



Nils Hohenhövel

Geboren:	1995
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	blau-grün
Größe:	184 cm
Fremdsprache(n):	deutsch, englisch
Singstimme:	Barriton
Instrumente:	Schlagzeug, Klavier
Sport:	Bühnenfechten, Fußball, Kitesurfen, Ski Alpin, Tennis, Windsurfen
Führerschein:	PKW
Ausbildung:	Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig



Vita Kino

Im Dunkeln ist es Wärmer | 2018 | Regie: Daniel Kunkel | Kino

Exil | 2018 | Regie: Visar Morina | Kino

Draußen in meinem Kopf | 2017 | Regie: Eibe Krebs | Kino

Grüner wird s nicht | 2017 | Regie: Florian Gallenberger | Kino

Das schweigende Klassenzimmer | 2017 | Regie: Lars Kraume | Kino

Männertag | 2015 | Regie: Holger Haase | Kino

So hell die Nacht | 2015 | Regie: Sarah Tafel | Kino

Vita TV

SOKO München: Affenliebe | 2019 | Regie: Benedikt Gümpel | ZDF

Todesfrist | 2019 | Regie: Christopher Schier | Sat.1

RBB-Tatort: Das perfekte Verbrechen | 2019 | Regie: Brigitte Maria Bertele | ARD

Bist Du glücklich | 2018 | Regie: Max Zähle | ARD

Capelli Code | 2017 | Regie: Alex Martin | Serie

The Team II | 2017 | Regie: Kaspar Gaardsoe | ZDF

Lampenfieber | 2017 | Regie: Anna Kohlschütter | Webserie

SOKO Köln: Auf der schiefen Bahn | 2014 | Regie: Daniel Helfer | ZDF

Vita Theater

Verteidigung der Demokratie | 2019 | Regie: Christine Eder | Volkstheater Wien

Biedermann und die Brandstifter (Max Frisch) | 2019 | Regie: Victor Bodo | Volkstheater Wien

Der Planet Trillaphon im Verhältnis zur Üblen Sache (David Foster Wallace)
2019 | Regie: Nils Hohenhövel | Volkstheater Wien

Endstation Sehnsucht (Tennessee Williams) | 2019 | Regie: Pinar Karabulut | Volkstheater Wien

Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2018 | Regie: Anna Badora | Volkstheater Wien

herzerlfresser | 2018 | Regie: Alina Fluck | Schauspiel Köln

Räuber Hotzenplotz | 2017 | Regie: Matthias Köhler | Schauspiel Köln

Bash (LaBute) | 2017 | Regie: Nele Liekenbrock | Schauspiel Köln

Arsen und Spitzenhäubchen | 2017 | Regie: Jan Neumann | Schauspiel Köln

Hamlet (Shakespeare) | 2016 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln

Jemand wie ich (Roos) | 2016 | Regie: Bruno Cathomas | Schauspiel Köln

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de