



## Christian Clauß

Geboren: 1984

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blaugrau

Größe: 184 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch, Schwedisch

Dialekte: sächsisch

Gesang: Bariton

Instrumente: Mundharmonika

Tanz: Standardtänze

Sport: Akrobatik, Enduro, Fechten,  
Geräteturnen

Führerschein: Auto, Motorrad

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Leipzig

Preise:

Silberner Löwe 2016 in Venedig (Paradies)

Sonstiges:

Sportbootführerschein (Binnen und See)



## Vita Kino

---

Paradies | 2015 | Regie: Andrej Konschalowski | Kino

---

## Vita TV

---

Tatort DD: Nemesis | 2019 | Regie: Stefan Wagner | ARD

---

World on Fire | 2019 | Regie: Adam Smith/ Aku Louhimies | BBC

---

Terra X - Ein Tag in der Weimarer Republik | 2018 | Regie: Sigrun Laste | ZDF

---

Die jungen Ärzte | 2018 | Regie: Dieter Laske | ARD

---

Inga Lindström - Lillit und die Sache mit den Männern | 2017 | Regie: Stefanie Sycholt | ZDF

---

SOKO Leipzig: Hostel | 2016 | Regie: Herwig Fischer | ZDF

---

Notruf Hafenkante: Abgetaucht | 2012 | Regie: Thomas Jauch | ZDF

---

## Vita Theater

---

The Queensmen | 2018 | Regie: Peter Jordan | Düsseldorfer Schauspielhaus

---

Weibsteufel | 2018 | Regie: Christina Rasl | Wiener Volkstheater

---

Hamlet (Shakespeare) | 2012-2018 | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden

---

Hiob (Roth) | 2017 | Regie: Nurkan Erpulat | Staatsschauspiel Dresden

---

Ein Volksfeind (Ibsen) | 2017 | Regie: Marco Stormann | Staatsschauspiel Dresden

---

Der Weltensammler | 2016 | Regie: Johannes Ender | Staatsschauspiel Dresden

---

Mio, mein Mio | 2016 | Regie: Matthias Reichwald | Staatsschauspiel Dresden

---

Raub der Sabinerinnen (von Schönthan) | 2016 | Regie: Susanne Lietzow | Staatsschauspiel Dresden

---

Maß für Maß (Shakespeare) | 2015 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Kerkermeister

---

Amerika (Kafka) | 2015 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden

---

Miss Sara Sampson (Lessing) | 2014 | Regie: Sebastian Kreyer | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Mellefont

---

Das abenteuerliche Simplicissimus Teutsch (Grimmelshausen) | 2014 | Regie: Simon Solberg | Staatsschauspiel Dresden

---

Die Fliegen (Sartre) | 2013 | Regie: Andreas Kriegenburg | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Orest

---

Der Diener zweier Herren (Goldoni) | 2013 | Regie: Bettina Bruinier | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Truffaldino

---

Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen (Schiller) | 2013 | Regie: Stefan Bachmann | Staatsschauspiel Dresden

---

Die Räuber (Schiller) | 2012 | Regie: Sebastian Baumgarten | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Räuber / Daniel

---

Reckless II - Lebendige Schatten (nach Funke)

---

2012 | Regie: Sandra Strunz | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Jacob Reckless

---

Die Firma dankt (Hübner) | 2011 | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Sandor Mayer

---

Das halbe Meer (Freyer) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Pete

---

Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Bassanio

---

Die Insel (Fugard) | 2010 | Regie: Fabian Gerhardt | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Chris

---

Das Käthchen von Heilbronn (Kleist)

---

2010 | Regie: Julia Hölscher | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Eginhart von der Wart

---

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



---

Reckless. Steinernes Fleisch (Funke)

2010 | Regie: Frank Panhans | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Der Schneider / Donnersmarck

---

Romeo und Julia (Shakespeare)

2010 | Regie: Matthias Reichwald | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Benvolio

---

Romeo und Julia (Shakespeare) | 2009 | Regie: Simon Solberg | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Abraham

---