



## Mark Waschke

Geboren: 1972

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Größe: 185 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott, Saarland

Singstimme: Tenor

Instrumente: Gitarre, Klavier

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Deutscher Fernsehpreis 2013 (Ensemble Unsere Mütter, unsere Väter)

Deutscher Schauspielpreis 2013 Beste Nebenrolle (Der Brand)

Franz Hofer Preis 2012

Bayerischer Filmpreis 2010 als Bester Darsteller (Habermann)

Bester Hauptdarsteller in der Kategorie Fernsehspiel für Die Buddenbrooks beim

RomaFictionFest 2009

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



## Vita Kino

---

Nö | 2018 | Regie: Dietrich Brüggemann | Kino

---

Refuge | 2016 | Regie: Eran Riklis | Kino

---

Radegund | 2016 | Regie: Terrence Malick | Kino

---

Was uns nicht umbringt | 2016 | Regie: Sandra Nettelbeck | Kino

---

Vor dem Krieg | 2014 | Regie: Alexander Mindadze | Kino

---

& Me | 2012 | Regie: Norbert ter Hall | Kino

---

Zum Geburtstag | 2012 | Regie: Denis Dercourt | Kino

---

Schilf | 2011 | Regie: Claudia Lehmann | Kino

---

Barbara | 2011 | Regie: Christian Petzold | Kino

---

Der Brand | 2010 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

---

Playoff | 2010 | Regie: Eran Riklis | Kino

---

Das Fenster zum Sommer | 2010 | Regie: Hendrik Handloegten | Kino

---

Habermann | 2009 | Regie: Juraj Herz | Kino

---

Unter dir die Stadt | 2009 | Regie: Christoph Hochhäusler | Kino

---

Der Mann der über Autos sprang | 2009 | Regie: Nick Baker-Montey | Kino

---

Ob ihr wollt oder nicht | 2008 | Regie: Ben Verbong | Kino

---

Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino

---

Nachmittag | 2006 | Regie: Angela Schanelec | Kino

---

## Vita TV

---

RBB-Tatort: Tiere der Großstadt | 2018 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

---

Zwischen zwei Herzen | 2018 | Regie: Markus Herling | ARD

---

RBB-Tatort: Der Gute Weg | 2018 | Regie: Christian von Castelberg | ARD

---

Dark 2 | 2018 | Regie: Baran Bo Odar | Netflix

---

Tödliche Geheimnisse Teil 3 | 2018 | Regie: Barbara Kulcar | ARD

---

Dark | 2016-2017 | Regie: Baran bo Odar | Netflix

---

RBB Tatort - Meta | 2017 | Regie: Sebastian Marka | ARD

---

RBB Tatort - Dein Name sei Harbinger | 2017 | Regie: Florian Baxmeier | ARD

---

8Tage | 2017 | Regie: Michael Krümmenacher / Stefan Ruzowitzky | Sky

---

RBB-Tatort: Dunkelfeld | 2016 | Regie: Christian von Castelberg | ARD

---

RBB-Tatort: Ätzend | 2015 | Regie: Dror Zahavi | ARD

---

Ein Mann unter Verdacht | 2015 | Regie: Thomas Stuber | ZDF

---

RBB-Tatort: Wir-Ihr-Sie | 2015 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

---

NDR-Tatort: Nick | 2014 | Regie: Christian Alvart | ARD

---

Eichwald, MdB: Der Industrielle | 2014 | Regie: Fabian Möhrcke | ZDF

---

RBB-Tatort: Das Muli | 2014 | Regie: Stephan Wagner | ARD

---

Es ist alles in Ordnung | 2013 | Regie: Nicole Weegmann | ARD

---

Die Seelen im Feuer | 2013 | Regie: Urs Egger | ZDF

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



NDR-Tatort: Willkommen in Hamburg | 2012 | Regie: Christian Alvarth | ARD

SWR-Tatort: Tote Erde | 2012 | Regie: Thomas Freundner | ARD

Und dennoch lieben wir | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Unsere Mütter, unsere Väter | 2011 | Regie: Philipp Kadelbach | ZDF

Sechzehn Eichen | 2011 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD

8 Uhr 28 | 2010 | Regie: Christian Alvarth | ARD

Kommissar Stolberg: Ehebruch | 2010 | Regie: Filippos Tsitos | ZDF

Freilaufende Männer | 2010 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Ausgerechnet Lulu | 2010 | Regie: Kai Wessel | ZDF

WDR-Tatort: Familienbande | 2009 | Regie: Thomas Jauch | ARD

Solange du schiffst | 2009 | Regie: Nicole Weegmann | ZDF

Kommissarin Lucas: Spurlos | 2009 | Regie: Thomas Berger | ZDF

WDR-Tatort: Höllenfahrt | 2008 | Regie: Tim Trageser | ARD

Einer von Zehntausend | 2008 | Regie: Niki Stein | ARD (SWR)

Entführt | 2008 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Ein spätes Mädchen | 2007 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD

Mitte 30 | 2007 | Regie: Stephan Krohmer | ARD

Die Lüge | 2007 | Regie: Judith Kennel | ZDF

Der blinde Fleck | 2006 | Regie: Tom Zenker | ZDF

Schattenkinder | 2006 | Regie: Claudia Prietzel | ARD

Abschnitt 40: Täter und Opfer | 2006 | Regie: Andreas Senn | RTL

Kriminaldauerdienst: Die Rückkehr | 2006 | Regie: Filippos Tsitos | ZDF

Alarm für Cobra 11: Der Fahrer | 2005 | Regie: Ed Ehrenberg | RTL

Elf Freunde: Bunte Liga | 2005 | Regie: Heinrich Hadding | sat.1

## Vita Theater

Shakespeare's Last Play | 2018 | Regie: Dead Centre | Schaubühne Berlin

Love Hurts in Tinder Times (Wengenroth und Ensemble) | 2017 | Regie: Patrick Wengenroth | Schaubühne Berlin

Bella Figura (Reza) | 2015 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Boris Amette

Die kleinen Füchse (Hellmann) | 2014 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Ben Hubbard

Leonce und Lena (Büchner)

2009 | Regie: Jan Bosse | Koproduktion Maxim Gorki Theater Berlin und Schauspiel Köln | Rolle: Leonce

Der Kirschgarten (Tschechow) | 2008 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Pjotr Sergejewitsch Trofimow

Die Katze auf dem heißen Blechdach (Williams) | 2007 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Brick

Kasimir und Karoline

2006 | Regie: Andreas Dresen | Kammerspiele des Deutschen Theaters Berlin | Rolle: Merkl Franz

Troilus und Cressida (Shakespeare) | 2005 | Regie: James MacDonald | Schaubühne Berlin

Gesäubert (Kane) | 2004 | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne, Berlin | Rolle: Carl

Das System 2: Unter Eis (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin

Die Möwe (Tschechow) | 2004 | Regie: Falk Richter | Salzburg/Zürich/Schaubühne, Berlin | Rolle: Kostja

Die Kopien (Churchill) | 2003 | Regie: James MacDonald | Schaubühne, Berlin | Rolle: die Söhne

## hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Andromache (nach Racine) | 2003 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin | Rolle: Phyrus

---

Goldene Zeiten (Dresser) | 2002 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ray

---

Push Up 1-3 | 2001 | Regie: Ensemble | Schaubühne, Berlin | Rolle: Robert

---

Dantons Tod (Büchner) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Lacroix

---

Supermarket (Srbljanovic) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Mali

---

Parasiten (Mayenbug) | 2000 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ringo

---

Personenkreis 3.1 (Nor&eacute;n) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: der Schizophrene

---

Feuergesicht (von Mayenbug) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Paul

---

Suzuki (Schipenko) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: ein Russe

---

Mann ist Mann (Brecht) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Jeriah Jip

---