



André Szymanski

Geboren: 1974

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 179 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Dialekte: Sächsisch

Singstimme: Bariton

Sport: Fechten, Jonglieren

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Ulrich Wildgruber-Preis 2011

Rolf Mares Preis der Hamburger Theater 2014 (Ensemble Moby Dick, Thalia Theater Hamburg)

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Vor der Morgenröte | 2015 | Regie: Maria Schrader | Kino

Im Labyrinth des Schweigens | 2014 | Regie: Giulio Ricciarelli | Kino

Am Ende ist man tot | 2012 | Regie: Daniel Lommatzsch | Kino

Im Schatten | 2009 | Regie: Thomas Arslan | Kino

Drizzle | 2004 | Regie: Jochen Detscher | Kino (Kurzfilm)

Wolfsburg | 2003 | Regie: Christian Petzold | Kino

Vita TV

SOKO Hamburg - Hansa Harmonia | 2017 | Regie: Sven Fehrensen | ZDF

Zarah | 2017 | Regie: Richard Huber | ZDF

Nord by Nordwest - Waidmannsheil | 2017 | Regie: Felix Herzogenrath | ARD

Keine zweite Chance | 2017 | Regie: Alexander Dierbach | Sat.1

Angst | 2016 | Regie: Thomas Berger | ZDF

Kein Herz für Inder | 2016 | Regie: Viviane Andereggen | ARD

BR-Tatort: Klingeling | 2015 | Regie: Markus Imboden | ARD

Operation Zucker. Jagdgesellschaft | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ARD

Lotte Jäger | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ZDF

Goster | 2015 | Regie: Didi Danquardt | ARD

Dengler - Die letzte Flucht | 2014 | Regie: Lars Kraume | ZDF

SOKO Stuttgart: Tod und Taube | 2014 | Regie: Didi Dankwart | ZDF

Nord Nord Mord: Stille Wasser | 2014 | Regie: Anno Saul | ZDF

Friesland - Mörderische Gezeiten | 2013 | Regie: Dominic Müller | ZDF

Zeugin der Toten | 2012 | Regie: Thomas Berger | ZDF

Großstadtrevier: Monster | 2012 | Regie: Till Franzen | ARD

Unter anderen Umständen: Der Mörder unter uns | 2012 | Regie: Judith Kennel | ZDF

NDR-Polizeiruf 110: Zwischen den Welten | 2012 | Regie: René Heisig | ARD

Gestern waren wir Fremde | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

SOKO Wismar: Umzug in den Tod

| 2011 | Regie: Bruno Grass | ZDF

Wie Matrosen | 2009 | Regie: Jesper Petzke | ZDF

Dr.Molly und Karl: | 2008 | Regie: Jakob Schäuffelen | Sat.1

Die Frau aus dem Meer | 2007 | Regie: Niki Stein | ZDF

Land's End | 2004 | Regie: Alex Ross | ZDF

Abschnitt 40: Seelenfrieden | 2003 | Regie: Andreas Senn | RTL

Kleine Schwester | 2003 | Regie: Sabine Derflinger | ZDF



Vita Theater

Der Sturm (Shakespeare) 2018 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Das achte Leben (Für Briika), (Haratischwilli) 2017 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Eine Sommernacht 2016 Regie: Franziska Autzen Thalia Theater Hamburg
Richard III (Shakespeare) 2016 Regie: Antonú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Blechtrommel (Grass) 2015 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg
≈ [ungefähr gleich] (Hassen Khemiri) 2015 Regie: Anne Lenk Thalia Theater Hamburg
Das Schloss (nach Kafka) 2015 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Kasimir und Karoline (Horváth) 2015 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg Rolle: Merkl Franz
Der Ring: Rheingold / Walküre (nach Wagner) 2014 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg Rolle: Alberich
Moby Dick (nach Melville) 2013 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte) 2013 Regie: Antu Romero Nunes Thalia Theater Hamburg Rolle: Don Ottavio
Jeder stirbt für sich allein (nach Fallada) 2012 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Rolle: Kommissar Escherich
Dantons Tod (Büchner) 2012 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg Rolle: Lacroix
Die Zeit der Besessenen (nach Dostojewski) 2011 Regie: Kornél Mundruszó Thalia Theater Hamburg Rolle: Schatow
Merlin oder Das wüste Land (Dorst) 2011 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Kinder der Sonne (Gorki) 2010 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Rolle: Boris Nikolajewitsch Tschepurnoj
Hamlet (Shakespeare) 2010 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Rolle: Claudius
The truth about THE KENNEDYS 2009 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg
Macbeth (Shakespeare) 2008 Regie: Sebastian Nübling Schauspielhaus Zürich Rolle: Macduff
Anatol (Schnitzler) 2008 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin
Platonow (Tschechow) 2006 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin Rolle: Sergej Pawlowitsch Wojnizew
Tod eines Handlungsreisenden (Miller) 2006 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin Rolle: Happy
Die Verstörung (Richter) 2005 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin
Das System 2: Unter Eis (Richter) 2004 Regie: Falk Richter Schaubühne, Berlin
Andromache (nach Racine) 2003 Regie: Luk Perceval Schaubühne, Berlin Rolle: Pylades
Woyzeck (Büchner) 2003 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Itze
Phaidras Liebe (Kane) 2003 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne, Berlin Rolle: Priester
Macbeth (Shakespeare) 2002 Regie: Christina Paulhöfer Schaubühne, Berlin Rolle: Titelrolle
Merlin (Dorst) 2002 Regie: Burkhard Kosminski Schaubühne, Berlin Rolle: Parzival
Macbeth (Shakespeare) 2002 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne, Berlin
17-25/4 2001 Regie: Sasha Waltz Schaubühne, Berlin
Dantons Tod (Büchner) 2001 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: St. Just / Julie
Das ist ein Stuhl (Churchill) 2001 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Ted
Fluchtpunkt (Goldberg) 2001 Regie: Rachel West Schaubühne, Berlin Rolle: Sam
Peace (Richter) 2000 Regie: Falk Richter Schaubühne, Berlin Rolle: Marc
Personenkreis 3.1 (Norén) 2000 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Junge



Vor langer Zeit im Mai (Schimmelpfennig) | 2000 | Regie: Barbara Frey | Schaubühne, Berlin | Rolle: Mann mit Fahrrad

Pitbull (Spycher) | 1999 | Regie: Michael Talke | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Luc

Der blaue Vogel (Maeterlinck) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Feuer u.a.

Die Jungfrau von Orléans (Schiller) | 1998 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Raimond

Shoppen und Ficken (Ravenhill)
1998 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters Berlin | Rolle: Gary

Suzuki (Schipenko) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Radfahrer

Mann ist Mann (Brecht) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Polly
