



Anna Thalbach

Geboren: 1973

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 158 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinisch, Norddeutsch, Schweiz,
Sächsisch

Führerschein: Auto

Preise:

Ohrkanus 2011 (Beste Sprecherin)

Deutscher Hörbuchpreis 2008

Deutscher Fernsehpreis 2001 für "Kindstod"

Darstellerpreis des Festival Cinema tout Ecrane, Genf, 1999

Telestar 1993

Max Ophüls Preis 1992

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Alles ist Liebe 2014 Regie: Markus Goller Kino
Stadtlandliebe 2014 Regie: Marco Kreuzpaintner Kino
Von glücklichen Schafen 2013 Regie: Kadir Sözen Kino
Frau Ella 2012 Regie: Markus Goller Kino
Sams im Glück 2011 Regie: Peter Gersina Kino
A dangerous method 2010 Regie: David Cronenberg Kino
Kein Sex ist auch keine Lösung 2010 Regie: Torsten Wacker Kino
Annegret 2009 Regie: Paul Riniker Kino
Darum 2007 Regie: Harald Sicheritz Kino
Der Baader Meinhof Komplex 2007 Regie: Uli Edel Kino
Esperanza 2005 Regie: Zsolt Bac Kino
Maria an Callas 2005 Regie: Petra Katharina Wagner Kino
Große Lügen 2004 Regie: Jany Tempel Kino
Der Untergang 2004 Regie: Oliver Hirschbiegel Kino
Vinzent 2003 Regie: Stefan Epmeier Kino
König der Diebe 2003 Regie: Ivan Fila Kino
Die Edelweißpiraten 2002 Regie: Nico von Glasow Kino
Frühstück 2002 Regie: Alexander Pfeuffer Kino
Rave Macbeth 2000 Regie: Klaus Knösel Kino
Untersuchung an Mädeln 1999 Regie: Peter Payer Kino (A)
Oskar & Leni 1998 Regie: Petra Katharina Wagner Kino
Not a Love Song 1997 Regie: Jan Ralske Kino
Burning Life 1996 Regie: Peter Welz Kino
Kondom des Grauens 1996 Regie: Martin Walz Kino
Dolphins 1996 Regie: Farhad Yawari Fard Kino
Ex 1994 Regie: Mark Schlichter Kino
Mesmer 1993 Regie: Roger Spottiswoode Kino
Justiz 1993 Regie: Hans W. Geißendörfer Kino

Vita TV

SOKO Köln - Flashmob mit Mörder 2017 Regie: Torsten Wacker ZDF
SOKO Donau - Die Entscheidung 2017 Regie: Holger Bartl ZDF
Bettys Diagnose 2016 Regie: Klaus Knösel ZDF
Die Rosinskis 2015 Regie: David Gruschka ARD
Die Kinder meines Bruders 2014 Regie: Ingo Rasper ARD
Von einem der auszog, das Fürchten zu lernen 2014 Regie: Tobias Wiemann ARD
Besuch bei Emma 2014 Regie: Ingo Rasper ARD
Morden im Norden: Blumentopf 2013 Regie: Torsten Wacker ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



SOKO Köln: Der Mann auf dem Dach | 2012 | Regie: Torsten Wacker | ZDF

Flemming: Der Mord des Jahrhunderts | 2012 | Regie: Uwe Janson | ZDF

Kommissar Stolberg: Die Frankenberg Protokolle | 2012 | Regie: Peter Payer | ZDF

Großstadtrevier: Unter Mädchen | 2012 | Regie: Torsten Wacker | ARD

SOKO Stuttgart: Sorgenkinder | 2011 | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF

Bankraub für Anfänger | 2011 | Regie: Claudia Garde | ZDF

Friedrich - Ein deutscher König | 2011 | Regie: Jan Peter | ARD

SOKO Leipzig: Kriegstag | 2010 | Regie: Klaus Knösel | ZDF

Flemming: Glück | 2010 | ZDF

Carlos | 2009 | Regie: Olivier Assayas | France Télévisions

Sklaven und Herren | 2008 | Regie: Stefan Kornatz | ARD

SOKO Köln: Schlafende Hunde | 2007 | Regie: Torsten Wacker | ZDF

RBB-Tatort: Dornröschens Rache | 2006 | Regie: Christine Hartmann | ARD

Ein Sommer mit Paul | 2006 | Regie: Claudia Garde | ARD

Alles über Anna (Serie) | 2005 | Regie: Uli Zrenner u.a. | ZDF

RBB-Polizeiruf 110: Dettmanns weite Welt | 2004 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

Rosa Roth: Das leise Sterben des Kolibri | 2003 | Regie: Carlo Rola | ZDF

Harte Brötchen | 2002 | Regie: Tim Trageser | ARD

Liebesau - Die andere Heimat | 2002 | Regie: Wolfgang Panzer | ZDF

WDR-Tatort: Kindstod | 2001 | Regie: Claudia Garde | ARD

Clowns | 2000 | Regie: Tim Trageser | ARD - Debüt im Ersten

SR-Tatort: Die Möwe | 2000 | Regie: Hans Noever | ARD

Ich beiß zurück | 2000 | Regie: Claudia Garde | ZDF

ORF-Tatort: Absolute Diskretion | 1999 | Regie: Peter Payer | ARD

Beckmann und Markowski: Gehetzt | 1998 | Regie: Thomas Jauch | ZDF

Einsteins Ende | 1998 | Regie: Jürgen Kaizik | RTL

Der Pirat | 1997 | Regie: Bernd Schadewald | ZDF

Lonny der Aufsteiger | 1997 | Regie: Tom Toelle | ARD

Die Kommissarin: Gefährliche Übertragung | 1997 | Regie: Petra Haffter | ARD

Nackt im Cabrio | 1996 | Regie: Sven Severin | SAT.1

Gefährliche Freundin | 1996 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

HR-Tatort: Eulenburg | 1995 | Regie: Sylvia Hoffmann | ARD

Der Truthahn | 1993 | Regie: Dagmar Damek | ZDF

Zärtliche Erpresserin | 1992 | Regie: Beat Lottaz | ARD

Zweite Heimat | 1990 | Regie: Edgar Reitz | ARD

Vita Theater

Die Glasmengerie (Williams)
2016 | Regie: Katharina Thalbach | Komödie am Kurfürstendamm | Rolle: Amanda Wingfield

Vater (Zeller) | 2016 | Regie: Guntbert Warns | Renaissance Theater, Berlin | Rolle: Anna

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Gift (Vekemans) 2016 Regie: Christian Schwochow Deutsches Theater Berlin
Sommernachtstraum 2015 Regie: Kathi Thalbach Grand Théâtre de Genève
Roter Hahn im Biberpelz (nach Hauptmann)
2014 Regie: Philippe Besson Komödie am Kurfürstendamm, Berlin Rolle: Leontine / Frau Motes / Glasenapp
Der Raub der Sabinerinnen (Franz und Paul von Schönthan)
2011 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm, Berlin Rolle: Paula Gollwitz
Wie es euch gefällt (Shakespeare)
2009 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm Rolle: Jaques/William
Ernst und seine tiefere Bedeutung
2006 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm Rolle: Gwendolin Fairfax
Die Möwe (Tschechow) 2000 Regie: Katharina Thalbach Maxim-Gorki-Theater, Berlin Rolle: Nina
Heartcore (Ostermaier) 2000 Regie: Christoph Biermeier Residenztheater, München
Stiefel muss sterben (Brasch nach Kotzebue) 1999 Regie: Katharina Thalbach Theater Basel
Die heilige Johanna der Schlachthöfe (Brecht) 1998 Regie: Benno Besson Schauspielhaus Zürich
Der grüne Garraga (UA des Brecht-Fragmentes) 1997 Regie: Julian Kamphausen Berliner Ensemble
Monsieur Verdoux (Chaplin) 1996 Regie: Werber Schroeter Berliner Ensemble
Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht)
1995 Regie: Jérôme Savary Th. National Chailiot, Paris / Thalia Theater, HH
Ollies Gefängnis (Bond) 1994 Regie: Peter Palitzsch Berliner Ensemble
