



## Judith Engel

Geboren: 1969

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün

Größe: 163 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinisch

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Nachwuchsdarstellerin des Jahres 1994 (Jungfrau von Orléans)

Boy-Gobert-Preis der Stadt Hamburg 1997

Darstellerpreis des NRW-Theatertreffens 1999 (Effi Briest)

Schauspielerin des Jahres 2001 (Bash)

Nestroy-Preis 2001 (Bash)

Gertrud-Eysoldt-Ring 2002



## Vita Kino

Niemandsländ   2018   Regie: Florian Aigner   Kino
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl   2018   Regie: Caroline Link   Kino
Casting   2017   Regie: Nicolas Wackerbarth   Kino
Schönefeld Boulevard   2013   Regie: Silke Enders   Kino
Oktober November   2012   Regie: Götz Spielmann   Kino
Die zwei Leben des Daniel Shore   2009   Regie: Michael Dreher   Kino
Jagdhunde   2006   Regie: Ann-Kristin Wecker   Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Fair Trade   2006   Regie: Michael Dreher   Kino
Der freie Wille   2005   Regie: Matthias Glasner   Kino
Milchwald   2002   Regie: Christoph Hochhäusler   Kino / ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Die Königin   2000   Regie: Werner Schroeter   Kino

## Vita TV

Extraklasse   2018   Regie: Matthias Tiefenbacher   ZDF
Ostfrieslandkrimi: Ostfriesensünde   2018   Regie: Rick Ostermann   ZDF
Gegen die Angst   2018   Regie: Andreas Herzog   ZDF
Die Spezialisten - Gespenster   2018   Regie: Steffi Doehmann   ZDF
Der König von Köln   2018   Regie: Richard Huber   WDR
Ich brauche Euch   2018   Regie: Max Färberböck   ZDF
hr-Tatort: Falscher Hase   2018   Regie: Emily Atef   ARD
Zarah   2017   Regie: Richard Huber   ZDF
BR-Polizeiruf 110: Meuffels Schuld   2016   Regie: Hermine Huntgeburth   ARD
Der Sommer meines Lebens   2016   Regie: Maurice Hübner und Pia Strietmann   ZDF neo
Das Verschwinden   2016   Regie: Hans-Christian Schmied   ARD
NDR-Polizeiruf 110: Ländersache   2015   Regie: Eion Moore   ARD
Simon sagt Auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut   2015   Regie: Viviane an der Eggen   ARD
Schlaraffenland   2015   Regie: Carsten Fiebeler   ARD
WDR-Tatort: Wahre Liebe   2013   Regie: André Erkau   ARD
Die Lebenden und die Toten / Teil 1   2013   Regie: Matthias Glasner   ZDF
Der Kriminalist: Dolly 2.0   2012   Regie: Christian Görlitz   ZDF
WDR-Tatort: Zwischen den Ohren   2011   Regie: Franziska Meletzky   ARD
SOKO Wismar: Das dicke Mädchen   2011   Regie: Bruno Grass   ZDF
SOKO Stuttgart: Wombats Ende   2011   Regie: Rainer Matsutani   ZDF
Der Dicke: Auf der Suche   2010   Regie: Lars Jessen   ARD
SWR-Tatort: Hauch des Todes   2009   Regie: Lars Montag   ARD
MDR-Tatort: Absturz   2009   Regie: Torsten C. Fischer   ARD
Mensch ohne Hund   2009   Regie: Jörg Grünler   ARD
BR-Polizeiruf 110: Die Lücke, die der Teufel läßt   2009   Regie: Lars Montag   ARD

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Der Referent Eichmann | 2009 | Regie: Raymond Ley | ARD  
RBB-Tatort: Blinder Glaube | 2008 | Regie: Jürgen Bretzinger | ARD  
Das Fremde in mir | 2007 | Regie: Emily Atef | ZDF  
Mogadishu | 2007 | Regie: Roland Suso Richter | ARD  
Das Geheimnis der falschen Mutter | 2006 | Regie: Matthias Glasner | ZDF  
Großstadtrevier: Von Monstern und Mördern | 2006 | Regie: Guido Peters | ARD  
Doppelter Einsatz: Seitensprung in den Tod | 2005 | Regie: Peter Patzak | RTL  
Der Elefant: Simulanten | 2005 | Regie: Lars Kraume | Sat.1  
Bella Block: Die Frau des Teppichlegers | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF  
Die fremde Frau | 2004 | Regie: Mathias Glasner | ZDF  
Das Duo: Blutiges Geld | 2004 | Regie: Peter Keglevic | ZDF  
Bella Block: Was haben sie gesehen? | 2004 | Regie: Kai Wessel | ZDF  
RB-Tatort: Der schwarze Troll | 2003 | Regie: Vanessa Jopp | ARD  
Adelheid und ihre Mörder: Leiche vom Dienst | 1999 | Regie: Arend Agthe | ARD  
Von Fall zu Fall - Stubbe: Der Geisterpolizist | 1998 | Regie: Christa Mühl | ZDF  
SFB-Tatort: Der Phoenix-Deal | 1997 | Regie: Peter Ristau | ARD

## Vita Theater

Die letzte Station (Montag) | 2017 | Regie: Ersan Mondtag | Berliner Ensemble  
Nichts von Mir (Lygre) | 2017 | Regie: Mateja Koleznik | Berliner Ensemble  
Sommergäste (Gorki) | 2013 | Regie: Alvis Hermanis | Schaubühne Berlin | Rolle: Marja Lwowna  
Die gelbe Tapete (Gelman) | 2013 | Regie: Katie Mitchell | Schaubühne Berlin  
Tartuffe (Moliere) | 2013 | Regie: Michael Thalheimer | Schaubühne Berlin | Rolle: Dorine  
Märtyrer (von Mayenburg) | 2012 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Inge Südel  
Perplex (von Mayenburg) | 2010 | Regie: Marius von Mayenburg | Schaubühne Berlin | Rolle: Judith  
Der Stein (von Mayenburg) | 2008 | Regie: Ingo Berk | Schaubühne Berlin | Rolle: Witha  
Tritte (Beckett) | 2006 | Regie: Oliver Sturm | Sophiensaele Berlin  
Turista (von Mayenburg) | 2005 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin  
Die Verstörung (Richter) | 2005 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin  
Dantons Tod (Büchner) | 2004 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Lucile  
Hotel Palestine (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin  
Eins, Zwei, Drei (nach Moln&aacute;r) | 2004 | Regie: J. Grebert / M. Matschke | HauEins (Hebbel-Theater), Berlin | Rolle: Scarlett  
Bash (LaBute) | 2001-2002 | Regie: Peter Zadek | Hamburger Kammerspiele / Deutsches Theater, Berlin  
Was ihr wollt (Shakespeare) | 2001 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich / Salzburger Festspiele  
Die Nacht singt ihre Lieder (Fosse) | 2000 | Regie: Falk Richter | Schauspielhaus Zürich  
Hamlet (Shakespeare) | 2000 | Regie: Martin Kusej | Salzburger Festspiele/ Staatstheater Stuttgart | Rolle: Fortinbras  
Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Olga  
Spezialisten (Marthaler) | 1999 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
Effi Briest (Fontane) | 1998 | Regie: Kazuko Watanabe | Düsseldorfer Schauspielhaus | Rolle: Effi



---

Arsen und Spitzenhäubchen (Kesselring)

1997 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ellen Harper

---

Hochzeit (Canetti) | 1995 | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Marie

---

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 1994 | Regie: Martin Kusej | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nathalie

---

Antigone (Sophokles) | 1992 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle

---

Jungfrau von Orléans (Schiller) | 1991 | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Frankfurt/Main | Rolle: Titelrolle

---

Kleiner Mann - Was nun? | 1990 | Regie: Ulrike Jackwerth | Renaissance-Theater, Berlin | Rolle: Lämmchen

---

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de