



Edgar Selge

Geboren: 1948

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 230 cm

Fremdsprache(n): Englisch fließend

Instrumente: Klavier

Führerschein: Auto B

Ausbildung:
Otto-Falckenberg-Schule München (1975)

Studium der Philosophie und Germanistik in München und Dublin (1969-1974)

Klassisches Klavierstudium in Wien (1969)

Preise:
UNTERWERFUNG - Schauspielhaus Hamburg
Schauspieler des Jahres 2015/2016

THEATER HEUTE
Deutscher Theaterpreis - Der Faust, 2016
Rolf Mares Preis, 2016

DAS ZEUGENHAUS



Gold World Medal bei den New York Festivals 2015

EIN BLINDER HELD - DIE LIEBE DES OTTO WEIDT

Seoul International Drama Awards als Bester Darsteller 2014

POLL

Bayerischer Filmpreis als Bester Darsteller 2011

Hauptpreis Biberacher Filmfestspiele Goldener Biber 2010

Internationale Filmfestspiele Rom Spezialpreis der Jury 2010

JENSEITS DER MAUER

Bambi in der Kategorie Schauspieler National 2009

ANGSTHASSEN

Bayerischer Fernsehpreis in der Kategorie Fernsehfilme als Bester männlicher Darsteller 2008

GOLDENE KAMERA

Bester deutscher Schauspieler 2007

BR POLIZEIRUF 110

Adolf-Grimme-Preis 2007

Adolf-Grimme-Preis mit Gold 2006

Deutscher Fernsehpreis 2005

Deutscher Fernsehpreis als Bester Hauptdarsteller 2003

DREI CHINESEN MIT DEM KONTRABASS

Deutscher Filmpreis 2000



Vita Kino

Bach in Brazil | 2014 | Regie: Ansgar Ahlers | Kino

Miss Sixty | 2014 | Regie: Sigrid Hörner | Kino

Inside Wikileaks - Die fünfte Gewalt | 2013 | Regie: Bill Condon | Kino

Feuchtgebiete | 2012 | Regie: David Wnendt | Kino

Ludwig II | 2011 | Regie: Peter Sehr, Marie Noelle | Kino

Poll | 2010 | Regie: Chris Kraus | Kino

Reine Geschmacksache | 2006 | Regie: Ingo Rasper | Kino

Im Schwitzkasten | 2005 | Regie: Eoin Moore | Kino

Das Experiment | 2000 | Regie: Oliver Hirschbiegel | Kino

Suck my dick | 2000 | Regie: Oskar Roehler | Kino

Drei Chinesen mit dem Kontrabass | 1999 | Regie: Klaus Krämer | Kino

Rossini | 1996 | Regie: Helmut Dietl | Kino

Vita TV

Unterwerfung | 2017 | Regie: Titus Selge | ARD

So Auf Erden | 2017 | Regie: Till Endemann | ARD

Ein Großer Aufbruch | 2015 | Regie: Matti GESchonneck | ZDF

Der Fall Barschel | 2014 | Regie: Kilian Riedhoff | ARD

Das Zeugenhaus | 2014 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Ein Blinder Held - Die Liebe des Otto Weidt | 2013 | Regie: Kai Christiansen | ARD

Hattinger und die kalte Hand - Ein Chiemseekrimi | 2013 | Regie: Hans Steinbichler | ZDF

Nie mehr wie immer | 2013 | Regie: Petra K. Wagner | ARD

RBB-Tatort Machtlos | 2012 | Regie: Klaus Krämer | ARD

Verbrechen: Fähner | 2011 | Regie: Hannu Salonen | ZDF

Bankraub für Anfänger | 2011 | Regie: Claudia Garde | ZDF

Der verlorene Vater | 2009 | Regie: Hermine Huntgeburth | WDR

Angsthasen | 2006 | Regie: Franziska Buch | ARD

Vita Theater

Eines langen Tages Reise in die Nacht | 2014-2017 | Regie: Armin Petras | Schauspiel Stuttgart

Unterwerfung | 2016 | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Peer Gynt | 2015 | Regie: Christoph Rüping | Schauspiel Stuttgart

Iphigenie auf Tauris
2014 | Regie: Peter Baur, Sibylle Dudek, Falko Herold, Edgar Selge, Franziska Walser | Schauspiel Stuttgart

Reigen | 2013 | Regie: Bastian Krafft | Schauspiel Stuttgart

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Der zerbrochene Krug | 2013 | Regie: Jan Bosse | Schauspiel Stuttgart

Der Menschenfeind | 2002 | Regie: Jan Bosse | Schauspielhaus Hamburg

Wallenstein | 2001 | Regie: Anselm Weber | Residenztheater München

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de