



Vincent Redetzki

Geboren: 1992

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: grün

Größe: 178 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Dialekte: Berlinerisch

Instrumente: Gitarre, Trommel

Sport: Kampfsport (Krav Maga)

Preise:

Hessischer Filmpreis 2012 (Schülerensemble Mittlere Reife)

Förderpreis des Deutschen Fernsehpreises 2009 (Wölfe)

Undine Award / Bester Debutant Filmdebütant 2006 (Sommer vorm Balkon)



Vita Kino

Das richtige Leben | 2014 | Regie: Robert Heber | Kino

Seitenwechsel | 2014 | Regie: Vivian Naefe | Kino

Nocebo | 2013 | Regie: Lennart Ruff | Kino

Jack | 2013 | Regie: Eddi Berger | Kino

Wolfskinder | 2012 | Regie: Rick Ostermann | Kino

Buddhas Little Finger | 2012 | Regie: Toni Pemberton | Kino

Die kommenden Tage | 2010 | Regie: Lars Kraume | Kino

Für Miriam | 2009 | Regie: Lars-Gunnar Lotz | Kino

Die wilden Hühner und das Leben | 2008 | Regie: Vivian Naefe | Kino

Die wilden Hühner und die Liebe | 2006 | Regie: Vivian Naefe | Kino

Sommer vorm Balkon | 2005 | Regie: Andreas Dresen | Kino

Die wilden Hühner | 2005 | Regie: Vivian Naefe | Kino

Vita TV

WDR Tatort: Tiefer Sturz | 2018 | Regie: Sebastian Ko | ARD

Die Chefin: Lösegeld | 2018 | Regie: Grzegorz Muskala | ZDF

Brecht | 2017 | Regie: Heinrich Breloer | ZDF

Das Boot (Serie) | 2017 | Regie: Andreas Prochaska | Sky

MDR-Polizeiruf 110: Endstation | 2015 | Regie: Matthias Tiefenbacher |

MDR-Polizeiruf 110: Ein guter Mensch | 2014 | Regie: Nils Willbrandt | ARD

Dengler - Die letzte Flucht | 2014 | Regie: Lars Kraume | ZDF

Die Klasse | 2014 | Regie: Ben von Grafenstein | ARD

Letzte Spur Berlin: Allesfresser | 2014 | Regie: Züli Aladag | ZDF

Die Frau hinter der Wand | 2013 | Regie: Grzegorz Muskala | ZDF

MDR-Polizeiruf 110: Der verlorene Sohn | 2013 | Regie: Friedemann Fromm | ARD

SOKO Köln: Wer ohne Sünde ist | 2013 | Regie: Lars Gunnar Lotz | ZDF

RBB-Polizeiruf 110: Wolfsland | 2013 | Regie: Ed Herzog | ARD

Mord am Höllengrund | 2013 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

HR-Tatort: Im Namen des Vaters | 2012 | Regie: Lars Kraume |

Mittlere Reife | 2011 | Regie: Martin Enlen | ARD

Der Doc und die Hexe: Nebenwirkungen | 2011 | Regie: Vivian Naefe | ZDF

SWR-Tatort: Tod einer Lehrerin | 2010 | Regie: Thomas Freundner | ARD

SOKO Leipzig: Ganz nah dran | 2009 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

Der Doc und die Hexe | 2009 | Regie: Vivian Naefe | ZDF

WDR-Tatort: Mit ruhiger Hand | 2008 | Regie: Maris Pfeiffer | ARD

Die Wölfe | 2007 | Regie: Friedemann Fromm | ZDF

Die Luftbrücke - Nur der Himmel war frei | 2005 | Regie: Dror Zahavi | Sat. 1

Was heißt hier Oma | 2004 | Regie: Ariane Zeller | ARD

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Theater

Das Leben des Vernon Subutex (Despentes) 2019 Regie: Stefan Pucher Münchner Kammerspiele
Macbeth (Shakespeare) 2018 Regie: Amir Reza Koohestani Münchner Kammerspiele
Dantons Tod (Büchner) 2016 Regie: Peter Kleinert Schaubühne Berlin
Endstation Sehnsucht (Williams) 2009 Regie: Benedict Andrews Schaubühne Berlin Rolle: Junger Kassierer
Trust 2009 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin
Gespenster (Ibsen) 2007 Regie: Sebastian Nübling Schaubühne Berlin Rolle: Butler
Im Ausnahmezustand (Richter) 2007 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin Rolle: Junge
Stoning Mary (Tucker) 2006 Regie: Benedict Andrews Schaubühne Berlin Rolle: Kindersoldat
Die Verstörung (Richter) 2005 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin
Electronic City (Richter) 2004 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin
Das System 2: Unter Eis (Richter) 2004 Regie: Falk Richter Schaubühne, Berlin Rolle: Kind
Phaidras Liebe (Kane) 2003 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne Berlin Rolle: Kind
Macbeth (Shakespeare) 2002 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne, Berlin Rolle: Sohn
Fenster zum Flur (Flatow/Pillau) 2001 Regie: Klaus Sonnenschein Theater am Kurfürstendamm