



Bruno Cathomas

Geboren: 1965

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: braun

Größe: 172 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch, Italienisch,
Rätoromanisch

Dialekte: Schweiz

Führerschein: Auto

Ausbildung:
Absolvent der Schauspielakademie Zürich

Preise:
Schweizer Filmpreis als Bester Darsteller 2008 (Chicken Mexicaine)



Vita Kino

Amur senza fin | 2017 | Regie: Christoph Schaub | Kino

Monster | 2016 | Regie: Kerstin Polke | Kino

Achtung! Fertig! WK! | 2013 | Regie: Oli Riehs | Kino

Am Ende ist man tot | 2012 | Regie: Daniel Lommatzsch | Kino

Recycling Lily | 2012 | Regie: Pierre Monard | Kino

Dällebach Kari | 2011 | Regie: Xavier Koller | Kino

Lenas Liebe | 2010 | Regie: Didi Danquart | Kino

Nacht vor Augen | 2007 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

Happy New Year | 2007 | Regie: Christoph Schaub | Kino (CH)

Chicken Mexicaine | 2006 | Regie: Armin Biehler | Kino

Schwarze Schafe | 2005 | Regie: Oliver Rihs | Kino

Offset | 2005 | Regie: Didi Danquart | Kino

Sugar Orange | 2003 | Regie: Andreas Struck | Kino

NeuFundLand | 2002 | Regie: Georg Mass | Kino

LiebesLuder | 2000 | Regie: Detlev Buck | Kino

Viehjud Levi | 1998 | Regie: Didi Danquart | Kino (CH/D)

Not a Love Song | 1997 | Regie: Jan Ralske | Kino

Love Game | 1994 | Regie: Mike Eschmann | Kino (CH)

Brennendes Herz | 1994 | Regie: Peter Patzak | Kino

Die Bettkönigin | 1993 | Regie: G. Bauer | Kino (CH)

Kinder der Landstraße | 1992 | Regie: Urs Egger | Kino (CH/A/D)

Jenatsch | 1987 | Regie: Daniel Schmid | Kino (CH)

Vita TV

HR - Tatort: Unter Kriegern | 2017 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

Private Banking | 2017 | Regie: Bettina Oberli | SRF

Koller, Der Pragkrimi: Der kalte Tod | 2017 | Regie: Nicolai Rohde | ARD

Hedda Gabler | 2016 | Regie: Andreas Kleinert | arte

HR-Tatort: Es kommen Millionen | 2016 | Regie: Markus Imboden | ARD

Bruno van Leeuwen - Zahltag | 2016 | Regie: Hans Steinbichler | ZDF

HR-Tatort: Fürchte Dich | 2016 | Regie: Andy Fetscher | ARD

Heldt: Der Kuckuck | 2015 | Regie: Stefan Bühling | ZDF

Notruf Hafenkante: Exclusive Lage | 2015 | Regie: Rolf Wellingerhof | ZDF

SOKO Köln: Weiterbildung Mord | 2015 | Regie: Florian Schott | ZDF

Goster | 2015 | Regie: Didi Danquardt | ARD

Tucholsky und Berlin | 2014 | Regie: Christoph Weinert | arte

NDR-Tatort: Borowski und der Engel | 2013 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

SOKO Stuttgart: Das Todesfagott | 2010 | Regie: Rainer Matsutani | ZDF

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Prinz und Bottel | 2009 | Regie: Karola Hattop | ZDF
Wolfsfährte | 2009 | Regie: Urs Egger | ARD
Canzun Alpina | 2007 | Regie: Sören Senn | SRF
Eine außergewöhnliche Affäre | 2002 | Regie: Maris Pfeiffer | Sat. 1
SWR-Tatort: Schöner Sterben | 2002 | Regie: Didi Danquart | ARD
Ein Millionär zum Frühstück | 2001 | Regie: Josh Broecker | Sat. 1
Tod durch Entlassung | 2001 | Regie: Christian Kohlund | DRS
Studers erster Fall | 2000 | Regie: Sabine Boss | DRS
Die Manns - Ein Jahrhundertroman | 2000 | Regie: Heinrich Breloer | ARD
SWR-Tatort: Der schwarze Ritter | 1999 | Regie: Didi Danquart | ARD
Binnigers Birne | 1997 | Regie: Andrew Hood | ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Koerbers Akte: Kleines Mädchen - großes Geld | 1996 | Regie: Bernd Böhlich | ZDF
Kissenschlacht | 1995 | Regie: Peter Carpentier | RTL
Nah am Wasser | 1994 | Regie: Mark Ottiker | ZDF (Kleines Fernsehspiel)

Vita Theater

Endspiel (Beckett) | 2018 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln
Wilhelm Tell (Schiller) | 2017 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln / Theater Basel
Hamlet (Shakespeare) | 2016 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln
Jemand wie ich (Roos) | 2016 | Regie: Bruno Cathomas | Schauspiel Köln
Hiob (Roth) | 2015 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln | Rolle: Hiob
Geschichten aus dem Wienerwald (Horvath) | 2015 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Oskar
Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2014 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Shylock
Das Käthchen von Heilbronn (Kleist) | 2014 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Graf vom Strahl
Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte)
2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Masetto
Der nackte Wahnsinn (Frayn) | 2013 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln | Rolle: Lloyd Dallas
Platonow (Tschechow) | 2012 | Regie: Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Glagoljew
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare)
2012 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Theseus / Oberon
Romeo und Julia (Shakespeare) | 2011 | Regie: Bruno Cathomas | Hans Otto Theater Potsdam
Die Zeit der Besessenen (nach Dostojewski) | 2011 | Regie: Kornél Mundruszó | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Pjotr
Macbeth (Shakespeare) | 2011 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg / Ruhrtriennale 2011 | Rolle: Macbeth
Andersen. Trip zwischen Welten (Pucher/von Blomberg nach Andersen)
2010 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg
Lola (Märtesheimer/Fröhlich) | 2010 | Regie: Bruno Cathomas | Hans Otto Theater Potsdam
Die Krönung der Poppea (nach Monteverdi) | 2010 | Regie: David Marton | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Nero
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) | 2009 | Regie: Bruno Cathomas | Freilichtbühne Laax
Die Welt ist groß und Rettung lauert überall (nach Trojanow)
2009 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Bal Dan
Der Kirschgarten (Tschechow) | 2008 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Jermolaj Alexejewitsch Lopachin



Macbeth (Shakespeare) 2008 Regie: Sebastian Nübling Schauspielhaus Zürich Rolle: Macbeth
Anatol (Schnitzler) 2008 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin
Gespenster (Ibsen) 2007 Regie: Sebastian Nübling Schaubühne Berlin Rolle: Oswald Alving
Im Ausnahmezustand (Richter) 2007 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin Rolle: Der Mann
Augusta (Richard Dresser) 2006 Regie: Rafael Sanchez Schaubühne Berlin Rolle: Jimmy
Tod eines Handlungsreisenden (Miller) 2006 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin Rolle: Biff
Turista (von Mayenburg) 2005 Regie: Luk Perceval Schaubühne, Berlin
Oscar Wilde - Ein Rausch 2005 Regie: Bruno Cathomas Maxim Gorki Theater Berlin
Die Verstörung (Richter) 2005 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin
Electronic City (Richter) 2004 Regie: Tom Kühnel Schaubühne, Berlin Rolle: Tom
Edward II (Marlowe) 2004 Regie: Sebastian Nübling Salzburger Festspiele, Theater Basel Rolle: Edward II
Wilde - Der Mann mit den traurigen Augen (Händl) 2003 Regie: Sebastian Nübling Schauspiel Hannover / Steirischer Herbst, Graz Rolle: Gunter
Heiliger Krieg (Goetz) 2003 Regie: Lars Ole Walburg Münchner Kammerspiele Rolle: Stammheimer
Woyzeck (Büchner) 2003 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Woyzeck
Das kalte Kind (Mayenburg) 2002 Regie: Luk Perceval Schaubühne, Berlin Rolle: Johann
Hamlet (Shakespeare) 2002 Regie: Stefan Bachmann Theater Basel Rolle: Fortimbras
Goldene Zeiten (Dresser) 2002 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin
Ich ersehne die Alpen... (Händl) 2001 Regie: Klaus Händl Steirischer Herbst, Graz
Das Sortiment (Sanchez) 2001 Regie: Rafael Sanchez Theater Basel Rolle: Duttweiler
Der Sturm (Shakespeare) 2000 Regie: Stefan Bachmann Theater Basel Rolle: Sebastian
Die Räuber (Schiller) 2000 Regie: Lars Ole Walburg Theater Basel Rolle: Franz Moor
Merlin (Dorst) 1999 Regie: Stefan Bachmann Theater Basel Rolle: König Artus
Troilus und Cressida (Shakespeare) 1998 Regie: Stefan Bachmann Salzburger Festspiele
Shoppen und Ficken (Ravenhill) 1998 Regie: Thomas Ostermeier Baracke des Deutschen Theaters Berlin
Tragödie der Rächer (Tourneur) 1997 Regie: Stefan Bachmann Schauspielhaus Wien / Volksbühne Berlin
Der Triumph der Empfindsamkeit (Goethe) 1997 Regie: Stefan Bachmann Volksbühne, Berlin
Richard III (Shakespeare) 1996 Regie: Martin Kusej Volksbühne, Berlin Rolle: Ricard III
Einsame Menschen (Hauptmann) 1996 Regie: Leander Haußmann Volksbühne, Berlin Rolle: Johannes Vockerat
Die Frau am Meer (Ibsen) 1994 Regie: Frank Castorf Volksbühne, Berlin Rolle: Lyngstrand
Rosa Luxemburg - Rote Rosen für Dich (Tabori) 1993 Regie: Johann Kresnik Volksbühne, Berlin
Murx den Europäer, murx ihn... (Marthaler) 1993 Regie: Christoph Marthaler Volksbühne, Berlin
Stadt der Gerechtigkeit (Lunz) 1992 Regie: Andreas Kriegenburg Volksbühne, Berlin Rolle: Soldat