



Inga Busch

Geboren: 1968

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Größe: 174 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Singstimme: Alt

Ausbildung:

Schauspielausbildung bei Heidi Walier (Berlin), Oleg Kudriaschow (Moskau) und an der Trapp-Schauspielschule (Köln)

Preise:

Hessischer Filmpreis 2004 (Der Prinz von Homburg)

Max-Ophüls-Publikumspreis 1999 (Aprilkinder)

Adolf-Grimme-Preis 1997 (Eine fast perfekte Liebe)



Vita Kino

Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer? | 2016 | Regie: Lola Randl | Kino

Flucht | 2016 | Regie: Frank Blau | Kino

Ferien | 2015 | Regie: Bernadette Knoller | Kino

Tears | 2013 | Regie: Miriam Dehne | Kino

Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern | 2013 | Regie: Stina Werenfels | Kino

Art girls | 2012 | Regie: Robert Bramkamp | Kino

Offroad | 2010 | Regie: Elmar Fischer | Kino

Dazwischen | 2008 | Regie: Monika Treut | Kino

Märzmelodie | 2007 | Regie: Martin Walz | Kino

Little Paris | 2007 | Regie: Miriam Dehne | Kino

Palermo Shooting | 2007 | Regie: Wim Wenders | Kino

Zwerg Nase | 2007 | Regie: Felicitas Darschin | Kino

Eight Miles High | 2006 | Regie: Achim Bornhak | Kino

Blöde Mütze | 2006 | Regie: Johannes Schmid | Kino

Maria an Callas | 2005 | Regie: Petra Katharina Wagner | Kino

Stadt als Beute | 2004 | Regie: Miriam Dehne | Kino

Alles auf Zucker | 2004 | Regie: Dani Levy | Kino

Bibi Blocksberg | 2002 | Regie: Hermine Huntgeburth | Kino

Prüfstand 7 | 1999 | Regie: Robert Bramkamp | Kino

Aprilkinder | 1998 | Regie: Yüksel Yavuz | Kino

Kafka - Das Schloss | 1997 | Regie: Michael Haneke | Kino

Blutausch | 1997 | Regie: Thomas Roth | Kino

Obsession | 1996 | Regie: Peter Sehr | Kino

Gentleman | 1993 | Regie: Oskar Roehler | Kino

Karniggels | 1991 | Regie: Detlev Buck | Kino

Vita TV

Tannbach II | 2016-2017 | Regie: Alexander Dierbach | ZDF

Binny und der Geist | 2014-2015 | Regie: Nico Zingelmann u.a. | Disney Channel

Der Prinz im Bärenfell | 2015 | Regie: Bodo Fürneisen | ARD

Ein starkes Team: Knastelse | 2015 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

Kästner und der kleine Dienstag | 2015 | Regie: Wolfgang Murnberger | ARD

Tannbach | 2014 | Regie: Alexander Dierbach | ZDF

SOKO Stuttgart: Gefährliche APS | 2014 | Regie: Didi Dankwart | ZDF

MDR-Tatort: Frühstück für immer | 2013 | Regie: Claudia Garde | ARD

Polizeiruf 110: Fischerkrieg | 2012 | Regie: Alexander Dierbach | ARD

Mörderische Jagd | 2012 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Fluß des Lebens - Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF

Ein Fall für Zwei: Eine Million in kleinen Scheinen | 2011 | Regie: Boris Keidies | ZDF

SOKO Stuttgart: Schrödingers Katze | 2010 | Regie: Daniel Helfer | ZDF

Der Alte: Tödliche Ermittlung | 2010 | Regie: Hartmut Griesmeyr | ZDF

Flemming: Glanz in deinen Augen | 2009 | Regie: Claudia Garde | ZDF

Commissario Laurenti: Der Tod wirft lange Schatten | 2007 | Regie: Hanno Salonen | ARD

Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. | 2007 | ZDF

HR-Polizeiruf: Kellers Kind | 2006 | Regie: Titus Selge | ARD

Die Sterneköchin | 2006 | Regie: Manfred Stelzer | ARD

HR-Polizeiruf 110: Die Lettin und ihr Lover | 2005 | Regie: Titus Selge | ARD

Die Frau am Ende der Straße | 2005 | Regie: Claudia Garde | ARD

HR-Polizeiruf 110: Die Mutter von Monte Carlo | 2005 | Regie: Titus Selge | ARD

HR-Polizeiruf 110: Der Prinz von Homburg | 2004 | Regie: Titus Selge | ARD

NDR-Tatort: Verlorene Töchter | 2004 | Regie: Daniel Helfer | ARD

Geschlecht: Weiblich | 2003 | Regie: Dirk Kummer | ARD

BR-Polizeiruf 110: Pech und Schwefel | 2002 | Regie: Klaus Krämer | ARD

Bloß kein Baby (Achterbahn) | 2001 | Regie: Klaus Krämer | ZDF

Schimanski - Tödliche Liebe | 2000 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

Fremde Freundin | 2000 | Regie: Anne Hoegh-Krohn | ZDF

Mordkommission: Chiffre 6969 | 1999 | Regie: Hans-Christoph Blumenberg | ZDF

Polizeiruf 110: Katz und Kater | 1998 | Regie: Manfred Stelzer | ARD

Sperling und der falsche Freund | 1998 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF

SFB-Tatort: Geld oder Leben | 1997 | Regie: Berno Kürten | ARD

Eine fast perfekte Liebe | 1995 | Regie: Lutz Konermann | ZDF

Der Sandmann | 1994 | Regie: Nico Hofmann | RTL2

Vita Theater

High (Du weißt wovon), (Pollesch) | 2017 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich

I love you, but I've chosen Enddramatisierung (Pollesch) | 2016 | Regie: René Pollesch | Volksbühne, Berlin

Floh im Ohr (Feydeau) | 2015 | Regie: Thomas Dannemann | Schauspiel Hannover | Rolle: Raymonde Chandebeise

LOVE / NO LOVE (Pollesch) | 2015 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich

Macht es für euch! (Pollesch) | 2012 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich

Der gute Mensch von Sezuan | 2011 | Regie: Thomas Dannemann | Schauspiel Stuttgart | Rolle: Shen Te / Shui Ta

Madame Bovary (Flaubert) | 2011 | Regie: Christian Weise | Ballhaus Ost, Berlin | Rolle: Bovary

Eins Null / Zwei Null Eins Null Adorno (Goebbels) | 2010 | Regie: Heiner Goebbels | Hochschule für Musik Frankfurt/M

Das Leben des Siegfried (van Düffel) | 2009 | Regie: Gil Mehmert | Nibelungen Festspiele Worms | Rolle: Frigga / Vater

Cinecittà Aperta (Pollesch) | 2009 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin / Prater | Rolle: Sylvia von Kampen

Wie es euch gefällt (Shakespeare) | 2009 | Regie: Katharina Thalbach | Komödie am Kurfürstendamm | Rolle: Orlando

Tod eines Praktikanten (Pollesch) | 2007 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)

Pablo in der Plus-Filiale (Pollesch)
2004 | Regie: René Pollesch | Ruhrfestspiele Recklinghausen/Volksbühne Berlin (Prater)

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Solaris (Lem) | 2004 | Regie: Martin Wuttke | Neuhardenberg

Soylent Green (Pollesch) | 2003 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)

Damen der Gesellschaft (Luce) | 2003 | Regie: Adriana Alltaras | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Christie Allen

Sex (nach West) | 2002 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)
