



## André Szymanski

Geboren: 1974

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 179 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Dialekte: Sächsisch

Singstimme: Bariton

Sport: Fechten, Jonglieren

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Ulrich Wildgruber-Preis 2011

Rolf Mares Preis der Hamburger Theater 2014 (Ensemble Moby Dick, Thalia Theater Hamburg)



## Vita Kino

---

Vor der Morgenröte | 2015 | Regie: Maria Schrader | Kino

---

Im Labyrinth des Schweigens | 2014 | Regie: Giulio Ricciarelli | Kino

---

Am Ende ist man tot | 2012 | Regie: Daniel Lommatzsch | Kino

---

Im Schatten | 2009 | Regie: Thomas Arslan | Kino

---

Drizzle | 2004 | Regie: Jochen Detscher | Kino (Kurzfilm)

---

Wolfsburg | 2003 | Regie: Christian Petzold | Kino

---

## Vita TV

---

Zarah | 2017 | Regie: Richard Huber | ZDF

---

Nord by Nordwest - Waidmannsheil | 2017 | Regie: Felix Herzogenrath | ARD

---

Keine zweite Chance | 2017 | Regie: Alexander Dierbach | Sat.1

---

Angst | 2016 | Regie: Thomas Berger | ZDF

---

Kein Herz für Inder | 2016 | Regie: Viviane Andereggen | ARD

---

BR-Tatort: Klingeling | 2015 | Regie: Markus Imboden | ARD

---

Operation Zucker. Jagdgesellschaft | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ARD

---

Lotte Jäger | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ZDF

---

Goster | 2015 | Regie: Didi Danquardt | ARD

---

Dengler - Die letzte Flucht | 2014 | Regie: Lars Kraume | ZDF

---

SOKO Stuttgart: Tod und Taube | 2014 | Regie: Didi Dankwart | ZDF

---

Nord Nord Mord: Stille Wasser | 2014 | Regie: Anno Saul | ZDF

---

Friesland - Mörderische Gezeiten | 2013 | Regie: Dominic Müller | ZDF

---

Zeugin der Toten | 2012 | Regie: Thomas Berger | ZDF

---

Großstadtrevier: Monster | 2012 | Regie: Till Franzen | ARD

---

Unter anderen Umständen: Der Mörder unter uns | 2012 | Regie: Judith Kennel | ZDF

---

NDR-Polizeiruf 110: Zwischen den Welten | 2012 | Regie: René Heisig | ARD

---

Gestern waren wir Fremde | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

---

SOKO Wismar: Umzug in den Tod  
| 2011 | Regie: Bruno Grass | ZDF

---

Wie Matrosen | 2009 | Regie: Jesper Petzke | ZDF

---

Dr.Molly und Karl: | 2008 | Regie: Jakob Schüffelen | Sat.1

---

Die Frau aus dem Meer | 2007 | Regie: Niki Stein | ZDF

---

Land's End | 2004 | Regie: Alex Ross | ZDF

---

Abschnitt 40: Seelenfrieden | 2003 | Regie: Andreas Senn | RTL

---

Kleine Schwester | 2003 | Regie: Sabine Derflinger | ZDF

---



## Vita Theater

Das achte Leben (Für Brilka), (Haratischwilli)   2017   Regie: Jette Steckel   Thalia Theater Hamburg
Eine Sommernacht   2016   Regie: Franziska Autzen   Thalia Theater Hamburg
Richard III (Shakespeare)   2016   Regie: Antonú Romero Nunes   Thalia Theater Hamburg
Blechtrommel (Grass)   2015   Regie: Luk Perceval   Thalia Theater Hamburg
&#8776; [ungefähr gleich] (Hassen Khemiri)   2015   Regie: Anne Lenk   Thalia Theater Hamburg
Das Schloss (nach Kafka)   2015   Regie: Antú Romero Nunes   Thalia Theater Hamburg
Kasimir und Karoline (Horváth)   2015   Regie: Jette Steckel   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Merkl Franz
Der Ring: Rheingold / Walküre (nach Wagner) 2014   Regie: Antú Romero Nunes   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Alberich
Moby Dick (nach Melville)   2013   Regie: Antú Romero Nunes   Thalia Theater Hamburg
Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte) 2013   Regie: Antu Romero Nunes   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Don Ottavio
Jeder stirbt für sich allein (nach Fallada) 2012   Regie: Luk Perceval   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Kommissar Escherich
Dantons Tod (Büchner)   2012   Regie: Jette Steckel   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Lacroix
Die Zeit der Besessenen (nach Dostojewski) 2011   Regie: Kornél Mundruszó   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Schatow
Merlin oder Das wüste Land (Dorst)   2011   Regie: Antú Romero Nunes   Thalia Theater Hamburg
Kinder der Sonne (Gorki) 2010   Regie: Luk Perceval   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Boris Nikolajewitsch Tschepurnoj
Hamlet (Shakespeare)   2010   Regie: Luk Perceval   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Claudius
The truth about THE KENNEDYS   2009   Regie: Luk Perceval   Thalia Theater Hamburg
Macbeth (Shakespeare)   2008   Regie: Sebastian Nübling   Schauspielhaus Zürich   Rolle: Macduff
Anatol (Schnitzler)   2008   Regie: Luk Perceval   Schaubühne Berlin
Platonow (Tschechow)   2006   Regie: Luk Perceval   Schaubühne Berlin   Rolle: Sergej Pawlowitsch Wojnizew
Tod eines Handlungsreisenden (Miller)   2006   Regie: Luk Perceval   Schaubühne Berlin   Rolle: Happy
Die Verstörung (Richter)   2005   Regie: Falk Richter   Schaubühne Berlin
Das System 2: Unter Eis (Richter)   2004   Regie: Falk Richter   Schaubühne, Berlin
Andromache (nach Racine)   2003   Regie: Luk Perceval   Schaubühne, Berlin   Rolle: Pylades
Woyzeck (Büchner)   2003   Regie: Thomas Ostermeier   Schaubühne, Berlin   Rolle: Itze
Phaidras Liebe (Kane)   2003   Regie: Christina Paulhofer   Schaubühne, Berlin   Rolle: Priester
Macbeth (Shakespeare)   2002   Regie: Christina Paulhöfer   Schaubühne, Berlin   Rolle: Titelrolle
Merlin (Dorst)   2002   Regie: Burkhard Kosminski   Schaubühne, Berlin   Rolle: Parzival
Macbeth (Shakespeare)   2002   Regie: Christina Paulhofer   Schaubühne, Berlin
17-25/4   2001   Regie: Sasha Waltz   Schaubühne, Berlin
Dantons Tod (Büchner)   2001   Regie: Thomas Ostermeier   Schaubühne, Berlin   Rolle: St. Just / Julie
Das ist ein Stuhl (Churchill)   2001   Regie: Thomas Ostermeier   Schaubühne, Berlin   Rolle: Ted
Fluchtpunkt (Goldberg)   2001   Regie: Rachel West   Schaubühne, Berlin   Rolle: Sam
Peace (Richter)   2000   Regie: Falk Richter   Schaubühne, Berlin   Rolle: Marc
Personenkreis 3.1 (Nor&ecute;n)   2000   Regie: Thomas Ostermeier   Schaubühne, Berlin   Rolle: Junge
Vor langer Zeit im Mai (Schimmelpfennig)   2000   Regie: Barbara Frey   Schaubühne, Berlin   Rolle: Mann mit Fahrrad



---

Pitbull (Spycher) | 1999 | Regie: Michael Talke | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Luc

---

Der blaue Vogel (Maeterlinck) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Feuer u.a.

---

Die Jungfrau von Orléans (Schiller) | 1998 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Raimond

---

Shoppen und Ficken (Ravenhill)  
1998 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters Berlin | Rolle: Gary

---

Suzuki (Schipenko) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Radfahrer

---

Mann ist Mann (Brecht) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Polly