



Robert Stadlober

Geboren: 1982

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Größe: 179 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Bayrisch, Berlinisch, Österreich

Singstimme: Tenor

Instrumente: Gitarre

Sport: Inlineskating, Segeln, Ski,
Snowboard

Preise:

Hamburger Theaterpreis 2016 für Private PEACEful

Premio Bacco 2014

Undine Award 2007, Bester jugendlicher Darsteller Fernsehfilm (Peer Gynt)

Undine Award 2005, Bester Hauptdarsteller Kinofilm (Sommersturm)

Internationales Filmfestival Montreal 2002, Bester männlicher Hauptdarsteller (Engel & Joe)

DIVA 2001, Bester männlicher Hauptdarsteller (Crazy)

Deutscher Videopreis 2000, Bester männlicher Nachwuchsschauspieler (Crazy)

Internationales Filmfestival de las Baleares 2000, Bester männlicher Hauptdarsteller (Crazy)

Bayerischer Filmpreis 2000, Bester Nachwuchsschauspieler (Crazy)

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Dreigroschenfilm 2017 Regie: Joachim Lang Kino
Trench 11 2016 Regie: Leo Sherman Kino
Solness 2015 Regie: Michael Klette Kino
Freddy Eddy 2015 Regie: Tini Tüllmann Kino
Taxi 2014 Regie: Kerstin Ahlrichs Kino
Der Bau 2013 Regie: Jochen Alexander Freydank Kino
Alles Inklusiv 2013 Regie: Doris Dörrie Kino
Diplomat 2013 Regie: Volker Schlöndorff Kino
Bis zum Horizont, dann links! 2011 Regie: Bernd Böhlich Kino
Wie man leben soll 2010 Regie: David Schalko Kino
Kottan ermittelt: Rien ne va plus 2010 Regie: Peter Patzak Kino
Sympathie for the devil - Jud Süß 2009 Regie: Oskar Röhler Kino
Der Mann der über Autos sprang 2009 Regie: Nick Baker-Montey Kino
Zarte Parasiten 2008 Regie: Oliver Schwabe und Christian Becker Kino
Unter Strom 2008 Regie: Zoltan Paul Kino
Love me forever 2007 Regie: Mikael Colville-Andersen Kino (D/Dänemark/Frankreich)
Berlin am Meer 2006 Regie: Wolfgang Eißler Kino
Freigesprochen 2006 Regie: Peter Payer Kino
Peer Gynt 2006 Regie: Uwe Janson Kino
Schwarze Schafe 2005 Regie: Oliver Rihs Kino
The African Twin Towers 2005 Regie: Christoph Schlingensiefel Kino
Verschwende deine Jugend 2003 Regie: Benjamin Quabeck Kino
Sommersturm 2003 Regie: Marco Kreuzpaintner Kino
Un gesto di Caraggio 2003 Regie: Pierro Maria Benfati Kino (Italien/Österreich)
Felix Ende 2002 Regie: Thomas Schwendemann Kino (Österreich)
Die Donau 2002 Regie: Goran Rebic Kino (Österreich)
Sophiiiiie! 2002 Regie: Michael Hofmann Kino
Klaustrophobie 2002 Regie: Carlos Dessbesell-Schüler Kino
Brombeerchen 2001 Regie: Oliver Rihs Kino (Schweiz/Spanien)
Engel und Joe 2000 Regie: Vanessa Jopp Kino
180 Grad 2000 Regie: Toby Bräuhauser / Gregor Hutz Kino
Sonnenallee 1999 Regie: Leander Haußmann Kino
Crazy 1999 Regie: Hans Christian Schmid Kino
Kai Raabe gegen die Vatikankiller 1998 Regie: Thomas Jahn Kino

Vita TV

Tannbach II 2016-2017 Regie: Alexander Dierbach ZDF
Das Institut 2017 Regie: Markus Sehr ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Sacher | 2016 | Regie: Robert Dornhelm | ZDF

Das Institut - Oase des Scheiterns | 2015 | Regie: Lutz Heineking | ARD

Uli Hoeneß - Ein Leben auf der Bank | 2015 | Regie: Christian Twente | ZDF

WDR-Tatort: Hydra | 2014 | Regie: Nicole Weegmann | ARD

Die Frau hinter der Wand | 2013 | Regie: Grzegorz Muskala | ZDF

Steirerblut | 2012 | Regie: Wolfgang Murnberger | ORF

Ihr Name war Maria | 2011 | Regie: Giacomo Campiotti | RAI

Rumpelstilzchen | 2009 | Regie: Uli König | ARD

Flores Negras (Schwarze Blumen) | 2008 | Regie: David Carreras | ARD / ORF

Kronprinz Rudolfs letzte Liebe | 2005 | Regie: Robert Dornhelm | ORF / RAI / TFA

Tatort: Der Teufel vom Berg | 2004 | Regie: Thomas Roth | ARD/ORF

Der Sommer mit Boiler | 1999 | Regie: Anna Justice | SWR

Die Todesgrippe von Köln | 1999 | Regie: Christiane Balthasar | Sat.1

Polizeiruf 110: Mörderkind | 1998 | Regie: Matti Geschonneck | ARD

Schimanski: Rattennest | 1998 | Regie: Hajo Gies | ARD

Schimanski: Amok | 1998 | Regie: Hajo Gies | ARD

Vita Theater

Rausch (Strindberg)
2017 | Regie: Frank Hoffmann | Theatre National du Luxembourg in Koproduktion mit den Ruhrfestspielen

Private PEACEful (Morpurgo)
2015 | Regie: Martin Dueller / Robert Stadlober | Hamburger Kammerspiele | Rolle: Private Peaceful

Amerika (nach Kafka) | 2011 | Regie: Bernd Liepold-Mosser | Stadttheater Klagenfurt | Rolle: Karl Roßmann

Area 7 Sadochrist Matthäus | 2006 | Regie: Christoph Schlingensief | Burgtheater Wien

Trainspotting | 2003 | Regie: Nils Daniel Finckh | Schauspielhaus Hamburg (Malersaal)
