



Amina Merai

Geboren: 1995

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: braun

Größe: 166 cm

Fremdsprache(n): Deutsch - Muttersprache
Englisch - fließend
Arabisch - fließend
Französisch - gut

Gesang: Alt

Tanz: Pole Dance - gut

Ballett - Grundkenntnisse

Sport: Akrobatik
Bühnenfechten

Pole Sport

Reiten

Führerschein: B-Klasse

Ausbildung:
2015-2018 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf für Schauspiel



Vita Kino

Body Language (Kurzfilm) | 2018 | Regie: Katja Straub | Kino

Schwesterkinder | 2018 | Regie: Julia C. Kaiser | Kino

The Dreamlands | 2018 | Regie: Huan Vu | Kino

Flugangst | 2017 | Regie: Katja Straub | Kino

Heimsuchung | 2017 | Regie: Wolfgang Andrä | Kino

Meine teuflisch gute Freundin | 2017 | Regie: Marco Petry | Kino

Allein gegen die Zeit | 2015 | Regie: Christian Theede | Kino

Vita TV

Glyn | 2017 | Regie: Jasco Viefhues | Webserie

Notruf Hafenkante - Ein neuer Anfang | 2016 | Regie: Neelesha Barthel | ZDF

Armans Geheimnis | 2016 | Regie: Irina Popow | ARD

Vita Theater

Skizze eines Sommers | 2017-2018 | Regie: Niklas Ritter | Hans-Otto-Theater, Potsdam

Der Prinz von Homburg | 2017 | Regie: Matthias Stier | Filmuniversität Babelsberg

Der Menschenfeind (Molière) | 2017 | Regie: Götz Schubert | Filmuniversität Babelsberg

Über Tiere (Elfriede Jelinek) | 2017 | Regie: Axel Sichrovsky | Filmuniversität Babelsberg

Die Möwe (Anton Tschechow) | 2016 | Regie: Jörg Steinberg | Filmuniversität Babelsberg

Die Nacht singt ihre Lieder (Jon Fosse) | 2016 | Regie: Friderikke-Maria Hörbe | Filmuniversität Babelsberg
