



Henning Flüsloh

Geboren: 1992

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: blau

Größe: 184 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott

Singstimme: Tenor

Sport: Fußball, Fechten, Akrobatik, Aikido, Ski

Führerschein: Ja

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

2013-2014 Theaterjahr Burgtheater/ JungeBurg

Preise:

2017 International WTEA Festival - Peking, Outstanding Actor (König Lear)

2016 International Ecole Superieure d'Art Dramatique in Rabat, Bestes Stück (Einige Nachrichten an das All)

Sonstiges:

Clowning

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenastraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Unspoken | 2022 | Regie: Piotr J. Lewandowski | Kino

Trümmernädchen - Die Geschichte der Charlotte Schumann | 2019 | Regie: Oliver Kracht | Kino

Fünf Dinge die ich nicht verstehe | 2016 | Regie: Henning Beckhoff | Kino

Vita TV

Spreewaldkrimi - Der Tod eines Fährmanns | 2022 | Regie: Jan Fehse | ZDF

Die Wespe | 2021 | Regie: Hermine Huntgeburth | Sky

Tatort - Liebe mich | 2021 | Regie: Torsten C. Fischer | WDR

Luden - Könige der Reeperbahn | 2021 | Regie: Laura Lackmann, Stefan Lukacs | Amazon Studios

Vita Theater

Lulu | 2020 | Regie: Bernadette Sonnenbichler | Düsseldorfer Schauspielhaus

Mutter Courage und ihre Kinder | 2020 | Regie: Sebastian Baumgarten | Düsseldorfer Schauspielhaus

Maria Magdalena | 2019 | Regie: Klaus Schumacher | Düsseldorfer Schauspielhaus

Der zerbrochene Krug (Kleist) | 2019 | Regie: Laura Linnenbaum | Düsseldorfer Schauspielhaus

Dantons Tod | 2019 | Regie: Armin Petras | Düsseldorfer Schauspielhaus

Nathan to go | 2019 | Regie: Robert Lehninger | Düsseldorfer Schauspielhaus

Parzival to go | 2019 | Regie: Robert Lehninger | Düsseldorfer Schauspielhaus

König Lear (Shakespeare) | 2017-2018 | Regie: Evgeny Titov | BAT - Berlin

Verlorene Illusionen (Balzac) | 2018 | Regie: Gabor Czajder | BAT - Berlin

Die Räuber (Schiller) | 2016 | Regie: Gabor Czajder | BAT - Berlin

Don Quijote (Miguel de Cervantes) | 2014 | Regie: Peter Raffalt | Burgtheater

Mendy das Wusical (Helge Schneider) | 2014 | Regie: Peter Raffalt | Burgtheater Wien
