



## Aram Tafreshian

Geboren:	1990
Haarfarbe:	rot
Augenfarbe:	braun
Größe:	187 cm
Fremdsprache(n):	Englisch, Farsi, Französisch
Dialekte:	Berlinerisch, Schwäbisch
Singstimme:	Bariton
Instrumente:	Schlagzeug
Tanz:	African Dance, Standard
Sport:	Akrobatik, Bogenschießen, Fechten, Reiten, Schwimmen
Führerschein:	Auto
Ausbildung:	Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes
Sonstiges:	Clowning, Pantomime



## Vita Kino

---

## Vita TV

---

Nachspiel | 2019 | Regie: Sebastian Marka |

---

Dogs of Berlin | 2017-2018 | Regie: Christian Alvar | Netflix

---

Weißensee - Staffel 4 | 2017 | Regie: Friedemann Fromm | ARD

---

Sarah Stein: Shalom Berlin | 2014 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

---

## Vita Theater

---

Alles Schwindel (Spolansky) | 2018 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Elizaveta Bam (Charms) | 2018 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Die Letzten (Gorki) | 2018 | Regie: Andras Dömötör | Maxim Gorki Theater

---

Get deutsch or die tryin' | 2017 | Regie: Sebastian Nübling | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Nach uns das All (Berg) | 2017 | Regie: Sebastian Nübling | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Ödipus und Antigone (nach Sophokles) | 2016 | Regie: Ersan Mondtag | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Othello (nach Shakespeare) | 2016 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Desdemona

---

Mephistoland (Dömötör / Laboda / Benedek) | 2016 | Regie: András Dömötör | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Der Auftrag - Erinnerung an eine Revolution (Müller) | 2016 | Regie: Mirko Borscht | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Zement (Müller) | 2015 | Regie: Sebastian Baumgarten | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Mania (nach Bakchen von Euripides) | 2015 | Regie: Milos Lolic | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Je suis Jeanne D'Arc (nach Schiller) | 2015 | Regie: Mikaël Serre | Maxim Gorki Theater Berlin

---

Angst essen Seele auf (Fassbinder)  
2014 | Regie: Hakan Savas Mican | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Frau Ekkis, Eugen

---

Der Untergang der Nibelungen (nach Hebbel)  
2014 | Regie: Sebastian Nübling | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Gerenot

---

Machthaber (Röggla) | 2013 | Regie: Johannes Schmit | Staatstheater Mainz | Rolle: ER

---

Die Gerechten (Camus) | 2013 | Regie: Dominique Schnizer | Staatstheater Mainz | Rolle: Stepan Fjodorow

---

Der kleine Muck (Voima nach Hauff)  
2013 | Regie: Christian Weise | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Theaterdirektor Doktor Donner

---

Der Kirschgarten (Tschechow) | 2013 | Regie: Nurkan Erpulat | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Trofimow

---

Der Bürger (Frank) | 2012 | Regie: Simon Kubisch | bat-Studiotheater Berlin | Rolle: Jürgen Kolbenreier

---

Clavigo (Goethe) | 2012 | Regie: Lilija Rupprecht | bat-Studiotheater Berlin | Rolle: Beaumarchais

---

Liliom (Molnar) | 2012 | Regie: Jan P. Gloger | Staatstheater Mainz | Rolle: Wolf Beifeld

---

Vor Sonnenaufgang (Hauptmann) | 2012 | Regie: Christoph Mehler | Staatstheater Mainz | Rolle: Alfred Loth

---

Katzelmacher (Fassbinder) | 2012 | Regie: Hakan Sava&#351; Mican | Staatstheater Mainz | Rolle: Erich

---

Woyzeck (Büchner) | 2011 | Regie: Janet Stornowski | bat-Studiotheater, Berlin | Rolle: Woyzeck

---



---

Das Ding (Löhle) | 2011 | Regie: Daniela Löffner | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Thomas Friege

---

**hoestermann**  
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de