



Boris Aljinovic

Geboren: 1967

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Größe: 167 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinisch

Singstimme: Bariton

Führerschein: Auto, Motorrad, RYA Yachtmaster
Offshore

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

best actor beim 4th delhi shorts international film festival 2015 (Noch ein
Seufzer und es wird Nacht)

Deutscher Hörbuchpreis / Bestes Kinderhörbuch 2014

Goldener Vorhang 2013 und 2015

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Antboy 2 2014 Regie: Ask Hasselbalch Kino
Noch ein Seufzer und es wird Nacht 2014 Regie: Heikko Deutschmann Kino
Sieben Zwerge und ein Baby 2005 Regie: Sven Unterwald Kino
Esperanza 2005 Regie: Zsolt Bac Kino
Sieben Zwerge - Männer allein im Wald 2004 Regie: Sven Unterwald Kino
Freiheit oder Badezimmer 2003 Regie: Paula Jung Kino (HFF, Potsdam)
Rillenfieber 2000 Regie: Patrick Tauss Kino (Filmakademie Ludwigsburg)
Drei Chinesen mit dem Kontrabass 1999 Regie: Klaus Krämer Kino
Schrott - Die Atzenposse 1998 Regie: Axel Hildebrandt Kino
Der Strand von Trouville 1997 Regie: Michael Hofmann Kino
Flirt 1995 Regie: Hal Hartley Kino (USA/D/Japan)

Vita TV

Heldt: Jeder ist ersetzbar 2015 Regie: Stefan Bühling ZDF
RBB-Tatort: Die Vorsehung 2014 Regie: Klaus Krämer ARD
RBB-Tatort: Gegen den Kopf 2013 Regie: Stephan Wagner ARD
RBB-Tatort: Großer schwarzer Vogel 2013 Regie: Alexander Dierbach ARD
RBB-Tatort: Machtlos 2012 Regie: Klaus Krämer ARD
RBB-Tatort: Dinge, die noch zu tun sind 2012 Regie: Claudia Garde ARD
RBB-Tatort: Mauerpark 2011 Regie: Heiko Schier ARD
SOKO Stuttgart: Probezeit 2011 Regie: Udo Witte ZDF
RBB-Tatort: Kiez 2011 Regie: Florian Kern ARD
RBB-Tatort: Die Unmöglichkeit, sich den Tod vorzustellen 2010 Regie: Christine Hartmann ARD
RBB-Tatort: Edel sei der Mensch und gesund 2010 Regie: Florian Froschmeyer ARD
RBB-Tatort: Schweinegeld 2009 Regie: Bodo Fürneisen ARD
Rapunzel 2009 Regie: Bodo Fürneisen ARD
RBB-Tatort: Hitchcock und Frau Wernicke 2009 Regie: Klaus Krämer ARD
RBB-Tatort: Oben und unten 2008 Regie: Nils Willbrandt ARD
RBB-Tatort: Blinder Glaube 2008 Regie: Jürgen Bretzinger ARD
Der Kriminalist: Ruhe in Frieden 2008 Regie: Buddy Giovinazzo ZDF
Pfarrer Braun: Die Gärten des Rabbiners 2007 Regie: Wolfgang Henschel ARD
RBB-Tatort: Schleichendes Gift 2007 Regie: Uwe Janson ARD
Unschuldig: Trittbrettfahrer 2007 Regie: Benjamin Quabeck ProSieben
RBB-Tatort: Tod einer Heuschrecke 2007 Regie: Ralf Bohn ARD
RBB-Tatort: Dornröschens Rache 2006 Regie: Christine Hartmann ARD
RBB-Tatort: Liebe macht blind 2006 Regie: Peter Fratscher ARD
RBB-Tatort: Kunstfehler 2005 Regie: Hartmut Griesmayer ARD
Kometen 2005 Regie: Till Endemann ARD

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



RBB-Tatort: Todesbrücke | 2005 | Regie: Christine Hartmann | ARD
RBB-Tatort: Der vierte Mann | 2004 | Regie: Hanu Salonen | ARD
Georgisches Liebeslied | 2004 | Regie: Tatiana Brandrup | ARD
RBB-Tatort: Dschungelbrüder | 2003 | Regie: Lars Becker | ARD
RBB-Tatort: Eine ehrliche Haut | 2003 | Regie: Ralph Bohn | ARD
SOKO 5113: Ausgewert | 2003 | Regie: Karl Lang | ZDF
RBB-Tatort: Rosenholz | 2003 | Regie: Peter Ristau | ARD
SFB-Tatort: Zartbitter-Schokolade | 2002 | Regie: Erhardt Riedlsperger | ARD
SFB-Tatort: Filmriss | 2002 | Regie: Ralph Bohn | ARD
Love Letters | 2001 | Regie: Tom Prüve | ProSieben
SFB-Tatort: Zahntag | 2001 | Regie: Peter F. Bringmann | ARD
SFB-Tatort: Berliner Bärchen | 2001 | Regie: Detlef Rönfeldt | ARD
SFB-Tatort: Der lange Arm des Zufalls | 2001 | Regie: Ralph Bohn | ARD
Ein Trick zu viel | 2001 | Regie: Peter Schulze-Rohr | ARD
Fremde Frauen küsst man nicht | 2000 | Regie: Ilse Biberti | ARD
Klinikum Berlin Mitte | 1999-2000 | Regie: Udo Witte | Sat.1
Der gerechte Richter | 2000 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD
Lonni, der Aufsteiger | 1997 | Regie: Tom Toelle | ARD
Die Halbstarke | 1996 | Regie: Urs Egger | Sat.1
Das schafft die nie | 1994 | Regie: Lih Jannowitz | ZDF (Kleines Fernsehspiel)

Vita Theater

4.000 Tage (Quitter) | 2017 | Regie: Ulrich Waller | St. Pauli Theater Hamburg
Die Hose (Sternheim) | 2016 | Regie: Tina Engel | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Benjamin Mandelstam
Bella Figura (Reza) | 2016 | Regie: Ulrich Waller | St. Pauli Theater Hamburg
Unwiderstehlich (Roger-Lacan) | 2015 | Regie: Antoine Uitdehaag | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Er
Entartete Kunst (Harwood) | 2015 | Regie: Torsten Fischer | Renaissance-Theater Berlin
Der nackte Wahnsinn (Frayn) | 2014 | Regie: Guntbert Warns | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Garry Lejeune
Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel (Walser) | 2014 | Regie: Tina Engel | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Gottfried
Geister in Princeton (Kehlmann) | 2012 | Regie: Torsten Fischer | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Neurath / Kulakin
Von hinten durch die Brust ins Auge (Weber)
2012 | Regie: Guntbert Warns | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Frank Ritzel
The King's Speech / Die Rede des Königs (Seidler)
2012 | Regie: Michael Bogdanov | St. Pauli Theater Hamburg | Rolle: Lionel Logue
Elling und die Begegnung der dritten Art (Hellstenius)
2010 | Regie: Michael Bogdanov | Hamburger Kammerspiele | Rolle: Elling
Elling (Hellstenius) | 2008 | Regie: Michael Bogdanov | Hamburger Kammerspiele | Rolle: Elling
Alte Freunde (Goos) | 2006 | Regie: Dietmar Pfliegerl | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Tom
Demokratie (Frayne) | 2004 | Regie: Felix Prader | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Kretschmann
Heaven (Britton) | 2001 | Regie: Mark Britton | Renaissance-Theater Berlin
Andorra (Frisch) | 2000 | Regie: Valery Grishko | Ernst-Deutsch-Theater Hamburg | Rolle: Andri

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Bunbury (Wilde) | 1998 | Regie: Hans Hollmann | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Gwendolen Fairfax

Ein Gag für Max (Simon) | 1997 | Regie: Meinhard Zanger | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Max

Hase Hase (Serreau) | 1995 | Regie: Ursula Kausseit | Staatstheater Schwerin | Rolle: Titelrolle

Leonce und Lena (Büchner) | 1994 | Regie: Manfred Karge | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Valerio
