



Boris Aljinovic

Geboren: 1967

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Größe: 167 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinisch

Singstimme: Bariton

Führerschein: Auto, Motorrad, RYA Yachtmaster
Offshore

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

best actor beim 4th delhi shorts international film festival 2015 (Noch ein
Seufzer und es wird Nacht)

Deutscher Hörbuchpreis / Bestes Kinderhörbuch 2014

Goldener Vorhang 2013 und 2015

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Antboy 2 | 2014 | Regie: Ask Hasselbalch | Kino

Noch ein Seufzer und es wird Nacht | 2014 | Regie: Heikko Deutschmann | Kino

Sieben Zwerge und ein Baby | 2005 | Regie: Sven Unterwald | Kino

Esperanza | 2005 | Regie: Zsolt Bac | Kino

Sieben Zwerge - Männer allein im Wald | 2004 | Regie: Sven Unterwald | Kino

Freiheit oder Badezimmer | 2003 | Regie: Paula Jung | Kino (HFF, Potsdam)

Rillenfieber | 2000 | Regie: Patrick Tauss | Kino (Filmakademie Ludwigsburg)

Drei Chinesen mit dem Kontrabass | 1999 | Regie: Klaus Krämer | Kino

Schrott - Die Atzenposse | 1998 | Regie: Axel Hildebrandt | Kino

Der Strand von Trouville | 1997 | Regie: Michael Hofmann | Kino

Flirt | 1995 | Regie: Hal Hartley | Kino (USA/D/Japan)

Vita TV

Heldt: Jeder ist ersetzbar | 2015 | Regie: Stefan Bühling | ZDF

RBB-Tatort: Die Vorsehung | 2014 | Regie: Klaus Krämer | ARD

RBB-Tatort: Gegen den Kopf | 2013 | Regie: Stephan Wagner | ARD

RBB-Tatort: Großer schwarzer Vogel | 2013 | Regie: Alexander Dierbach | ARD

RBB-Tatort: Machtlos | 2012 | Regie: Klaus Krämer | ARD

RBB-Tatort: Dinge, die noch zu tun sind | 2012 | Regie: Claudia Garde | ARD

RBB-Tatort: Mauerpark | 2011 | Regie: Heiko Schier | ARD

SOKO Stuttgart: Probezeit | 2011 | Regie: Udo Witte | ZDF

RBB-Tatort: Kiez | 2011 | Regie: Florian Kern | ARD

RBB-Tatort: Die Unmöglichkeit, sich den Tod vorzustellen | 2010 | Regie: Christine Hartmann | ARD

RBB-Tatort: Edel sei der Mensch und gesund | 2010 | Regie: Florian Froschmeyer | ARD

RBB-Tatort: Schweinegeld | 2009 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD

Rapunzel | 2009 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD

RBB-Tatort: Hitchcock und Frau Wernicke | 2009 | Regie: Klaus Krämer | ARD

RBB-Tatort: Oben und unten | 2008 | Regie: Nils Willbrandt | ARD

RBB-Tatort: Blinder Glaube | 2008 | Regie: Jürgen Bretzinger | ARD

Der Kriminalist: Ruhe in Frieden | 2008 | Regie: Buddy Giovinazzo | ZDF

Pfarrer Braun: Die Gärten des Rabbiners | 2007 | Regie: Wolfgang Henschel | ARD

RBB-Tatort: Schleichendes Gift | 2007 | Regie: Uwe Janson | ARD

Unschuldig: Trittbrettfahrer | 2007 | Regie: Benjamin Quabeck | ProSieben

RBB-Tatort: Tod einer Heuschrecke | 2007 | Regie: Ralf Bohn | ARD

RBB-Tatort: Dornröschens Rache | 2006 | Regie: Christine Hartmann | ARD

RBB-Tatort: Liebe macht blind | 2006 | Regie: Peter Fratscher | ARD

RBB-Tatort: Kunstfehler | 2005 | Regie: Hartmut Griesmayer | ARD

Kometen | 2005 | Regie: Till Endemann | ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



RBB-Tatort: Todesbrücke | 2005 | Regie: Christine Hartmann | ARD
RBB-Tatort: Der vierte Mann | 2004 | Regie: Hanu Salonen | ARD
Georgisches Liebeslied | 2004 | Regie: Tatiana Brandrup | ARD
RBB-Tatort: Dschungelbrüder | 2003 | Regie: Lars Becker | ARD
RBB-Tatort: Eine ehrliche Haut | 2003 | Regie: Ralph Bohn | ARD
SOKO 5113: Ausgewert | 2003 | Regie: Karl Lang | ZDF
RBB-Tatort: Rosenholz | 2003 | Regie: Peter Ristau | ARD
SFB-Tatort: Zartbitter-Schokolade | 2002 | Regie: Erhardt Riedlsperger | ARD
SFB-Tatort: Filmriss | 2002 | Regie: Ralph Bohn | ARD
Love Letters | 2001 | Regie: Tom Prüve | ProSieben
SFB-Tatort: Zahntag | 2001 | Regie: Peter F. Bringmann | ARD
SFB-Tatort: Berliner Bärchen | 2001 | Regie: Detlef Rönfeldt | ARD
SFB-Tatort: Der lange Arm des Zufalls | 2001 | Regie: Ralph Bohn | ARD
Ein Trick zu viel | 2001 | Regie: Peter Schulze-Rohr | ARD
Fremde Frauen küsst man nicht | 2000 | Regie: Ilse Biberti | ARD
Klinikum Berlin Mitte | 1999-2000 | Regie: Udo Witte | Sat. 1
Der gerechte Richter | 2000 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD
Lonni, der Aufsteiger | 1997 | Regie: Tom Toelle | ARD
Die Halbstarke | 1996 | Regie: Urs Egger | Sat. 1
Das schafft die nie | 1994 | Regie: Lih Jannowitz | ZDF (Kleines Fernsehspiel)

Vita Theater

4.000 Tage (Quitter) | 2017 | Regie: Ulrich Waller | St. Pauli Theater Hamburg
Die Hose (Sternheim) | 2016 | Regie: Tina Engel | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Benjamin Mandelstam
Bella Figura (Reza) | 2016 | Regie: Ulrich Waller | St. Pauli Theater Hamburg
Unwiderstehlich (Roger-Lacan) | 2015 | Regie: Antoine Uitdehaag | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Er
Entartete Kunst (Harwood) | 2015 | Regie: Torsten Fischer | Renaissance-Theater Berlin
Der nackte Wahnsinn (Frayn) | 2014 | Regie: Guntbert Warns | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Garry Lejeune
Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel (Walser) | 2014 | Regie: Tina Engel | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Gottfried
Geister in Princeton (Kehlmann) | 2012 | Regie: Torsten Fischer | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Neurath / Kulakin
Von hinten durch die Brust ins Auge (Weber)
2012 | Regie: Guntbert Warns | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Frank Ritzel
The King's Speech / Die Rede des Königs (Seidler)
2012 | Regie: Michael Bogdanov | St. Pauli Theater Hamburg | Rolle: Lionel Logue
Elling und die Begegnung der dritten Art (Hellstenius)
2010 | Regie: Michael Bogdanov | Hamburger Kammerspiele | Rolle: Elling
Elling (Hellstenius) | 2008 | Regie: Michael Bogdanov | Hamburger Kammerspiele | Rolle: Elling
Alte Freunde (Goos) | 2006 | Regie: Dietmar Pfliegerl | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Tom
Demokratie (Frayne) | 2004 | Regie: Felix Prader | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Kretschmann
Heaven (Britton) | 2001 | Regie: Mark Britton | Renaissance-Theater Berlin
Andorra (Frisch) | 2000 | Regie: Valery Grishko | Ernst-Deutsch-Theater Hamburg | Rolle: Andri

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Bunbury (Wilde) | 1998 | Regie: Hans Hollmann | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Gwendolen Fairfax

Ein Gag für Max (Simon) | 1997 | Regie: Meinhard Zanger | Renaissance-Theater Berlin | Rolle: Max

Hase Hase (Serreau) | 1995 | Regie: Ursula Kausseit | Staatstheater Schwerin | Rolle: Titelrolle

Leonce und Lena (Büchner) | 1994 | Regie: Manfred Karge | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Valerio
