



## Nils Hohenhövel

Geboren:	1995
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	blau-grün
Größe:	184 cm
Fremdsprache(n):	deutsch, englisch
Singstimme:	Barriton
Instrumente:	Schlagzeug, Klavier
Sport:	Bühnenfechten, Fußball, Kitesurfen, Ski Alpin, Tennis, Windsurfen
Führerschein:	PKW
Ausbildung:	Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig



## Vita Kino

---

Im Dunkeln ist es Wärmer | 2018 | Regie: Daniel Kunkel | Kino

---

Draußen in meinem Kopf | 2017 | Regie: Eibe Krebs | Kino

---

Grüner wird s nicht | 2017 | Regie: Florian Gallenberger | Kino

---

Das schweigende Klassenzimmer | 2017 | Regie: Lars Kraume | Kino

---

Männertag | 2015 | Regie: Holger Haase | Kino

---

So hell die Nacht | 2015 | Regie: Sarah Tafel | Kino

---

## Vita TV

---

Bist Du glücklich | 2018 | Regie: Max Zähle | ARD

---

Capelli Code | 2017 | Regie: Alex Martin | Serie

---

The Team II | 2017 | Regie: Kaspar Gaardsoe | ZDF

---

Lampenfieber | 2017 | Regie: Anna Kohlschütter | Webserie

---

SOKO Köln: Auf der schiefen Bahn | 2014 | Regie: Daniel Helfer | ZDF

---

## Vita Theater

---

Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2018 | Regie: Anna Badora | Volkstheater Wien

---

herzerlfresser | 2018 | Regie: Alina Fluck | Schauspiel Köln

---

Räuber Hotzenplotz | 2017 | Regie: Matthias Köhler | Schauspiel Köln

---

Bash (LaBute) | 2017 | Regie: Nele Liekenbrock | Schauspiel Köln

---

Arsen und Spitzenhäubchen | 2017 | Regie: Jan Neumann | Schauspiel Köln

---

Hamlet (Shakespeare) | 2016 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln

---

Jemand wie ich (Roos) | 2016 | Regie: Bruno Cathomas | Schauspiel Köln

---