



Mark Waschke

Geboren: 1972

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Größe: 185 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott, Saarland

Singstimme: Tenor

Instrumente: Gitarre, Klavier

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Deutscher Fernsehpreis 2013 (Ensemble Unsere Mütter, unsere Väter)

Deutscher Schauspielpreis 2013 Beste Nebenrolle (Der Brand)

Franz Hofer Preis 2012

Bayerischer Filmpreis 2010 als Bester Darsteller (Habermann)

Bester Hauptdarsteller in der Kategorie Fernsehspiel für Die Buddenbrooks beim

RomaFictionFest 2009

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Refuge | 2016 | Regie: Eran Riklis | Kino

Radegund | 2016 | Regie: Terrence Malick | Kino

Was uns nicht umbringt | 2016 | Regie: Sandra Nettelbeck | Kino

Vor dem Krieg | 2014 | Regie: Alexander Mindadze | Kino

& Me | 2012 | Regie: Norbert ter Hall | Kino

Zum Geburtstag | 2012 | Regie: Denis Dercourt | Kino

Schilf | 2011 | Regie: Claudia Lehmann | Kino

Barbara | 2011 | Regie: Christian Petzold | Kino

Der Brand | 2010 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

Playoff | 2010 | Regie: Eran Riklis | Kino

Das Fenster zum Sommer | 2010 | Regie: Hendrik Handloegten | Kino

Habermann | 2009 | Regie: Juraj Herz | Kino

Unter dir die Stadt | 2009 | Regie: Christoph Hochhäusler | Kino

Der Mann der über Autos sprang | 2009 | Regie: Nick Baker-Monteys | Kino

Ob ihr wollt oder nicht | 2008 | Regie: Ben Verbong | Kino

Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino

Nachmittag | 2006 | Regie: Angela Schanelec | Kino

Vita TV

RBB-Tatort: Tiere der Großstadt | 2018 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

Herzrasen | 2018 | Regie: Markus Herling | ARD

Dark | 2016-2017 | Regie: Baran bo Odar | Netflix

RBB Tatort - Meta | 2017 | Regie: Sebastian Marka | ARD

RBB Tatort - Sein Name ist Harbinger | 2017 | Regie: Florian Baxmeier | ARD

8Tage | 2017 | Regie: Michael Krummenacher / Stefan Ruzowitzky | Sky

RBB-Tatort: Dunkelfeld | 2016 | Regie: Christian von Castelberg | ARD

RBB-Tatort: Ätzend | 2015 | Regie: Dror Zahavi | ARD

Ein Mann unter Verdacht | 2015 | Regie: Thomas Stuber | ZDF

RBB-Tatort: Wir-Ihr-Sie | 2015 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

NDR-Tatort: Nick | 2014 | Regie: Christian Alvert | ARD

Eichwald, MdB: Der Industrielle | 2014 | Regie: Fabian Möhrcke | ZDF

RBB-Tatort: Das Muli | 2014 | Regie: Stephan Wagner | ARD

Es ist alles in Ordnung | 2013 | Regie: Nicole Weegmann | ARD

Die Seelen im Feuer | 2013 | Regie: Urs Egger | ZDF

NDR-Tatort: Willkommen in Hamburg | 2012 | Regie: Christian Alvert | ARD

SWR-Tatort: Tote Erde | 2012 | Regie: Thomas Freundner | ARD

Und dennoch lieben wir | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Unsere Mütter, unsere Väter | 2011 | Regie: Philipp Kadelbach | ZDF

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Sechzehn Eichen | 2011 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD
8 Uhr 28 | 2010 | Regie: Christian Alvar | ARD
Kommissar Stolberg: Ehebruch | 2010 | Regie: Filipp Tsitos | ZDF
Freilaufende Männer | 2010 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD
Ausgerechnet Lulu | 2010 | Regie: Kai Wessel | ZDF
WDR-Tatort: Familienbande | 2009 | Regie: Thomas Jauch | ARD
Solange du schliefst | 2009 | Regie: Nicole Weegmann | ZDF
Kommissarin Lucas: Spurlos | 2009 | Regie: Thomas Berger | ZDF
WDR-Tatort: Höllenfahrt | 2008 | Regie: Tim Trageser | ARD
Einer von Zehntausend | 2008 | Regie: Niki Stein | ARD (SWR)
Entführt | 2008 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF
Ein spätes Mädchen | 2007 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD
Mitte 30 | 2007 | Regie: Stephan Krohmer | ARD
Die Lüge | 2007 | Regie: Judith Kennel | ZDF
Der blinde Fleck | 2006 | Regie: Tom Zenker | ZDF
Schattenkinder | 2006 | Regie: Claudia Prietzel | ARD
Abschnitt 40: Täter und Opfer | 2006 | Regie: Andreas Senn | RTL
Kriminaldauerdienst: Die Rückkehr | 2006 | Regie: Filipos Tsitos | ZDF
Alarm für Cobra 11: Der Fahrer | 2005 | Regie: Ed Ehrenberg | RTL
Elf Freunde: Bunte Liga | 2005 | Regie: Heinrich Hadding | sat.1

Vita Theater

Shakespeare's Last Play | 2018 | Regie: Dead Centre | Schaubühne Berlin
Love Hurts in Tinder Times (Wengenroth und Ensemble) | 2017 | Regie: Patrick Wengenroth | Schaubühne Berlin
Bella Figura (Reza) | 2015 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Boris Amette
Die kleinen Füchse (Hellmann) | 2014 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Ben Hubbard
Leonce und Lena (Büchner)
2009 | Regie: Jan Bosse | Koproduktion Maxim Gorki Theater Berlin und Schauspiel Köln | Rolle: Leonce
Der Kirschgarten (Tschechow) | 2008 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Pjotr Sergejewitsch Trofimow
Die Katze auf dem heißen Blechdach (Williams) | 2007 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Brick
Kasimir und Karoline
2006 | Regie: Andreas Dresen | Kammerspiele des Deutschen Theaters Berlin | Rolle: Merkl Franz
Troilus und Cressida (Shakespeare) | 2005 | Regie: James MacDonald | Schaubühne Berlin
Gesäubert (Kane) | 2004 | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne, Berlin | Rolle: Carl
Das System 2: Unter Eis (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin
Die Möwe (Tschechow) | 2004 | Regie: Falk Richter | Salzburg/Zürich/Schaubühne, Berlin | Rolle: Kostja
Die Kopien (Churchill) | 2003 | Regie: James MacDonald | Schaubühne, Berlin | Rolle: die Söhne
Andromache (nach Racine) | 2003 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin | Rolle: Phyrus
Goldene Zeiten (Dresser) | 2002 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ray
Push Up 1-3 | 2001 | Regie: Ensemble | Schaubühne, Berlin | Rolle: Robert
Dantons Tod (Büchner) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Lacroix

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Supermarket (Srbljanovic) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Mali

Parasiten (Mayenburg) | 2000 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ringo

Personenkreis 3.1 (Nor´n) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: der Schizophrene

Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Paul

Suzuki (Schipenko) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: ein Russe

Mann ist Mann (Brecht) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Jeriah Jip
