



Judith Engel

Geboren: 1969

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinisch

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Nachwuchsdarstellerin des Jahres 1994 (Jungfrau von Orléans)

Boy-Gobert-Preis der Stadt Hamburg 1997

Darstellerpreis des NRW-Theatertreffens 1999 (Effi Briest)

Schauspielerin des Jahres 2001 (Bash)

Nestroy-Preis 2001 (Bash)

Gertrud-Eysoldt-Ring 2002



Vita Kino

Niemandsländ 2018 Regie: Florian Aigner Kino
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl 2018 Regie: Caroline Link Kino
Casting 2017 Regie: Nicolas Wackerbarth Kino
Schönefeld Boulevard 2013 Regie: Silke Enders Kino
Oktober November 2012 Regie: Götz Spielmann Kino
Die zwei Leben des Daniel Shore 2009 Regie: Michael Dreher Kino
Jagdhunde 2006 Regie: Ann-Kristin Wecker Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Fair Trade 2006 Regie: Michael Dreher Kino
Der freie Wille 2005 Regie: Matthias Glasner Kino
Milchwald 2002 Regie: Christoph Hochhäusler Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Die Königin 2000 Regie: Werner Schroeter Kino

Vita TV

Extraklasse 2018 Regie: Matthias Tiefenbacher ZDF
Ostfrieslandkrimi: Ostfriesensünde 2018 Regie: Rick Ostermann ZDF
Gegen die Angst 2018 Regie: Andreas Herzog ZDF
Die Spezialisten - Gespenster 2018 Regie: Steffi Doehmann ZDF
Der König von Köln 2018 Regie: Richard Huber WDR
Aber ich liebe dich nicht! 2018 Regie: Max Färberböck ZDF
hr-Tatort: Falscher Hase 2018 Regie: Emily Atef ARD
Zarah 2017 Regie: Richard Huber ZDF
BR-Polizeiruf 110: Meuffels Schuld 2016 Regie: Hermine Huntgeburth ARD
Der Sommer meines Lebens 2016 Regie: Maurice Hübner und Pia Strietmann ZDF neo
Das Verschwinden 2016 Regie: Hans-Christian Schmied ARD
NDR-Polizeiruf 110: Ländersache 2015 Regie: Eion Moore ARD
Simon sagt Auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut 2015 Regie: Viviane an der Eggen ARD
Schlaraffenland 2015 Regie: Carsten Fiebeler ARD
WDR-Tatort: Wahre Liebe 2013 Regie: André Erkau ARD
Die Lebenden und die Toten / Teil 1 2013 Regie: Matthias Glasner ZDF
Der Kriminalist: Dolly 2.0 2012 Regie: Christian Görlitz ZDF
WDR-Tatort: Zwischen den Ohren 2011 Regie: Franziska Meletzky ARD
SOKO Wismar: Das dicke Mädchen 2011 Regie: Bruno Grass ZDF
SOKO Stuttgart: Wombats Ende 2011 Regie: Rainer Matsutani ZDF
Der Dicke: Auf der Suche 2010 Regie: Lars Jessen ARD
SWR-Tatort: Hauch des Todes 2009 Regie: Lars Montag ARD
MDR-Tatort: Absturz 2009 Regie: Torsten C. Fischer ARD
Mensch ohne Hund 2009 Regie: Jörg Grünler ARD
BR-Polizeiruf 110: Die Lücke, die der Teufel läßt 2009 Regie: Lars Montag ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Der Referent Eichmann | 2009 | Regie: Raymond Ley | ARD
RBB-Tatort: Blinder Glaube | 2008 | Regie: Jürgen Bretzinger | ARD
Das Fremde in mir | 2007 | Regie: Emily Atef | ZDF
Mogadishu | 2007 | Regie: Roland Suso Richter | ARD
Das Geheimnis der falschen Mutter | 2006 | Regie: Matthias Glasner | ZDF
Großstadtrevier: Von Monstern und Mördern | 2006 | Regie: Guido Peters | ARD
Doppelter Einsatz: Seitensprung in den Tod | 2005 | Regie: Peter Patzak | RTL
Der Elefant: Simulanten | 2005 | Regie: Lars Kraume | Sat.1
Bella Block: Die Frau des Teppichlegers | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF
Die fremde Frau | 2004 | Regie: Mathias Glasner | ZDF
Das Duo: Blutiges Geld | 2004 | Regie: Peter Keglevic | ZDF
Bella Block: Was haben sie gesehen? | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF
RB-Tatort: Der schwarze Troll | 2003 | Regie: Vanessa Jopp | ARD
Adelheid und ihre Mörder: Leiche vom Dienst | 1999 | Regie: Arend Agthe | ARD
Von Fall zu Fall - Stubbe: Der Geisterpolizist | 1998 | Regie: Christa Mühl | ZDF
SFB-Tatort: Der Phoenix-Deal | 1997 | Regie: Peter Ristau | ARD

Vita Theater

Die letzte Station (Montag) | 2017 | Regie: Ersan Mondtag | Berliner Ensemble
Nichts von Mir (Lygre) | 2017 | Regie: Mateja Koleznik | Berliner Ensemble
Sommergäste (Gorki) | 2013 | Regie: Alvis Hermanis | Schaubühne Berlin | Rolle: Marja Lwowna
Die gelbe Tapete (Gelman) | 2013 | Regie: Katie Mitchell | Schaubühne Berlin
Tartuffe (Moliere) | 2013 | Regie: Michael Thalheimer | Schaubühne Berlin | Rolle: Dorine
Märtyrer (von Mayenburg) | 2012 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Inge Südel
Perplex (von Mayenburg) | 2010 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Judith
Der Stein (von Mayenburg) | 2008 | Regie: Ingo Berk | Schaubühne Berlin | Rolle: Witha
Tritte (Beckett) | 2006 | Regie: Oliver Sturm | Sophiensaele Berlin
Turista (von Mayenburg) | 2005 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin
Die Verstörung (Richter) | 2005 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin
Dantons Tod (Büchner) | 2004 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Lucile
Hotel Palestine (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin
Eins, Zwei, Drei (nach Molnár) | 2004 | Regie: J. Grebert / M. Matschke | HauEins (Hebbel-Theater), Berlin | Rolle: Scarlett
Bash (LaBute) | 2001-2002 | Regie: Peter Zadek | Hamburger Kammerspiele / Deutsches Theater, Berlin
Was ihr wollt (Shakespeare) | 2001 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich / Salzburger Festspiele
Die Nacht singt ihre Lieder (Fosse) | 2000 | Regie: Falk Richter | Schauspielhaus Zürich
Hamlet (Shakespeare) | 2000 | Regie: Martin Kusej | Salzburger Festspiele/ Staatstheater Stuttgart | Rolle: Fortinbras
Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Olga
Spezialisten (Marthaler) | 1999 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Effi Briest (Fontane) | 1998 | Regie: Kazuko Watanabe | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Effi



Arsen und Spitzenhäubchen (Kesselring)

1997 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ellen Harper

Hochzeit (Canetti) | 1995 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Marie

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 1994 | Regie: Martin Kusej | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nathalie

Antigone (Sophokles) | 1992 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle

Jungfrau von Orléans (Schiller) | 1991 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle

Kleiner Mann - Was nun? | 1990 | Regie: Ulrike Jackwerth | Renaissance-Theater, Berlin | Rolle: Lämmchen

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de