



## Dieter Mann

Geboren: 1941

Größe: 178 cm

Fremdsprache(n): Russisch

Dialekte: Berlinisch

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Sonstiges:

1984-1991 Intendant des Deutschen Theaters Berlin



## Vita Kino

---

Vergiss dein Ende | 2009 | Regie: Andreas Kannengießer | Kino

---

13 Semester | 2008 | Regie: Frieder Wittich | Kino

---

Der Untergang | 2004 | Regie: Oliver Hirschbiegel | Kino

---

Das Versprechen | 1994 | Regie: Margarethe von Trotta | Kino

---

Kaspar Hauser | 1992 | Regie: Peter Sehr | Kino

---

Pause für Wanzka | 1989 | Regie: Vera Loebner | Kino

---

Zwei schräge Vögel | 1989 | Regie: Erwin Stranka | Kino

---

Moritz in der Litfaßsäule | 1983 | Regie: Rolf Losansky | Kino

---

Glück im Hinterhaus | 1979 | Regie: Herrmann Zschoche | Kino

---

Brandstellen | 1977 | Regie: Horst E. Brandt | Kino

---

Das Versteck | 1976 | Regie: Frank Beyer | Kino

---

Die Leiden des jungen Werther | 1975 | Regie: Egon Günther | Kino

---

Lotte in Weimar | 1974 | Regie: Egon Günther | Kino

---

Leben mit Uwe | 1973 | Regie: Lothar Warneke | Kino

---

Ich war neunzehn | 1967 | Regie: Konrad Wolf | Kino

---

## Vita TV

---

Die letzten Millionen | 2013 | Regie: Udo Witte | ARD

---

Die Chefin: Versprechen | 2013 | Regie: Florian Kern | ZDF

---

Familie Windscheidt - Der ganz normale Wahnsinn | 2011 | Regie: Isabel Kleefeld | ZDF

---

RBB-Tatort: Edel sei der Mensch und gesund | 2010 | Regie: Florian Froschmeyer | ARD

---

Wohin mit Vater | 2009 | Regie: Tim Trageser | ZDF

---

MDR-Tatort: Falsches Leben | 2009 | Regie: Hajo Gies | ARD

---

Der Kommissar und das Meer | 2009 | Regie: Thomas Roth | ZDF

---

Mitte 30 | 2007 | Regie: Stephan Krohmer | ARD

---

Der letzte Zeuge | 1997-2007 | Regie: B. Stephan, M. Fischer, K. Sabrautzky u.a. | ZDF

---

Ein Hausboot zum Verlieben | 2007 | Regie: Georgios Papavassiliou | ARD

---

Vaterherz | 2006 | Regie: Gabi Kubach | ARD

---

Dornröschens leiser Tod | 2004 | Regie: Marcus O. Rosenmüller | ZDF

---

Abschnitt 40: Straßen der Nacht | 2003 | Regie: Florian Kern | RTL

---

Der Aufstand | 2003 | Regie: Hans-Christoph Blumenberg | ZDF

---

Bella Block - Kurschatten | 2002 | Regie: Thorsten Näter | ZDF

---

Die Geisel | 2002 | Regie: Christian Görlitz | ARD

---

Das Glück ihres Lebens | 2002 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

---

Die geheime Inquisition | 2001 | Regie: Jan Peter | ZDF

---

Traumfrau mit Verspätung | 2001 | Regie: Hans-Erich Viet | ZDF

---

Der Club der grünen Witwen | 2001 | Regie: Udo Witte | ZDF

---

Goebbels und Geduldig | 2000 | Regie: Kai Wessel | ARD

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Preis der Schönheit | 2000 | Regie: Vera Loebner | ARD  
Verratene Freundschaft | 1999 | Regie: Kaspar Heidelberg | Sat.1  
Der Elefant in meinem Bett | 1999 | Regie: Mark Schlichter | ProSieben  
Gnadenlos II | 1998 | Regie: Gabi Kubach | ProSieben  
Der blonde Affe | 1998 | Regie: Thomas Jauch | ARD  
Freier Fall | 1996 | Regie: Christian Görlitz | ZDF  
Gnadenlos | 1996 | Regie: Gabi Kubach | ProSieben  
Das Todesspiel | 1996 | Regie: HEinrich Breloer | ARD  
Wozu denn Eltern? | 1995 | Regie: Rüdiger Nüchtern | Sat.1  
Der Mörder und die Hure | 1995 | Regie: Michael Lähn | ZDF  
Maus und Katz | 1993 | Regie: Hajo Gies | ARD

## Vita Theater

Die Räuber (Schiller)  
2012 | Regie: Sebastian Baumgarten | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Maximilian, regierender Graf von Moor  
Die Geburtstagsfeier (Pinter) | 2010 | Regie: Thomas Langhoff | Residenz Theater München | Rolle: Goldberg  
Der Kaufmann von Berlin (Mehring)  
2010 | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin | Rolle: Anwalt Müller / Major Kern  
Goldbergvariationen (Tabori) | 2008 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Mr.Jay  
König Lear (Shakespeare) | 2008 | Regie: Holk Freytag | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Lear  
Die letzten Tage von Burgund (Rinke) | 2007 | Regie: Dieter Wedel | Nibelungenfestspiele Worms | Rolle: Hagen  
Wallenstein (Schiller) | 2007 | Regie: Thomas Langhoff | Burgtheater Wien | Rolle: Octavio Piccolomini  
Eines langen Tages Reise in die Nacht (O'Neill)  
2006 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater Berlin | Rolle: James Tyrone  
Der Kirschgarten (Tschechow)  
2006 | Regie: Barbara Frey | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Leonid Andrejewitsch Gajew  
Totentanz (Ibsen) | 2006 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Edgar  
Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill) | 2005 | Regie: Tobias Sosinka | Hans Otto Theater Potsdam | Rolle: Macheath  
Macht der Gewohnheit (Bernhard) | 2004 | Regie: Thomas Bischoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Caribaldi  
Eldorado (v. Mayenburg) | 2004 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Aschenbrenner  
Die Physiker (Dürrenmatt) | 2004 | Regie: Andras Fricsey | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Moebius  
Fülle des Wohllauts (Monolog von Th. Mann) | 2003 | Regie: Marcus Mislin | Deutsches Theater, Berlin  
Was ihr wollt (Shakespeare) | 2002 | Regie: Staffan V. Holm | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Malvolio  
Die Möwe (Tschechow) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Dr. Dorn  
Antigone (Sophokles) | 2001 | Regie: Peter Wittenberg | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Kreon  
Don Carlos (Schiller) | 2000 | Regie: Am&eacute;lie Niermeyer | Bregenzer Festspiele / Dt. Theater, Berlin | Rolle: Philip  
Wallensteins Lager / Die Piccolomini / Wallensteins Tod (Schiller)  
1999-2000 | Regie: Hasko Weber | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Wallenstein  
Minna von Barnhelm (Lessing) | 1999 | Regie: Am&eacute;lie Niermeyer | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Wirt  
Thomas Chatterton (Henneberg/Pintscher)  
1998 | Regie: Marco Arturo Marelli | Sächsische Staatsoper, Dresden | Rolle: Aburiel

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Ithaka (Strauß) | 1997 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Odysseus

---

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 1995 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Kurfürst

---

Engel in Amerika I (Kushner) | 1994 | Regie: Dieter Giesing | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Roy Coen

---

Der Turm (Hofmannsthal) | 1993 | Regie: Thomas Langhoff | Wiener Festwochen / Dt. Theater, Berlin | Rolle: Julian

---

Königsblut (nach Ibsen) | 1992 | Regie: Andion Fernandez | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

---

Diener zweier Herren (Goldoni) | 1990 | Regie: Niels-Peter Rudolph | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Truffaldino

---

Paris, Paris (Bulgakow) | 1988 | Regie: Frank Castorf | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Administrator

---

Der Kirschgarten (Tschechow) | 1984 | Regie: Friedo Solter | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Lopachin

---