



Inga Busch

Geboren: 1968

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Größe: 174 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Singstimme: Alt

Ausbildung:

Schauspielausbildung bei Heidi Walier (Berlin), Oleg Kudriaschow (Moskau) und an der Trapp-Schauspielschule (Köln)

Preise:

Hessischer Filmpreis 2004 (Der Prinz von Homburg)

Max-Ophüls-Publikumspreis 1999 (Aprilkinder)

Adolf-Grimme-Preis 1997 (Eine fast perfekte Liebe)



Vita Kino

Golden Twenties 2018 Regie: Sofie Kluge Kino
Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer? 2016 Regie: Lola Randl Kino
Flucht 2016 Regie: Frank Blau Kino
Ferien 2015 Regie: Bernadette Knoller Kino
Tears 2013 Regie: Miriam Dehne Kino
Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern 2013 Regie: Stina Werenfels Kino
Art girls 2012 Regie: Robert Bramkamp Kino
Offroad 2010 Regie: Elmar Fischer Kino
Dazwischen 2008 Regie: Monika Treut Kino
Märzmelodie 2007 Regie: Martin Walz Kino
Little Paris 2007 Regie: Miriam Dehne Kino
Palermo Shooting 2007 Regie: Wim Wenders Kino
Zwerg Nase 2007 Regie: Felicitas Darschin Kino
Eight Miles High 2006 Regie: Achim Bornhak Kino
Blöde Mütze 2006 Regie: Johannes Schmid Kino
Maria an Callas 2005 Regie: Petra Katharina Wagner Kino
Stadt als Beute 2004 Regie: Miriam Dehne Kino
Alles auf Zucker 2004 Regie: Dani Levy Kino
Bibi Blocksberg 2002 Regie: Hermine Huntgeburth Kino
Prüfstand 7 1999 Regie: Robert Bramkamp Kino
Aprilkinder 1998 Regie: Yüksel Yavuz Kino
Kafka - Das Schloss 1997 Regie: Michael Haneke Kino
Bluttausch 1997 Regie: Thomas Roth Kino
Obsession 1996 Regie: Peter Sehr Kino
Gentleman 1993 Regie: Oskar Roehler Kino
Karniggels 1991 Regie: Detlev Buck Kino

Vita TV

Wut 2017 Regie: Petra K. Wagner ARD
Tannbach II 2016-2017 Regie: Alexander Dierbach ZDF
Binny und der Geist 2014-2015 Regie: Nico Zingelmann u.a. Disney Channel
Der Prinz im Bärenfell 2015 Regie: Bodo Fürneisen ARD
Ein starkes Team: Knastelse 2015 Regie: Maris Pfeiffer ZDF
Kästner und der kleine Dienstag 2015 Regie: Wolfgang Murnberger ARD
Tannbach 2014 Regie: Alexander Dierbach ZDF
SOKO Stuttgart: Gefährliche APS 2014 Regie: Didi Dankwart ZDF
MDR-Tatort: Frühstück für immer 2013 Regie: Claudia Garde ARD
Polizeiruf 110: Fischerkrieg 2012 Regie: Alexander Dierbach ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Mörderische Jagd | 2012 | Regie: Markus Imboden | ZDF
Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF
Fluß des Lebens - Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF
Ein Fall für Zwei: Eine Million in kleinen Scheinen | 2011 | Regie: Boris Keidies | ZDF
SOKO Stuttgart: Schrödingers Katze | 2010 | Regie: Daniel Helfer | ZDF
Der Alte: Tödliche Ermittlung | 2010 | Regie: Hartmut Griesmeyr | ZDF
Flemming: Glanz in deinen Augen | 2009 | Regie: Claudia Garde | ZDF
Commissario Laurenti: Der Tod wirft lange Schatten | 2007 | Regie: Hanno Salonen | ARD
Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. | 2007 | ZDF
HR-Polizeiruf: Kellers Kind | 2006 | Regie: Titus Selge | ARD
Die Sterneköchin | 2006 | Regie: Manfred Stelzer | ARD
HR-Polizeiruf 110: Die Lettin und ihr Lover | 2005 | Regie: Titus Selge | ARD
Die Frau am Ende der Straße | 2005 | Regie: Claudia Garde | ARD
HR-Polizeiruf 110: Die Mutter von Monte Carlo | 2005 | Regie: Titus Selge | ARD
HR-Polizeiruf 110: Der Prinz von Homburg | 2004 | Regie: Titus Selge | ARD
NDR-Tatort: Verlorene Töchter | 2004 | Regie: Daniel Helfer | ARD
Geschlecht: Weiblich | 2003 | Regie: Dirk Kummer | ARD
BR-Polizeiruf 110: Pech und Schwefel | 2002 | Regie: Klaus Krämer | ARD
Bloß kein Baby (Achterbahn) | 2001 | Regie: Klaus Krämer | ZDF
Schimanski - Tödliche Liebe | 2000 | Regie: Andreas Kleinert | ARD
Fremde Freundin | 2000 | Regie: Anne Hoegh-Krohn | ZDF
Mordkommission: Chiffre 6969 | 1999 | Regie: Hans-Christoph Blumenberg | ZDF
Polizeiruf 110: Katz und Kater | 1998 | Regie: Manfred Stelzer | ARD
Sperling und der falsche Freund | 1998 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF
SFB-Tatort: Geld oder Leben | 1997 | Regie: Berno Kürten | ARD
Eine fast perfekte Liebe | 1995 | Regie: Lutz Konermann | ZDF
Der Sandmann | 1994 | Regie: Nico Hofmann | RTL2

Vita Theater

Der zerbrochene Krug (Kleist) | 2017 | Regie: Barbara Frey | Schauspielhaus Zürich
High (Du weißt wovon), (Pollesch) | 2017 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich
I love you, but I've chosen Enddramatisierung (Pollesch) | 2016 | Regie: René Pollesch | Volksbühne, Berlin
Floh im Ohr (Feydeau) | 2015 | Regie: Thomas Dannemann | Schauspiel Hannover | Rolle: Raymonde Chandebose
LOVE / NO LOVE (Pollesch) | 2015 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich
Macht es für euch! (Pollesch) | 2012 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich
Der gute Mensch von Sezuan | 2011 | Regie: Thomas Dannemann | Schauspiel Stuttgart | Rolle: Shen Te / Shui Ta
Madame Bovary (Flaubert) | 2011 | Regie: Christian Weise | Ballhaus Ost, Berlin | Rolle: Bovary
Eins Null / Zwei Null Eins Null Adorno (Goebbels) | 2010 | Regie: Heiner Goebbels | Hochschule für Musik Frankfurt/M
Das Leben des Siegfried (van Düffel) | 2009 | Regie: Gil Mehmert | Nibelungen Festspiele Worms | Rolle: Frigga / Vater
Cinecittà Aperta (Pollesch) | 2009 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin / Prater | Rolle: Sylvia von Kampen

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Wie es euch gefällt (Shakespeare) | 2009 | Regie: Katharina Thalbach | Komödie am Kurfürstendamm | Rolle: Orlando

Tod eines Praktikanten (Pollesch) | 2007 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)

Pablo in der Plus-Filiale (Pollesch)
2004 | Regie: René Pollesch | Ruhrfestspiele Recklinghausen/Volksbühne Berlin (Prater)

Solaris (Lem) | 2004 | Regie: Martin Wuttke | Neuhardenberg

Soylent Green (Pollesch) | 2003 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)

Damen der Gesellschaft (Luce) | 2003 | Regie: Adriana Alltaras | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Christie Allen

Sex (nach West) | 2002 | Regie: René Pollesch | Volksbühne Berlin (Prater)
