



Christian Clauß

Geboren: 1984

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blaugrau

Größe: 184 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch, Schwedisch

Dialekte: sächsisch

Gesang: Bariton

Instrumente: Mundharmonika

Tanz: Standardtänze

Sport: Akrobatik, Enduro, Fechten,
Geräteturnen

Führerschein: Auto, Motorrad

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Leipzig

Preise:

Silberner Löwe 2016 in Venedig (Paradies)

Sonstiges:

Sportbootführerschein (Binnen und See)



Vita Kino

Paradies | 2015 | Regie: Andrej Konschalowski | Kino

Vita TV

Terra X - Ein Tag in der Weimarer Republik | 2018 | Regie: Sigrun Laste | ZDF

Die jungen Ärzte | 2018 | Regie: Dieter Laske | ARD

Inga Lindström - Lillit und die Sache mit den Männern | 2017 | Regie: Stefanie Sycholt | ZDF

SOKO Leipzig: Hostel | 2016 | Regie: Herwig Fischer | ZDF

Notruf Hafenkante: Abgetaucht | 2012 | Regie: Thomas Jauch | ZDF

Vita Theater

The Queensmen | 2018 | Regie: Peter Jordan | Düsseldorfer Schauspielhaus

Weibsteufel | 2018 | Regie: Christina Rasl | Wiener Volkstheater

Hamlet (Shakespeare) | 2012-2018 | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden

Hiob (Roth) | 2017 | Regie: Nurkan Erpulat | Staatsschauspiel Dresden

Ein Volksfeind (Ibsen) | 2017 | Regie: Marco Stormann | Staatsschauspiel Dresden

Der Weltensammler | 2016 | Regie: Johannes Ender | Staatsschauspiel Dresden

Mio, mein Mio | 2016 | Regie: Matthias Reichwald | Staatsschauspiel Dresden

Raub der Sabinerinnen (von Schönthan) | 2016 | Regie: Susanne Lietzow | Staatsschauspiel Dresden

Maß für Maß (Shakespeare) | 2015 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Kerkermeister

Amerika (Kafka) | 2015 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden

Miss Sara Sampson (Lessing) | 2014 | Regie: Sebastian Kreyer | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Mellefont

Das abenteuerliche Simplicissimus Teutsch (Grimmelshausen) | 2014 | Regie: Simon Solberg | Staatsschauspiel Dresden

Die Fliegen (Sartre) | 2013 | Regie: Andreas Kriegenburg | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Orest

Der Diener zweier Herren (Goldoni) | 2013 | Regie: Bettina Bruinier | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Truffaldino

Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen (Schiller) | 2013 | Regie: Stefan Bachmann | Staatsschauspiel Dresden

Die Räuber (Schiller) | 2012 | Regie: Sebastian Baumgarten | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Räuber / Daniel

Reckless II - Lebendige Schatten (nach Funke)

2012 | Regie: Sandra Strunz | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Jacob Reckless

Die Firma dankt (Hübner) | 2011 | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Sandor Mayer

Das halbe Meer (Freyer) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Pete

Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Bassanio

Die Insel (Fugard) | 2010 | Regie: Fabian Gerhardt | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Chris

Das Käthchen von Heilbronn (Kleist)

2010 | Regie: Julia Hölscher | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Eginhart von der Wart

Reckless. Steinernes Fleisch (Funke)

2010 | Regie: Frank Panhans | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Der Schneider / Donnersmarck

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Romeo und Julia (Shakespeare)

2010 | Regie: Matthias Reichwald | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Benvolio

Romeo und Julia (Shakespeare) | 2009 | Regie: Simon Solberg | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Abraham

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de