



Maike Knirsch

Geboren: 1995

Haarfarbe: dunkel braun

Augenfarbe: braun

Größe: 168 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Ausbildung:

Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

2021 Boy-Gobert-Preis



Vita Kino

Vita TV

SOKO Hamburg - Hafennixe | 2021 | Regie: Alex Schaad | ZDF

Vita Theater

Die Besessenen | 2023 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg

Drei Schwestern | 2023 | Regie: Anne Lenk | Thalia Theater

Doughnuts (Einladung zum Berliner Theatertreffen 2022) | 2022 | Regie: Tokishi Okada | Thalia Theater Hamburg

Brüste und Eier | 2022 | Regie: Christopher Rüping | Thalia Theater Hamburg

Herkunft | 2021 | Regie: Sebastian Nübling | Thalia Theater Hamburg

GRM Brainfuck | 2021 | Regie: Sebastian Nübling | Thalia Theater Hamburg

Blick von der Brücke | 2021 | Regie: Hakan Savas Mican | Thalia Theater Hamburg

Paradies | 2020 | Regie: Christopher Rüping | Thalia Theater Hamburg

Zeiten des Aufruhrs | 2019 | Regie: Jette Steckel | Deutsches Theater Berlin

In der Sache J. Robert Oppenheimer | 2019 | Regie: Christoph Rüping | Deutsches Theater Berlin

zu unseren Füßen, das gold, aus dem boden verschwunden | 2019 | Regie: András Dömötör | Deutsches Theater Berlin

Das Gold zu unseren Füßen, verschwunden | 2019 | Regie: Andraas Dömötör | Deutsches Theater Berlin

Franziska Linkerhand | 2019 | Regie: Daniela Löffner | Deutsches Theater Berlin

Vor dem Fest | 2019 | Regie: Charlotte Sprenger | Thalia Theater Hamburg

Sommergäste (Gorki) | 2018 | Regie: Daniela Löffner | Deutsches Theater Berlin

Vor Sonnenaufgang | 2018 | Regie: Jette Steckel | Deutsches Theater Berlin

Die Stillen Trabanten | 2018 | Regie: Amin Petras | Deutsches Theater Berlin

Der Tag, als ich nicht ich mehr war | 2018 | Regie: Anne Link | Deutsches Theater Berlin

Corpus Delicti | 2017 | Regie: Marie Schleaf | Theater an der Parkaue, Berlin

Auerhaus | 2017 | Regie: Nora Schlocker | Deutsches Theater Berlin

Dieses Kind | 2014-2016 | Regie: Lily Sykes | Deutsches Theater Berlin

2035 - Oder mit 40 eröffne ich mir ein Hotel auf dem Mond | 2013-2014 | Regie: Willem Wassenaar | Deutsches Theater Berlin

Sommer 14 | 2014 | Regie: Torsten Münchow | Berliner Ensemble, Berlin

Kind ohne Zimmer | 2012-2014 | Regie: Annette Kuss | Deutsches Theater Berlin

MedEia | 2013 | Regie: Willem Wassenaar | Theaterwechsel Spandau
