



## Edgar Selge

Geboren: 1948

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 230 cm

Fremdsprache(n): Englisch fließend

Instrumente: Klavier

Führerschein: Auto B

Ausbildung:  
Otto-Falckenberg-Schule München (1975)

Studium der Philosophie und Germanistik in München und Dublin (1969-1974)

Klassisches Klavierstudium in Wien (1969)

Preise:  
UNTERWERFUNG - Schauspielhaus Hamburg  
Schauspieler des Jahres 2015/2016

THEATER HEUTE  
Deutscher Theaterpreis - Der Faust, 2016  
Rolf Mares Preis, 2016

DAS ZEUGENHAUS



Gold World Medal bei den New York Festivals 2015

EIN BLINDER HELD - DIE LIEBE DES OTTO WEIDT

Seoul International Drama Awards als Bester Darsteller 2014

POLL

Bayerischer Filmpreis als Bester Darsteller 2011

Hauptpreis Biberacher Filmfestspiele Goldener Biber 2010

Internationale Filmfestspiele Rom Spezialpreis der Jury 2010

JENSEITS DER MAUER

Bambi in der Kategorie Schauspieler National 2009

ANGSTHASSEN

Bayerischer Fernsehpreis in der Kategorie Fernsehfilme als Bester männlicher Darsteller 2008

GOLDENE KAMERA

Bester deutscher Schauspieler 2007

BR POLIZEIRUF 110

Adolf-Grimme-Preis 2007

Adolf-Grimme-Preis mit Gold 2006

Deutscher Fernsehpreis 2005

Deutscher Fernsehpreis als Bester Hauptdarsteller 2003

DREI CHINESEN MIT DEM KONTRABASS

Deutscher Filmpreis 2000



## Vita Kino

---

Bach in Brazil | 2014 | Regie: Ansgar Ahlers | Kino

---

Miss Sixty | 2014 | Regie: Sigrid Hörner | Kino

---

Inside Wikileaks - Die fünfte Gewalt | 2013 | Regie: Bill Condon | Kino

---

Feuchtgebiete | 2012 | Regie: David Wnendt | Kino

---

Ludwig II | 2011 | Regie: Peter Sehr, Marie Noelle | Kino

---

Poll | 2010 | Regie: Chris Kraus | Kino

---

Reine Geschmacksache | 2006 | Regie: Ingo Rasper | Kino

---

Im Schwitzkasten | 2005 | Regie: Eoin Moore | Kino

---

Das Experiment | 2000 | Regie: Oliver Hirschbiegel | Kino

---

Suck my dick | 2000 | Regie: Oskar Roehler | Kino

---

Drei Chinesen mit dem Kontrabass | 1999 | Regie: Klaus Krämer | Kino

---

Rossini | 1996 | Regie: Helmut Dietl | Kino

---

## Vita TV

---

Unterwerfung | 2017 | Regie: Titus Selge | ARD

---

So Auf Erden | 2017 | Regie: Till Endemann | ARD

---

Ein Großer Aufbruch | 2015 | Regie: Matti GESchonneck | ZDF

---

Der Fall Barschel | 2014 | Regie: Kilian Riedhoff | ARD

---

Das Zeugenhaus | 2014 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

---

Ein Blinder Held - Die Liebe des Otto Weidt | 2013 | Regie: Kai Christiansen | ARD

---

Hattinger und die kalte Hand - Ein Chiemseekrimi | 2013 | Regie: Hans Steinbichler | ZDF

---

Nie mehr wie immer | 2013 | Regie: Petra K. Wagner | ARD

---

RBB-Tatort Machtlos | 2012 | Regie: Klaus Krämer | ARD

---

Verbrechen: Fähner | 2011 | Regie: Hannu Salonen | ZDF

---

Bankraub für Anfänger | 2011 | Regie: Claudia Garde | ZDF

---

Der verlorene Vater | 2009 | Regie: Hermine Huntgeburth | WDR

---

Angsthasen | 2006 | Regie: Franziska Buch | ARD

---

## Vita Theater

---

Eines langen Tages Reise in die Nacht | 2014-2017 | Regie: Armin Petras | Schauspiel Stuttgart

---

Unterwerfung | 2016 | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

---

Peer Gynt | 2015 | Regie: Christoph Rüping | Schauspiel Stuttgart

---

Iphigenie auf Tauris  
2014 | Regie: Peter Baur, Sibylle Dudek, Falko Herold, Edgar Selge, Franziska Walser | Schauspiel Stuttgart

---

Reigen | 2013 | Regie: Bastian Krafft | Schauspiel Stuttgart

---

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Der zerbrochene Krug | 2013 | Regie: Jan Bosse | Schauspiel Stuttgart

---

Der Menschenfeind | 2002 | Regie: Jan Bosse | Schauspielhaus Hamburg

---

Wallenstein | 2001 | Regie: Anselm Weber | Residenztheater München

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de