



## Inga Busch

Geboren:	1968
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braun
Größe:	174 cm
Fremdsprache(n):	Englisch
Singstimme:	Alt

### Ausbildung:

Schauspielausbildung bei Heidi Walier (Berlin), Oleg Kudriaschow (Moskau) und an der Trapp-Schauspielschule (Köln)

### Preise:

Hessischer Filmpreis 2004 (Der Prinz von Homburg)

Max-Ophüls-Publikumspreis 1999 (Aprilkinder)

Adolf-Grimme-Preis 1997 (Eine fast perfekte Liebe)



## Vita Kino

Golden Twenties   2018   Regie: Sofie Kluge   Kino
Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer?   2016   Regie: Lola Randl   Kino
Flucht   2016   Regie: Frank Blau   Kino
Ferien   2015   Regie: Bernadette Knoller   Kino
Tears   2013   Regie: Miriam Dehne   Kino
Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern   2013   Regie: Stina Werenfels   Kino
Art girls   2012   Regie: Robert Bramkamp   Kino
Offroad   2010   Regie: Elmar Fischer   Kino
Dazwischen   2008   Regie: Monika Treut   Kino
Märzmelodie   2007   Regie: Martin Walz   Kino
Little Paris   2007   Regie: Miriam Dehne   Kino
Palermo Shooting   2007   Regie: Wim Wenders   Kino
Zwerg Nase   2007   Regie: Felicitas Darschin   Kino
Eight Miles High   2006   Regie: Achim Bornhak   Kino
Blöde Mütze   2006   Regie: Johannes Schmid   Kino
Maria an Callas   2005   Regie: Petra Katharina Wagner   Kino
Stadt als Beute   2004   Regie: Miriam Dehne   Kino
Alles auf Zucker   2004   Regie: Dani Levy   Kino
Bibi Blocksberg   2002   Regie: Hermine Huntgeburth   Kino
Prüfstand 7   1999   Regie: Robert Bramkamp   Kino
Aprilkinder   1998   Regie: Yüksel Yavuz   Kino
Kafka - Das Schloss   1997   Regie: Michael Haneke   Kino
Blutausch   1997   Regie: Thomas Roth   Kino
Obsession   1996   Regie: Peter Sehr   Kino
Gentleman   1993   Regie: Oskar Roehler   Kino
Karniggels   1991   Regie: Detlev Buck   Kino

## Vita TV

Frankfurt, Dezember 17   2017   Regie: Petra K. Wagner   ARD
Tannbach II   2016-2017   Regie: Alexander Dierbach   ZDF
Binny und der Geist   2014-2015   Regie: Nico Zingelmann u.a.   Disney Channel
Der Prinz im Bärenfell   2015   Regie: Bodo Fürneisen   ARD
Ein starkes Team: Knastelse   2015   Regie: Maris Pfeiffer   ZDF
Kästner und der kleine Dienstag   2015   Regie: Wolfgang Murnberger   ARD
Tannbach   2014   Regie: Alexander Dierbach   ZDF
SOKO Stuttgart: Gefährliche APS   2014   Regie: Didi Dankwart   ZDF
MDR-Tatort: Frühstück für immer   2013   Regie: Claudia Garde   ARD
Polizeiruf 110: Fischerkrieg   2012   Regie: Alexander Dierbach   ARD

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Mörderische Jagd | 2012 | Regie: Markus Imboden | ZDF  
Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF  
Fluß des Lebens - Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF  
Ein Fall für Zwei: Eine Million in kleinen Scheinen | 2011 | Regie: Boris Keidies | ZDF  
SOKO Stuttgart: Schrödingers Katze | 2010 | Regie: Daniel Helfer | ZDF  
Der Alte: Tödliche Ermittlung | 2010 | Regie: Hartmut Griesmeyr | ZDF  
Flemming: Glanz in deinen Augen | 2009 | Regie: Claudia Garde | ZDF  
Commissario Laurenti: Der Tod wirft lange Schatten | 2007 | Regie: Hanno Salonen | ARD  
Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. | 2007 | ZDF  
HR-Polizeiruf: Kellers Kind | 2006 | Regie: Titus Selge | ARD  
Die Sterneköchin | 2006 | Regie: Manfred Stelzer | ARD  
HR-Polizeiruf 110: Die Lettin und ihr Lover | 2005 | Regie: Titus Selge | ARD  
Die Frau am Ende der Straße | 2005 | Regie: Claudia Garde | ARD  
HR-Polizeiruf 110: Die Mutter von Monte Carlo | 2005 | Regie: Titus Selge | ARD  
HR-Polizeiruf 110: Der Prinz von Homburg | 2004 | Regie: Titus Selge | ARD  
NDR-Tatort: Verlorene Töchter | 2004 | Regie: Daniel Helfer | ARD  
Geschlecht: Weiblich | 2003 | Regie: Dirk Kummer | ARD  
BR-Polizeiruf 110: Pech und Schwefel | 2002 | Regie: Klaus Krämer | ARD  
Bloß kein Baby (Achterbahn) | 2001 | Regie: Klaus Krämer | ZDF  
Schimanski - Tödliche Liebe | 2000 | Regie: Andreas Kleinert | ARD  
Fremde Freundin | 2000 | Regie: Anne Hoegh-Krohn | ZDF  
Mordkommission: Chiffre 6969 | 1999 | Regie: Hans-Christoph Blumenberg | ZDF  
Polizeiruf 110: Katz und Kater | 1998 | Regie: Manfred Stelzer | ARD  
Sperling und der falsche Freund | 1998 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF  
SFB-Tatort: Geld oder Leben | 1997 | Regie: Berno Kürten | ARD  
Eine fast perfekte Liebe | 1995 | Regie: Lutz Konermann | ZDF  
Der Sandmann | 1994 | Regie: Nico Hofmann | RTL2

## Vita Theater

Hello Mister McGuffin! | 2018 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich  
Der zerbrochene Krug (Kleist) | 2017 | Regie: Barbara Frey | Schauspielhaus Zürich  
High (Du weißt wovon), (Pollesch) | 2017 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich  
I love you, but I've chosen Enddramatisierung (Pollesch) | 2016 | Regie: René Pollesch | Volksbühne, Berlin  
Floh im Ohr (Feydeau) | 2015 | Regie: Thomas Dannemann | Schauspiel Hannover | Rolle: Raymonde Chandebose  
LOVE / NO LOVE (Pollesch) | 2015 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich  
Macht es für euch! (Pollesch) | 2012 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich  
Der gute Mensch von Sezuan | 2011 | Regie: Thomas Dannemann | Schauspiel Stuttgart | Rolle: Shen Te / Shui Ta  
Madame Bovary (Flaubert) | 2011 | Regie: Christian Weise | Ballhaus Ost, Berlin | Rolle: Bovary  
Eins Null / Zwei Null Eins Null Adorno (Goebbels) | 2010 | Regie: Heiner Goebbels | Hochschule für Musik Frankfurt/M  
Das Leben des Siegfried (van Duffel) | 2009 | Regie: Gil Mehmert | Nibelungen Festspiele Worms | Rolle: Frigga / Vater

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Cinecittà Aperta (Pollesch) | 2009 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin / Prater | Rolle: Sylvia von Kampen

---

Wie es euch gefällt (Shakespeare) | 2009 | Regie: Katharina Thalbach | Komödie am Kurfürstendamm | Rolle: Orlando

---

Tod eines Praktikanten (Pollesch) | 2007 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)

---

Pablo in der Plus-Filiale (Pollesch)  
2004 | Regie: René Pollesch | Ruhrfestspiele Recklinghausen/Volksbühne Berlin (Prater)

---

Solaris (Lem) | 2004 | Regie: Martin Wuttke | Neuhardenberg

---

Soylent Green (Pollesch) | 2003 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)

---

Damen der Gesellschaft (Luce) | 2003 | Regie: Adriana Alltaras | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Christie Allen

---

Sex (nach West) | 2002 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)

---