



Maja Schöne

Geboren: 1976

Haarfarbe: braun
Augenfarbe: grün-braun
Größe: 165 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch
Dialekte: Schwäbisch
Singstimme: Alt
Instrumente: Klavier
Führerschein: Pkw

Ausbildung:
Absolventin der Westfälischen Schauspielschule Bochum

Preise:
2019 Social World Film Festival, Actress of the Year
2017 Theaterpreis Hamburg (Geld)
2013 Deutscher Schauspielerpreis, Weibliche Hauptrolle (Der Brand)
2011 Filmfest Oldenburg / German Independence Award, Hauptrolle (Der Brand)
2008 Theatertreffen NRW, Beste Darstellerin (Die Nibelungen)
2002 Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Nachwuchsförderpreis,



Vita Kino

Der Mann der die Welt aß | 2019 | Regie: Johannes Suhm | Kino

A Dark in the Light | 2018 | Regie: Tobias Karbe | Kino

Der Brand | 2010 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

Wanna Be | 2009 | Regie: Christina Ebel | Kino

Zarte Parasiten | 2008 | Regie: Oliver Schwabe und Christian Becker | Kino

Summertime Blues | 2008 | Regie: Marie Reich | Kino

1.Mai - Helden bei der Arbeit | 2007 | Regie: Jakob Ziemnicki u.a. | Kino

Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino

Dow Jane Index | 2005 | Regie: Alexandra Schmidt | Kino

Aller Tage Abend | 2004 | Regie: Andreas Schimmelbusch | Kino

Cowgirl | 2004 | Regie: Marc Schlichter | Kino

Vita TV

Helgoland 513 | 2022-2023 | Regie: Robert Schwentke | SKY

Unbestechlich | 2022 | Regie: Christiane Balthasar | ZDF

Polizeiruf 110 - Ronny | 2022 | Regie: Barbara Ott | ARD

Eine fremde Tochter | 2019 | Regie: Stefan Krohmer | ARD

Dark III | 2019 | Regie: Baran Bo Odar | Netflix

Tatort - Du allein | 2018 | Regie: Friederike Jehn | SWR

Dark II | 2018 | Regie: Baran Bo Odar | Netflix

Dark | 2016-2017 | Regie: Baran bo Odar | Netflix

Blochin - Das letzte Kapitel | 2017 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Neu in unserer Familie - Ein Baby für alle | 2016 | Regie: Stefan Krohmer | ARD

Tatort - Preis des Lebens | 2015 | Regie: Roland Suso Richter | SWR

Neu in unserer Familie - Zwei Eltern zu viel | 2015 | Regie: Stefan Krohmer | ARD

Frau Roggenschaubs Reise | 2014 | Regie: Kai Wessel | ZDF

Die Lebenden und die Toten / Teil 2 | 2014 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Sternstunde ihres Lebens | 2013 | Regie: Erika von Möller | ARD

Blochin - Die Lebenden und die Toten | 2013 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Tatort - Spiel auf Zeit | 2012 | Regie: Roland Suso Richter | SWR

Bella Block: Hundskinder | 2012 | Regie: Andreas Prochaska | ZDF

Polizeiruf 110: Feindbild | 2010 | Regie: Eoin Moore | NDR

Tatort - Altlasten | 2009 | Regie: Eion Moore | SWR

Tatort - Tödliche Tarnung | 2008 | Regie: Rainer Matsutani | SWR

Tatort - Oben und unten | 2008 | Regie: Nils Willbrandt | rbb

Tatort - Das Mädchen Galina | 2008 | Regie: Thomas Freundner | SWR

KDD-Kriminaldauerdienst: Chancen | 2008 | Regie: Christian Zübert | ZDF

Der Dicke: Angstpartie | 2007 | Regie: Nils Willbrandt | ZDF



Tatort - Hart an der Grenze | 2007 | Regie: Elmar Fischer | SWR
Tatort - In eigener Sache | 2007 | Regie: Elmar Fischer | SWR
Polizeiruf 110: Dunkler Sommer | 2006 | Regie: Hendrik Handloegten | NDR
Stubbe-Von Fall zu Fall: Verhängnisvolle Freundschaft | 2006 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF
Mörderische Erpressung | 2005 | Regie: Markus Imboden | ZDF
Tatort - Im Alleingang | 2005 | Regie: Richard Huber | NDR
Das Zimmermädchen | 2004 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ZDF
Doppelter Einsatz: Der Fluch des Feuers | 2004 | Regie: Gregor Schnitzler | RTL
Schluss mit lustig | 2001 | Regie: Isabel Kleefeld | ProSieben

Vita Theater

Schande | 2024 | Regie: Mattias Andersson | Thalia Theater Hamburg
Emilia Galotti | 2024 | Regie: Anne Lenk | Thalia Theater Hamburg
Das Mangelnde Licht | 2022 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Pipi Langstrumpf | 2021 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater
Krum | 2021 | Regie: Kornél Mundruczó | Thalia Theater
Der Idiot | 2021 | Regie: Johann Simons | Thalia Theater Hamburg
Liliom (Molnar) | 2019 | Regie: Kornel Mundruczo | Thalia Theater Hamburg
Die Nacht der von Neil Young getöteten (Kermani) | 2019 | Regie: Sebastian Nübling | Thalia Theater, Hamburg
Medea und Jason (Franz Grillparzer) | 2018 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Der Sturm, A lullaby for suffering (Shakespeare) | 2018 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Das achte Leben (Für Brilka), (Haratischwilli) | 2017 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Hunger - Trilogie meiner Familie 3 (nach Zola) | 2017 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg
Geld - Trilogie meiner Familie 2 (nach Zola) | 2016 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater, Hamburg
Liebe.Trilogie meiner Familie 1 (nach Zola) | 2015 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Nana Coupeau
Kasimir und Karoline (Horváth) | 2015 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Karoline
Charles Manson: Summer of hate - Das Musical | 2014 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg

Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte)
2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Donna Anna
Jeder stirbt für sich allein (nach Fallada) | 2012 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Trudel Baumann
Dantons Tod (Büchner) | 2012 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Julie
Macbeth (Shakespeare) | 2011 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg / Ruhrtriennale 2011 | Rolle: Lady Macbeth
Woyzeck (Büchner / Waits) | 2010 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Marie
Leonce und Lena (Büchner) | 2009 | Regie: Jan Bosse | Koproduktion Maxim Gorki Theater Berlin und Schauspiel Köln | Rolle: Lena
Die Nibelungen (Hebbel) | 2007 | Regie: Karin Beier | Schauspiel Köln | Rolle: Brunhild
Nachtasyl (Gorki) | 2006 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nastja
Die Methode (Hampton) | 2005 | Regie: Christina Paulhofer | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Sabina Spielrein
Faust I (Goethe) | 2004 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Gretchen
Drei Schwestern (Tschechow) | 2003 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Irina
Roberto Zucco (Koltès) | 2002 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Das Mädchen



Die Räuber (Schiller) | 2001 | Regie: Sebastian Hartmann | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Amalia

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenastraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de