildung:
2015-2018 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf für Schauspiel



Vita Kino

Body Language (Kurzfilm) | 2018 | Regie: Katja Straub | Kino

Schwesterkinder | 2018 | Regie: Julia C. Kaiser | Kino

The Dreamlands | 2018 | Regie: Huan Vu | Kino

Flugangst | 2017 | Regie: Katja Straub | Kino

Heimsuchung | 2017 | Regie: Wolfgang Andrä | Kino

Meine teuflisch gute Freundin | 2017 | Regie: Marco Petry | Kino

Allein gegen die Zeit | 2015 | Regie: Christian Theede | Kino

Vita TV

Glyn | 2017 | Regie: Jasco Viefhues | Webserie

Notruf Hafenkante - Ein neuer Anfang | 2016 | Regie: Neelesha Barthel | ZDF

Armans Geheimnis | 2016 | Regie: Irina Popow | ARD

Vita Theater

Vögel (Wajdi Mouawad) | 2018 | Regie: Burkhard C. Kosminski | Schauspiel Stuttgart

Der Prinz von Homburg | 2017 | Regie: Matthias Stier | Filmuniversität Babelsberg

Der Menschenfeind (Molière) | 2017 | Regie: Götz Schubert | Filmuniversität Babelsberg

Über Tiere (Elfriede Jelinek) | 2017 | Regie: Axel Sichrovsky | Filmuniversität Babelsberg

Skizze eines Sommers | 2017 | Regie: Niklas Ritter | Hans-Otto-Theater, Potsdam

Die Möwe (Anton Tschechow) | 2016 | Regie: Jörg Steinberg | Filmuniversität Babelsberg

Die Nacht singt ihre Lieder (Jon Fosse) | 2016 | Regie: Friderikke-Maria Hörbe | Filmuniversität Babelsberg

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de