



## Dagmar Manzel

Geboren: 1958

Haarfarbe: blond  
Augenfarbe: blau-grau  
Größe: 164 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch  
Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch  
Singstimme: Sopran, Mezzosopran  
Instrumente: Klavier  
Sport: Rudern, Tanzen  
Führerschein: Auto

Ausbildung:  
Absolventin der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Preise:  
2017 Paula-Preis des Progress Filmverleihs

2017 Goldener Vorhang für ihre Rollen in "Glückliche Tage" und "Gift" am Deutschen Theater Berlin und "Die Perlen der Cleopatra" an der Komischen Oper Berlin

2016 Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen, Schauspielerinnen - Hauptrolle in "Besuch für Emma"

2014 Deutscher Theaterpreis Der Faust, Beste darstellerische Leistung im Schauspiel für



"Gift"

2012 Deutscher Filmpreis, Weibliche Nebenrolle für "Die Unsichtbare"

2012 Deutscher Schauspielerpreis, Weibliche Nebenrolle für "Zettl" und "Die Unsichtbare"

2009 Berliner Bär, BZ-Kulturpreis

2007 Shanghai International Film Festival, Beste Darstellerin für "Frei nach Plan"

2006 Deutscher Fernsehpreis, Beste Schauspielerin Fernsehfilm für "Als der Fremde kam" und "Die Nachrichten"

2004 Adolf-Grimme-Preis

2004 Bayerischer Fernsehpreis für Leben wäre schön

2002 Schauspielerin des Jahres, Theater heute, für "Traum im Herbst"

2000 Deutscher Fernsehpreis, Beste Schauspielerin für "Klemperer"

1994 Deutscher Kritikerpreis

1991 Kunstpreis der Stadt Berlin

1980 Darstellerpreis für "Jutta und die Kinder von Damuz"



## Vita Kino

Ein großes Versprechen   2021   Regie: Wendla Nölle   Kino
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon   2017   Regie: Florian Gallenberger   Kino
Stiller Sommer   2012   Regie: Nana Neul   Kino
Zettl   2011   Regie: Helmut Dietl   Kino
Die verlorene Zeit (Remembrance)   2010   Regie: Anna Justice   Kino
Die Unsichtbare   2010   Regie: Christian Schwochow   Kino
John Rabe   2007   Regie: Florian Gallenberger   Kino
Frei nach Plan   2006   Regie: Franziska Meletzky   Kino
Freischwimmer   2006   Regie: Andreas Kleinert   Kino
Der Junge ohne Eigenschaften   2005   Regie: Thomas Stiller   Kino
Vier Töchter   2005   Regie: Rainer Kaufmann   Kino
Willenbrock   2004   Regie: Andreas Dresen   Kino
Nachbarinnen   2003   Regie: Franziska Meletzky   Kino
Boran   2002   Regie: Alex Berner   Kino
Crazy   1999   Regie: Hans-Christian Schmid   Kino
Gomez - Kopf oder Zahl   1997   Regie: Edward Berger   Kino
Die Apothekerin   1996   Regie: Rainer Kaufmann   Kino
Die Putzfraueninsel   1996   Regie: Peter Timm   Kino
Nach fünf im Urwald   1995   Regie: Hans-Christian Schmid   Kino
Schtonk   1992   Regie: Helmut Dietl   Kino
Coming Out   1990   Regie: Heiner Carow   Kino

## Vita TV

City of Blood   2024   Regie: Philipp Kadelbach   Disney +
Kati Witt. Eine Kür die bleibt   2023   Regie: Michaela Kezele   ZDF
Tatort - Trotzdem   2023   Regie: Max Färberböck   BR
Tatort - Ein Hochamt für Toni   2022   Regie: Michael Krummenacher   BR
Tatort - Warum   2021   Regie: Max Färberböck   BR
Tatort - Wo ist Mike?   2020   Regie: Andreas Kleinert   BR
Tatort - Die Nacht gehört dir   2019   Regie: Max Färberböck   BR
Tatort - Ein Tag wie jeder andere   2018   Regie: Sebastian Marka   BR
Gloria, die schönste Kuh meiner Schwester!   2018   Regie: Ingo Rasper   ARD
Unterleuten - Das zerrissene Dorf   2018   Regie: Matti Geschonneck   ZDF
Tatort - Ich töte niemand   2017   Regie: Max Färberböck   BR
Tatort - Am Ende geht man nackt   2016   Regie: Markus Imboden   BR
Tatort - Das Recht sich zu sorgen   2015   Regie: Andreas Senn   BR
Tatort - Der Himmel ist ein Platz auf Erden   2014   Regie: Max Färberböck   BR
Besuch für Emma   2014   Regie: Ingo Rasper   ARD Degeto



Krokodil | 2012 | Regie: Urs Egger | ZDF

---

Mord nach Zahlen | 2011 | Regie: Torsten Näter | ZDF

---

Tatort - Stille Wasser | 2010 | Regie: Thorsten Näter | radiobremen

---

Blaubeerblau | 2010 | Regie: Rainer Kaufmann | ARD

---

Hoffnung für Kummerow | 2008 | Regie: Jan Ruzicka | ARD

---

Der Kriminalist: Freunde | 2007 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF

---

Mordgeständnis | 2007 | Regie: Thorsten Näter | ZDF

---

Als der Fremde kam | 2005 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

---

Nicht alle waren Mörder | 2005 | Regie: Jo Baier | ARD

---

Die Nachrichten | 2004 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

---

Speer und Er | 2004 | Regie: Henrich Breloer | ARD

---

Leben wäre schön | 2003 | Regie: Kai Wessel | ARD

---

Liebe ist die halbe Miete | 2002 | Regie: Gabi Kubach | ARD

---

Kelly Bastian - Geschichte einer Hoffnung | 2001 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

---

Goebbels und Geduldig | 2000 | Regie: Kai Wessel | ARD

---

Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

---

Das Frankfurter Kreuz | 1997 | Regie: Romuald Karmakar | arte, WDR

---

Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD

---

Polizeiruf 110 - Jutta oder die Kinder von Damutz | 1995 | Regie: Bernd Böhlich | ORB

---

Ein falscher Schritt | 1994 | Regie: Hermine Huntgeburth | ZDF

---

Einer zahlt immer | 1993 | Regie: Max Färberböck | ZDF

---

## Vita Theater

Pippi Langstumpf | 2022 | Regie: Dagmar Manzel | Komische Oper Berlin

---

Yiddish Revue | 2022 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin

---

Pierrot Lunaire | 2020 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin

---

Glückliche Tage (Beckett) | 2017 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin

---

Die Perlen der Cleopatra | 2017 | Regie: Barrie Kosky (Straus / Brammer Grünwald) | Komische Oper, Berlin

---

Anatevka | 2017 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper, Berlin

---

Eine Frau, die weiß, was sie will! (Straus) | 2016 | Regie: Adam Benzwi | Komische Oper, Berlin

---

Ball im Savoy (Abraham) | 2016 | Regie: Adam Bezwi | Komische Oper, Berlin

---

Gift | 2013 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin

---

Die sieben Todsünden (Brecht / Weill) | 2012 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin

---

Endstation Sehnsucht (Williams) | 2011 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble

---

Im Weißen Rössl | 2010 | Regie: Sebastian Baumgarten | Komische Oper Berlin

---

Kiss me, Kate | 2008 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin

---

La Périchole | 2008 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Berliner Ensemble

---

Der Kirschgarten | 2006 | Regie: Barbara Frey | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ljubow Andrejewna Ranewskaja

---

Klotz am Bein (Feydeau) | 2005 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Lucette

---

Sweeney Todd (Wheeler/Sondheim) | 2004 | Regie: Bond/Schoots | Komische Oper, Berlin | Rolle: Mrs. Lovett

---



---

Tag der Gnade (LaBute) | 2003 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Abby

---

Unerwartete Rückkehr (Strauß) | 2002 | Regie: Luc Bondy | Berliner Ensemble

---

Die Großherzogin von Gerolstein (Offenbach/Halévy)

2002 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle

---

Die Möwe (Tschechow) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Arkadina

---

Traum im Herbst (Fosse) | 2001 | Regie: Luk Perceval | Münchner Kammerspiele | Rolle: Frau

---

Ithaka (Strauß) | 1997 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Penelope

---

Kriemhilds Rache (Hebbel) | 1994 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Kriemhild

---

Der Cid (Corneille) | 1993 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Chimene

---

Hamlet/Maletmaschine (Müller) | 1990 | Regie: Heiner Müller | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Gertrud

---

Paris, Paris (Bulgakow) | 1988 | Regie: Frank Castorf | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Manjuschka

---

Offene Zweierbeziehung (Fo) | 1988 | Regie: Carlos Medina | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Antonia

---

Die Fliegen (Sartre) | 1987 | Regie: Friedo Solter | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Electra

---