



Mark Waschke

Geboren: 1972

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Größe: 185 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott, Saarland

Singstimme: Tenor

Instrumente: Gitarre, Klavier

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Deutscher Fernsehpreis 2013 (Ensemble Unsere Mütter, unsere Väter)

Deutscher Schauspielerpreis 2013 Beste Nebenrolle (Der Brand)

Franz Hofer Preis 2012

Bayerischer Filmpreis 2010 als Bester Darsteller (Habermann)

Bester Hauptdarsteller in der Kategorie Fernsehspiel für Die Buddenbrooks beim

RomaFictionFest 2009

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Refuge | 2016 | Regie: Eran Riklis | Kino
Radegund | 2016 | Regie: Terrence Malick | Kino
Was uns nicht umbringt | 2016 | Regie: Sandra Nettelbeck | Kino
Vor dem Krieg | 2014 | Regie: Alexander Mindadze | Kino
& Me | 2012 | Regie: Norbert ter Hall | Kino
Zum Geburtstag | 2012 | Regie: Denis Dercourt | Kino
Schilf | 2011 | Regie: Claudia Lehmann | Kino
Barbara | 2011 | Regie: Christian Petzold | Kino
Der Brand | 2010 | Regie: Brigitte Bertele | Kino
Playoff | 2010 | Regie: Eran Riklis | Kino
Das Fenster zum Sommer | 2010 | Regie: Hendrik Handloegten | Kino
Habermann | 2009 | Regie: Juraj Herz | Kino
Unter dir die Stadt | 2009 | Regie: Christoph Hochhäusler | Kino
Der Mann der über Autos sprang | 2009 | Regie: Nick Baker-Monteys | Kino
Ob ihr wollt oder nicht | 2008 | Regie: Ben Verbong | Kino
Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino
Nachmittag | 2006 | Regie: Angela Schanelec | Kino

Vita TV

Dark | 2016-2017 | Regie: Baran bo Odar | Netflix
RBB Tatort - Meta | 2017 | Regie: Sebastian Marka | ARD
RBB Tatort - Sein Name ist Harbinger | 2017 | Regie: Florian Baxmeier | ARD
RBB-Tatort: Dunkelfeld | 2016 | Regie: Christian von Castelberg | ARD
RBB-Tatort: Ätzend | 2015 | Regie: Dror Zahavi | ARD
Ein Mann unter Verdacht | 2015 | Regie: Thomas Stuber | ZDF
RBB-Tatort: Wir-Ihr-Sie | 2015 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD
NDR-Tatort: Nick | 2014 | Regie: Christian Alvarth | ARD
Eichwald, MdB: Der Industrielle | 2014 | Regie: Fabian Möhrcke | ZDF
RBB-Tatort: Das Muli | 2014 | Regie: Stephan Wagner | ARD
Es ist alles in Ordnung | 2013 | Regie: Nicole Weegmann | ARD
Die Seelen im Feuer | 2013 | Regie: Urs Egger | ZDF
NDR-Tatort: Willkommen in Hamburg | 2012 | Regie: Christian Alvarth | ARD
SWR-Tatort: Tote Erde | 2012 | Regie: Thomas Freundner | ARD
Und dennoch lieben wir | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD
Unsere Mütter, unsere Väter | 2011 | Regie: Philipp Kadelbach | ZDF
Sechzehn Eichen | 2011 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD
8 Uhr 28 | 2010 | Regie: Christian Alvarth | ARD
Kommissar Stolberg: Ehebruch | 2010 | Regie: Filippos Tsitos | ZDF

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Freilaufende Männer | 2010 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Ausgerechnet Lulu | 2010 | Regie: Kai Wessel | ZDF

WDR-Tatort: Familienbande | 2009 | Regie: Thomas Jauch | ARD

Solange du schliefst | 2009 | Regie: Nicole Weegmann | ZDF

Kommissarin Lucas: Spurlos | 2009 | Regie: Thomas Berger | ZDF

WDR-Tatort: Höllenfahrt | 2008 | Regie: Tim Trageser | ARD

Einer von Zehntausend | 2008 | Regie: Niki Stein | ARD (SWR)

Entführt | 2008 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Ein spätes Mädchen | 2007 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD

Mitte 30 | 2007 | Regie: Stephan Krohmer | ARD

Die Lüge | 2007 | Regie: Judith Kennel | ZDF

Der blinde Fleck | 2006 | Regie: Tom Zenker | ZDF

Schattenkinder | 2006 | Regie: Claudia Prietzel | ARD

Abschnitt 40: Täter und Opfer | 2006 | Regie: Andreas Senn | RTL

Kriminaldauerdienst: Die Rückkehr | 2006 | Regie: Filipos Tsitos | ZDF

Alarm für Cobra 11: Der Fahrer | 2005 | Regie: Ed Ehrenberg | RTL

Elf Freunde: Bunte Liga | 2005 | Regie: Heinrich Hadding | sat.1

Vita Theater

Love Hurts in Tinder Times (Wengenroth und Ensemble) | 2017 | Regie: Patrick Wengenroth | Schaubühne Berlin

Bella Figura (Reza) | 2015 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Boris Amette

Die kleinen Füchse (Hellmann) | 2014 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Ben Hubbard

Leonce und Lena (Büchner)

2009 | Regie: Jan Bosse | Koproduktion Maxim Gorki Theater Berlin und Schauspiel Köln | Rolle: Leonce

Der Kirschgarten (Tschechow) | 2008 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Pjotr Sergejewitsch Trofimow

Die Katze auf dem heißen Blechdach (Williams) | 2007 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Brick

Kasimir und Karoline

2006 | Regie: Andreas Dresen | Kammerspiele des Deutschen Theaters Berlin | Rolle: Merkl Franz

Troilus und Cressida (Shakespeare) | 2005 | Regie: James MacDonald | Schaubühne Berlin

Gesäubert (Kane) | 2004 | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne, Berlin | Rolle: Carl

Das System 2: Unter Eis (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin

Die Möwe (Tschechow) | 2004 | Regie: Falk Richter | Salzburg/Zürich/Schaubühne, Berlin | Rolle: Kostja

Die Kopien (Churchill) | 2003 | Regie: James MacDonald | Schaubühne, Berlin | Rolle: die Söhne

Andromache (nach Racine) | 2003 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin | Rolle: Phyrus

Goldene Zeiten (Dresser) | 2002 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ray

Push Up 1-3 | 2001 | Regie: Ensemble | Schaubühne, Berlin | Rolle: Robert

Dantons Tod (Büchner) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Lacroix

Supermarket (Srbljanovic) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Mali

Parasiten (Mayenburg) | 2000 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ringo

Personenkreis 3.1 (Norén) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: der Schizophrene

Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Paul

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Suzuki (Schipenko) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: ein Russe
Mann ist Mann (Brecht) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Jeriah Jip

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de