



Anna Thalbach

Geboren: 1973

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 158 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinisch, Norddeutsch, Schweiz,
Sächsisch

Führerschein: Auto

Preise:

Ohrkanus 2011 (Beste Sprecherin)

Deutscher Hörbuchpreis 2008

Deutscher Fernsehpreis 2001 für "Kindstod"

Darstellerpreis des Festival Cinema tout Ecrane, Genf, 1999

Telestar 1993

Max Ophüls Preis 1992

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Vier Zauberhafte Schwestern | 2018 | Regie: Sven Unterwald | Kino

Alles ist Liebe | 2014 | Regie: Markus Goller | Kino

Stadtlandliebe | 2014 | Regie: Marco Kreuzpaintner | Kino

Von glücklichen Schafen | 2013 | Regie: Kadir Sözen | Kino

Frau Ella | 2012 | Regie: Markus Goller | Kino

Sams im Glück | 2011 | Regie: Peter Gersina | Kino

A dangerous method | 2010 | Regie: David Cronenberg | Kino

Kein Sex ist auch keine Lösung | 2010 | Regie: Torsten Wacker | Kino

Annegret | 2009 | Regie: Paul Riniker | Kino

Darum | 2007 | Regie: Harald Sicheritz | Kino

Der Baader Meinhof Komplex | 2007 | Regie: Uli Edel | Kino

Esperanza | 2005 | Regie: Zsolt Bac | Kino

Maria an Callas | 2005 | Regie: Petra Katharina Wagner | Kino

Große Lügen | 2004 | Regie: Jany Tempel | Kino

Der Untergang | 2004 | Regie: Oliver Hirschbiegel | Kino

Vinzent | 2003 | Regie: Stefan Epmeier | Kino

König der Diebe | 2003 | Regie: Ivan Fila | Kino

Die Edelweißpiraten | 2002 | Regie: Nico von Glasow | Kino

Frühstück | 2002 | Regie: Alexander Pfeuffer | Kino

Rave Macbeth | 2000 | Regie: Klaus Knösel | Kino

Untersuchung an Mädeln | 1999 | Regie: Peter Payer | Kino (A)

Oskar & Leni | 1998 | Regie: Petra Katharina Wagner | Kino

Not a Love Song | 1997 | Regie: Jan Ralske | Kino

Burning Life | 1996 | Regie: Peter Welz | Kino

Kondom des Grauens | 1996 | Regie: Martin Walz | Kino

Dolphins | 1996 | Regie: Farhad Yawari Fard | Kino

Ex | 1994 | Regie: Mark Schlichter | Kino

Mesmer | 1993 | Regie: Roger Spottiswoode | Kino

Justiz | 1993 | Regie: Hans W. Geißendörfer | Kino

Vita TV

Deutsch-Les-Landes | 2018 | Regie: Annette Ernst / Niels Dercourt | Amazon Prime

Letzte Spur Berlin: Unmündig | 2018 | Regie: Sabine Derflinger | ZDF

SOKO Köln - Flashmob mit Mörder | 2017 | Regie: Torsten Wacker | ZDF

SOKO Donau - Die Entscheidung | 2017 | Regie: Holger Bartl | ZDF

Bettys Diagnose | 2016 | Regie: Klaus Knösel | ZDF

Die Rosinskis | 2015 | Regie: David Gruschka | ARD

Die Kinder meines Bruders | 2014 | Regie: Ingo Rasper | ARD

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Von einem der auszog, das Fürchten zu lernen | 2014 | Regie: Tobias Wiemann | ARD

Besuch bei Emma | 2014 | Regie: Ingo Rasper | ARD

Morden im Norden: Blumentopf | 2013 | Regie: Torsten Wacker | ARD

SOKO Köln: Der Mann auf dem Dach | 2012 | Regie: Torsten Wacker | ZDF

Flemming: Der Mord des Jahrhunderts | 2012 | Regie: Uwe Janson | ZDF

Kommissar Stolberg: Die Frankenberg Protokolle | 2012 | Regie: Peter Payer | ZDF

Großstadtrevier: Unter Mädchen | 2012 | Regie: Torsten Wacker | ARD

SOKO Stuttgart: Sorgenkinder | 2011 | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF

Bankraub für Anfänger | 2011 | Regie: Claudia Garde | ZDF

Friedrich - Ein deutscher König | 2011 | Regie: Jan Peter | ARD

SOKO Leipzig: Kriegstag | 2010 | Regie: Klaus Knösel | ZDF

Flemming: Glück | 2010 | ZDF

Carlos | 2009 | Regie: Olivier Assayas | France Télévisions

Sklaven und Herren | 2008 | Regie: Stefan Kornatz | ARD

SOKO Köln: Schlafende Hunde | 2007 | Regie: Torsten Wacker | ZDF

RBB-Tatort: Dornröschens Rache | 2006 | Regie: Christine Hartmann | ARD

Ein Sommer mit Paul | 2006 | Regie: Claudia Garde | ARD

Alles über Anna (Serie) | 2005 | Regie: Uli Zrenner u.a. | ZDF

RBB-Polizeiruf 110: Dettmanns weite Welt | 2004 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

Rosa Roth: Das leise Sterben des Kolibri | 2003 | Regie: Carlo Rola | ZDF

Harte Brötchen | 2002 | Regie: Tim Trageser | ARD

Liebesau - Die andere Heimat | 2002 | Regie: Wolfgang Panzer | ZDF

WDR-Tatort: Kindstod | 2001 | Regie: Claudia Garde | ARD

Clowns | 2000 | Regie: Tim Trageser | ARD - Debüt im Ersten

SR-Tatort: Die Möwe | 2000 | Regie: Hans Noever | ARD

Ich beiß zurück | 2000 | Regie: Claudia Garde | ZDF

ORF-Tatort: Absolute Diskretion | 1999 | Regie: Peter Payer | ARD

Beckmann und Markowski: Gehetzt | 1998 | Regie: Thomas Jauch | ZDF

Einsteins Ende | 1998 | Regie: Jürgen Kaizik | RTL

Der Pirat | 1997 | Regie: Bernd Schadewald | ZDF

Lonny der Aufsteiger | 1997 | Regie: Tom Toelle | ARD

Die Kommissarin: Gefährliche Übertragung | 1997 | Regie: Petra Haffter | ARD

Nackt im Cabrio | 1996 | Regie: Sven Severin | SAT.1

Gefährliche Freundin | 1996 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

HR-Tatort: Eulenburg | 1995 | Regie: Sylvia Hoffmann | ARD

Der Truthahn | 1993 | Regie: Dagmar Damek | ZDF

Zärtliche Erpresserin | 1992 | Regie: Beat Lottaz | ARD

Zweite Heimat | 1990 | Regie: Edgar Reitz | ARD

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Theater

Mord auf Schloß Haversham (Lewis, Sayer, Shields) 2017-2018 Regie: Guntbert Wans Renaissance Theater
Die Glasmenerie (Williams) 2016 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm Rolle: Amanda Wingfield
Vater (Zeller) 2016 Regie: Guntbert Warns Renaissance Theater, Berlin Rolle: Anna
Gift (Vekemans) 2016 Regie: Christian Schwochow Deutsches Theater Berlin
Sommernachtstraum 2015 Regie: Kathi Thalbach Grand Théâtre de Genève
Roter Hahn im Biberpelz (nach Hauptmann) 2014 Regie: Philippe Besson Komödie am Kurfürstendamm, Berlin Rolle: Leontine / Frau Motes / Glasenapp
Der Raub der Sabinerinnen (Franz und Paul von Schönthan) 2011 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm, Berlin Rolle: Paula Gollwitz
Wie es euch gefällt (Shakespeare) 2009 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm Rolle: Jaques/William
Ernst und seine tiefere Bedeutung 2006 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm Rolle: Gwendolin Fairfax
Die Möwe (Tschechow) 2000 Regie: Katharina Thalbach Maxim-Gorki-Theater, Berlin Rolle: Nina
Heartcore (Ostermaier) 2000 Regie: Christoph Biermeier Residenztheater, München
Stiefel muss sterben (Brasch nach Kotzebue) 1999 Regie: Katharina Thalbach Theater Basel
Die heilige Johanna der Schlachthöfe (Brecht) 1998 Regie: Benno Besson Schauspielhaus Zürich
Der grüne Garraga (UA des Brecht-Fragmentes) 1997 Regie: Julian Kamphausen Berliner Ensemble
Monsieur Verdoux (Chaplin) 1996 Regie: Werber Schroeter Berliner Ensemble
Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) 1995 Regie: Jérôme Savary Th. National Chailiot, Paris / Thalia Theater, HH
Ollies Geféngnis (Bond) 1994 Regie: Peter Palitzsch Berliner Ensemble