



Maja Schöne

Geboren: 1976

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün-braun

Größe: 165 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Singstimme: Alt

Instrumente: Klavier

Führerschein: Pkw

Ausbildung:

Absolventin der Westfälischen Schauspielschule Bochum

Preise:

Deutscher Schauspielerpreis 2013 Weibliche Hauptrolle (Der Brand)

Filmfest Oldenburg / German Independence Award 2011 Hauptrolle (Der Brand)

Beste Darstellerin Theatertreffen NRW "westwärts" 2008 (Brunhild in Die Nibelungen)

Nachwuchsförderpreis 2002 Deutsches Schauspielhaus Hamburg

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Der Brand | 2010 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

Wanna Be | 2009 | Regie: Christina Ebelt | Kino

Zarte Parasiten | 2008 | Regie: Oliver Schwabe und Christian Becker | Kino

Summertime Blues | 2008 | Regie: Marie Reich | Kino

1.Mai - Helden bei der Arbeit | 2007 | Regie: Jakob Ziemnicki u.a. | Kino

Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino

Dow Jane Index | 2005 | Regie: Alexandra Schmidt | Kino

Aller Tage Abend | 2004 | Regie: Andreas Schimmelbusch | Kino

Cowgirl | 2004 | Regie: Marc Schlichter | Kino

Vita TV

Dark 3 | 2019 | Regie: Baran Bo Odar | Netflix

SWR-Tatort: Stadt in Angst | 2018 | Regie: Friederike Jehn | SWR/ARD

Dark 2 | 2018 | Regie: Baran Bo Odar | Netflix

Dark | 2016-2017 | Regie: Baran bo Odar | Netflix

Bloch | 2017 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

In der Familie 2 | 2016 | Regie: Stefan Krohmer | ARD

SWR-Tatort: Preis des Lebens | 2015 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

In der Familie | 2015 | Regie: Stefan Krohmer | ARD

Frau Roggenschaubs Reise | 2014 | Regie: Kai Wessel | ZDF

Die Lebenden und die Toten / Teil 2 | 2014 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

Sternstunde ihres Lebens | 2013 | Regie: Erika von Möller | ARD

Die Lebenden und die Toten / Teil 1 | 2013 | Regie: Matthias Glasner | ZDF

SWR-Tatort: Spiel auf Zeit | 2012 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

Bella Block: Hundskinder | 2012 | Regie: Andreas Prochaska | ZDF

SWR-Tatort: Tote Erde | 2012 | Regie: Thomas Freundner | ARD

SWR-Tatort: Scherbenhaufen | 2011 | Regie: Johannes Grieser | ARD

SWR-Tatort: Grabenkämpfe | 2010 | ARD

Stralsund - Blutige Fährte | 2010 | Regie: Martin Eigler | ZDF

Polizeiruf 110: Feindbild | 2010 | Regie: Eoin Moore | ARD

SWR-Tatort: Die Unsichtbare | 2010 | Regie: Johannes Grieser | ARD

SWR-Tatort: Altlasten | 2009 | Regie: Eion Moore | ARD

SWR-Tatort: Blutgeld | 2009 | Regie: Martin Eigler | ARD

SWR-Tatort: Tödliche Tarnung | 2008 | Regie: Rainer Matsutani | ARD

RBB-Tatort: Oben und unten | 2008 | Regie: Nils Willbrandt | ARD

SWR-Tatort: Das Mädchen Galina | 2008 | Regie: Thomas Freundner | ARD

KDD-Kriminaldauerdienst: Chancen | 2008 | Regie: Christian Zübert | ZDF

Der Dicke: Angstpartie | 2007 | Regie: Nils Willbrandt | ZDF

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



SWR-Tatort: Hart an der Grenze | 2007 | Regie: Elmar Fischer | ARD
SWR-Tatort: In eigener Sache | 2007 | Regie: Elmar Fischer | ARD
Polizeiruf 110: Dunkler Sommer | 2006 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD
Stubbe-Von Fall zu Fall: Verhängnisvolle Freundschaft | 2006 | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF
Mörderische Erpressung | 2005 | Regie: Markus Imboden | ZDF
NDR-Tatort: Im Alleingang | 2005 | Regie: Richard Huber | ARD
Das Zimmermädchen | 2004 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ZDF
Doppelter Einsatz: Der Fluch des Feuers | 2004 | Regie: Gregor Schnitzler | RTL
Schluss mit lustig | 2001 | Regie: Isabel Kleefeld | ProSieben

Vita Theater

Der Sturm, A lullaby for suffering (Shakespeare) | 2018-2019 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Der Sturm (Shakespeare) | 2018 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Medea und Jason (Franz Grillparzer) | 2018 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater
Das achte Leben (Für Brilka), (Haratschwilli) | 2017 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg
Hunger - Trilogie meiner Familie 3 (nach Zola) | 2017 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg
Geld - Trilogie meiner Familie 2 (nach Zola) | 2016 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater, Hamburg
Liebe.Trilogie meiner Familie 1 (nach Zola)
2015 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Nana Coupeau
Kasimir und Karoline (Horváth) | 2015 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Karoline
Charles Manson: Summer of hate - Das Musical | 2014 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg
Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte)
2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Donna Anna
Jeder stirbt für sich allein (nach Fallada) | 2012 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Trudel Baumann
Dantons Tod (Büchner) | 2012 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Julie
Macbeth (Shakespeare)
2011 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg / Ruhrtriennale 2011 | Rolle: Lady Macbeth
Woyzeck (Büchner / Waits) | 2010 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Marie
Leonce und Lena (Büchner)
2009 | Regie: Jan Bosse | Koproduktion Maxim Gorki Theater Berlin und Schauspiel Köln | Rolle: Lena
Die Nibelungen (Hebbel) | 2007 | Regie: Karin Beier | Schauspiel Köln | Rolle: Brunhild
Nachtasyl (Gorki) | 2006 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nastja
Die Methode (Hampton) | 2005 | Regie: Christina Paulhofer | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Sabina Spielrein
Faust I (Goethe) | 2004 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Gretchen
Drei Schwestern (Tschechow) | 2003 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Irina
Roberto Zucco (Koltès) | 2002 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Das Mädchen
Die Räuber (Schiller) | 2001 | Regie: Sebastian Hartmann | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Amalia