



Thomas Thieme

Geboren: 1948

Haarfarbe: grey

Augenfarbe: blau

Größe: 180 cm

Fremdsprache(n): Russisch

Dialekte: Thüringisch

Instrumente: Schlagzeug

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Preise:

Goldene Kamera 2014 in der Kategorie Bester deutscher Schauspieler

Hessischer Filmpreis (Bester Darsteller) 2013 für Das letzte Wort

Schauspieler des Jahres 2000 für Schlachten!



Vita Kino

Das dritte Sterben | 2017 | Regie: Philipp Leinemann | Kino

Kundschafter | 2015 | Regie: Robert Thalheim | Kino

Fritz Lang - Der andere in uns | 2014 | Regie: Gordian Maugg | Kino

Er ist wieder da | 2014 | Regie: David Wnendt | Kino

Robin Hood | 2012 | Regie: Martin Schreier | Kino

The Berlin File | 2012 | Regie: Ryoo Seung-Wan | Kino

Wir waren Könige | 2012 | Regie: Philipp Leinemann | Kino

Bastard | 2010 | Regie: Carsten Unger | Kino

Wer wenn nicht wir | 2010 | Regie: Andres Veiel | Kino

Der ganz große Traum des Konrad Koch | 2010 | Regie: Sebastian Grobler | Kino

Hotel Lux | 2010 | Regie: Leander Hausmann | Kino

Liebe Mauer | 2009 | Regie: Peter Timm | Kino

Berlin 36 | 2008 | Regie: Kaspar Heidelbach | Kino

Die Tür | 2008 | Regie: Anno Saul | Kino

Der Baader Meinhof Komplex | 2007 | Regie: Uli Edel | Kino

Effi Briest | 2007 | Regie: Hermine Huntgeburth | Kino

Das Leben der Anderen | 2005 | Regie: Florian Henckel von Donnersmarck | Kino

Der Untergang | 2004 | Regie: Oliver Hirschbiegel | Kino

Eierdiebe | 2002 | Regie: Robert Schwenke | Kino

Taking Sides | 2000 | Regie: István Szabó | Kino

Fette Welt | 1998 | Regie: Jan Schütte | Kino

Lotte in Weimar | 1974 | Regie: Egon Günther | Kino

Vita TV

Der namenlose Tag | 2017 | Regie: Volker Schlöndorff | ZDF

Tempel | 2016 | Regie: Philipp Leinemann | ZDF

Babylon Berlin | 2016 | Regie: Tom Tykwer, Achim v. Borries, Hendrick Handloegten | ARD, Sky

Der Äthiopier | 2015 | Regie: Tim Trageser | ARD

Uli Hoeneß - Ein Leben auf der Bank | 2015 | Regie: Christian Twente | ZDF

Die Stadt und die Macht | 2015 | Regie: Friedemann Fromm | ARD

Das Glückskind | 2014 | Regie: Michael Verhoeven | ARD

Die Eisläuferin | 2014 | Regie: Markus Imboden | ARD

Besondere Schwere der Schuld | 2014 | Regie: Kaspar Heidelbach | ARD

Im Zweifel | 2014 | Regie: Aelrun Goette | ARD

SWR-Tatort: Der Inder | 2014 | Regie: Niki Stein | ARD

Das kalte Herz | 2013 | Regie: Mark Andreas Bochert | ZDF

Ein Fall für Zwei: Comeback | 2013 | Regie: Marcus Ulbricht | ZDF

In einem anderen Land | 2013 | Regie: Rainer Matsutani | Sat. 1

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Der Alte: Verlobt mit dem Tod | 2013 | Regie: Raoul W. Heimrich | ZDF

Der Staatsanwalt: Der Kongreß ermittelt | 2013 | Regie: Ulrich Zrenner | ZDF

Finn Zehender IV | 2013 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Das letzte Wort | 2012 | Regie: Didi Danquart | ARD

Mörderische Jagd | 2012 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Mörderische Jagd | 2012 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Engel der Gerechtigkeit: Kopfgeld | 2012 | Regie: Sigg Rothmund | ZDF

Das Adlon: Ein Hotel. Zwei Familien. Drei Schicksale | 2012 | Regie: Uli Edel | ZDF

George | 2012 | Regie: Joachim Lang | ARD

Der Tote im Watt | 2012 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

Rosa Roth | 2008-2012 | Regie: Carlo Rola, Hannu Salonen | ZDF (Reihe)

HR-Tatort: Das Dorf | 2011 | Regie: Justus von Dohnányi | ARD

Tod einer Brieftaube | 2011 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Gestern waren wir Fremde | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Verbrechen: Notwehr | 2011 | Regie: Jobst Oetzmann | ZDF

Ein weites Herz | 2011 | Regie: Thomas Berger | ZDF

Rommel | 2011 | Regie: Niki Stein | ARD

Ein starkes Team: Eine Tote zuviel | 2011 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

Mörderisches Wespennest | 2010 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Krupp - Eine Familie zwischen Krieg und Frieden | 2008-2009 | Regie: Carlo Rola | ZDF

Mörder auf Amrum | 2009 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Liebling weck die Hühner auf | 2009 | Regie: Matthias Steurer | ARD

NDR-Tatort: Erbe, wem Erbe gebührt | 2009 | Regie: Christiane Balthasar | ARD

Letzter Moment | 2009 | Regie: Sathyan Ramesh | ARD

Ein Dorf sieht Mord | 2008 | Regie: Walter Weber | ZDF

Was glücklich macht | 2008 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Helmut Kohl - Der Film | 2008 | Regie: Thomas Schadt | ZDF

Duell in der Nacht | 2007 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Der Alte: Die Nacht kommt schneller als du denkst | 2007 | Regie: Vadim Glowna | ZDF

Schuldig | 2007 | Regie: Niels Willbrandt | ARD

Bloch: Das Schattenkind | 2007 | Regie: Christoph Starck | ARD

Vertrauter Fremder | 2006 | Regie: Christiane Balthasar | ARD

Die Katze | 2006 | Regie: Kaspar Heidelbach | ARD

Ein Fall für Zwei: Ewige Freundschaft | 2006 | Regie: Michael Kreindl | ZDF

Der geheimnisvolle Schatz von Troja | 2006 | Regie: Dror Zahavi | Sat. 1

Siska: Schwer wie die Schuld | 2006 | Regie: Vadim Glowna | ZDF

RBB-Polizeiruf 110: Gefährliches Vertrauen | 2006 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD

RB-Tatort: Requiem | 2005 | Regie: Thorsten Näter | ARD

Das Geheimnis im Moor | 2005 | Regie: Kai Wessel | ZDF

Commissario Laurenti | 2005 | Regie: Sigi Rothmund | ARD

Der Alte: Tod eines Mandanten | 2005 | Regie: Vadim Glowna | ZDF

Die Nachrichten | 2004 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Ich will laufen - Der Fall Dieter Baumann | 2004 | Regie: Diethard Klante | ARD



Rosa Roth: Flucht nach vorn | 2003 | Regie: Carlo Rola | ZDF
Die Frau des Architekten | 2003 | Regie: Diethard Klante | ARD
Die Reise | 2002 | Regie: Pierre Koralnik | ARD
Liebling, bring die Hühner ins Bett | 2002 | Regie: Matthias Tiefenbach | ARD
Liebe. Macht. Blind. | 2001 | Regie: Thorsten Näter | ARD
Der Schuss | 2001 | Regie: Nikolaus Leytner | ZDF
WDR-Tatort: Verrat | 2001 | Regie: Hans Noever | ARD
Die Spur meiner Tochter | 2000 | Regie: Hajo Gies | SAT.1
HR-Tatort: Nach eigenen Gesetzen | 1999 | Regie: Josef Rödel | ARD
Bangkok | 1999 | Regie: Thorsten Näter | ProSieben
Im Fadenkreuz - Feuertaufe | 1999 | Regie: Jan Ruzicka | ZDF
Balko: Taxidriver | 1998 | Regie: Manfred Stelzer | RTL
Warten ist der Tod | 1998 | Regie: Hartmut Schoen | ZDF
WDR-Tatort: Willkommen in Köln | 1997 | Regie: Kaspar Heidelberg | ARD
Tor des Feuers | 1996 | Regie: Kaspar Heidelberg | SAT.1
Tresko | 1995 | Regie: Günter Gräwert | SAT.1
Lemgo | 1994 | Regie: Jörg Grünler | ZDF
Das Phantom | 1994 | Regie: Roland Suso Richter | SAT.1

Vita Theater

Robert Guiskard - Herzog der Normänner (Kleist)
2010 | Regie: Frank Hoffmann | Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Robert Guiskard
MOLIÈRE.Eine Passion (Zaimoglu/Senkel/Perceval)
2007 | Regie: Luk Perceval | Salzburger Festspiele / Schaubühne Berlin | Rolle: Er
Dantons Tod (Büchner) | 2006 | Regie: Thomas Thieme | Schauspielhaus Bochum | Rolle: Danton
Trauer muß Elektra tragen (O'Neill)
2006 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Ulrich Papenberg
Platonow (Tschechow) | 2006 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin | Rolle: Ossip
Tod eines Handlungsreisenden (Miller) | 2006 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin | Rolle: Willy Loman
Schuld und Sühne (nach Dostojewski)
2005 | Regie: Frank Castorf | Wiener Festwochen / Volksbühne, Berlin | Rolle: Porfiri
Zerbombt (Kane) | 2005 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Soldat
Das System 2: Unter Eis (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin
Othello (Shakespeare) | 2003 | Regie: Luk Perceval | Münchner Kammerspiele | Rolle: Othello
Ariadne auf Naxos (Strauss/Hofmannsthal)
2003 | Regie: Fabio Luisi / Reinhold Hoffmann | Deutsche Staatsoper, Berlin | Rolle: Haushofmeister
L. King Of Pain | 2002 | Regie: Luk Perceval | Toneelhuis, Antw. / Schauspielh., Hann. / Zürich | Rolle: Lear
Faust I (Goethe) | 2001 | Regie: Julia von Sell / Karsten Wiegand | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Faust
Erreger (Ostermaier, Monolog, UA) | 2000 | Regie: Lars Ole Walburg | Staatstheater, Hannover
Marat/Sade (Weiss) | 2000 | Regie: Philip Tiedemann | Berliner Ensemble | Rolle: de Sade
Schlachten! (Lanoye/Shakespeare) | 1999 | Regie: Luk Perceval | Salzburger Festspiele / Dt. Schauspielhaus, Hamburg

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Don Juan und Faust (Grabbe) | 1999 | Regie: Thirza Bruncken | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Faust

König Eduard II | 1998 | Regie: Claus Peymann | Burgtheater, Wien | Rolle: Eduard II

Splendits (Genet) | 1996 | Regie: Klaus-Michael Grüber | Schaubühne, Berlin | Rolle: Polizist

Die Familie Schroffenstein (Kleist) | 1995 | Regie: Andrea Breth | Schaubühne, Berlin | Rolle: Rupert

Goya (Simon) | 1994 | Regie: Michael Simon | Schaubühne, Berlin | Rolle: Goya

Die Letzten (Gorki) | 1993 | Regie: Andrea Breth | Schauspielhaus, Bochum | Rolle: Leschtsch

Baal (Brecht) | 1992 | Regie: Manfred Karge | Burgtheater, Wien | Rolle: Baal

Impressario (Goldoni) | 1991 | Regie: Claus Peymann | Burgtheater, Wien | Rolle: Impressario

Der zerbrochne Krug (Kleist) | 1983 | Regie: Wolfgang Bordel | Theater Anklam | Rolle: Dorfrichter Adam

Wilhelm Tell (Schiller) | 1979 | Regie: Peter Sodann | Theater Halle | Rolle: Tell

Heinrich IV (Shakespeare) | 1977 | Regie: Gerd Jurgons | Theater Magdeburg | Rolle: Heinrich V

Feste Theater-Engagements

Schauspiel Frankfurt / Main | 1984-1990 | | Unter: E.Schleef, P.Palitzsch, R.Wilson, W.-D.Sprenger
