



Nils Hohenhövel

Geboren: 1995

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau-grün

Größe: 184 cm

Fremdsprache(n): Englisch (Fließend)

Dialekte: Ruhrpott, Westfälisch (Heimtdialekt)

Singstimme: Barriton

Instrumente: Klavier, Schlagzeug

Tanz: Klassisch (Gut)

Sport: Fußball, Segeln, Ski-Alpin, Tennis

Führerschein: PKW

Ausbildung:

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig



Vita Kino

Jenseits des Waldes (Mittellang | DFFB) | 2023 | Regie: Max Kern | Kino

Die Känguru Verschwörung | 2021 | Regie: Marc-Uwe Kling | Kino

Neuzeit (Kurz) | 2021 | Regie: Stefan Langthaler | Kino

Arietes | 2021 | Regie: Christian Hoffmann | Kino

Im Dunkeln ist es wärmer (Kurz) | 2018 | Regie: Daniel Kunkel | Kino

Exil | 2018 | Regie: Visar Morina | Kino

Draußen in meinem Kopf | 2017 | Regie: Eibe Krebs | Kino

Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon | 2017 | Regie: Florian Gallenberger | Kino

Vita TV

Bad Influencer
2023 | Regie: Lilli Tautfest,

Melanie Waelder
| ARD

Am Ende - Die Macht der Kränkung II | 2022 | Regie: Daniel Prochaska | ZDF, ORF

Tatort - Love is pain | 2022 | Regie: Sabine Bernadi | NDR

Das Boot - Staffel IV | 2022 | Regie: Dennis Gansel | SKY

Tatort - Des anderen Last | 2022 | Regie: Nina Wolfrum | WDR

Tatort - Zerrissen | 2022 | Regie: Martin Eigler | SWR

Toutes ces chose qu on ne s est pas dites | 2021 | Regie: Miguel Courtois | Canal+, StarzPlay

Nazijäger - Reise in die Finsternis | 2021 | Regie: Raymond Ley | NDR

Der Palast | 2020 | Regie: Uli Edel | ZDF

Ich und die Anderen | 2020 | Regie: David Schalko | Sky

Für immer Eltern | 2020 | Regie: Florian Schwarz | ZDF

Neben der Spur ist auch ein Weg | 2020 | Regie: Anna Justice | ARD

Furia | 2020 | Regie: Lars Kraume, Magnus Martens | ZDF

Todesfrist - Nemez und Sneijder ermitteln | 2019 | Regie: Christopher Schier | Sat.1

Tatort - Das perfekte Verbrechen | 2019 | Regie: Brigitte Maria Bertele | rbb

Bist Du glücklich? | 2018 | Regie: Max Zähle | HR

The Team II | 2017 | Regie: Kaspar Gaardsoe | ZDF

Lampenfieber | 2017 | Regie: Anna Kohlschütter | Webserie



Vita Theater

Der Untergang des Hauses Usher 2024 Regie: Mareike Fiege fiege_mletzko (Münster/ Bochum)
Marie Antoinette 2024 Regie: Peter Jordan Komödie Winterhuder Fährhaus
Romeo & Julia 2023 Regie: Cosmea Spelleken Theater am Werk Wien
Regime der Heilung / Patient Zero One 2022 Regie: Branko Janack Dramatiker*innenfestival Graz
Der Planet Trillaphon im Verhältnis zur Üblen Sache 2021 Regie: Mareike Fiete Pumpenhaus Münster
Die Möwe 2021 Regie: Cosmea Spelleken Staatstheater Nürnberg, punktlive
Schuld & Söhne 2020 Regie: Christine Eder Volkstheater Wien
Verteidigung der Demokratie 2019 Regie: Christine Eder Volkstheater Wien
Biedermann und die Brandstifter 2019 Regie: Victor Bodo Volkstheater Wien
Der Planet Trillaphon im Verhältnis zur Üblen Sache 2019 Regie: Nils Hohenhövel Volkstheater Wien
Endstation Sehnsucht 2019 Regie: Pinar Karabulut Volkstheater Wien
Nur Pferde gibt man den Gnadenschuss 2019 Regie: Milos Lolic Volkstheater Wien
Der gute Mensch von Sezuan 2019 Regie: Robert Gerloff Volkstheater Wien
Peer Gynt 2019 Regie: Viktor Bodó Volkstheater Wien
Kaufmann von Venedig 2018 Regie: Anna Badora Volkstheater Wien
herzerlfresser 2018 Regie: Alina Fluck Schauspiel Köln
Räuber Hotzenplotz 2017 Regie: Matthias Köhler Schauspiel Köln
Bash 2017 Regie: Nele Liekenbrock Schauspiel Köln
Arsen und Spitzenhäubchen 2017 Regie: Jan Neumann Schauspiel Köln
Hamlet 2016 Regie: Stefan Bachmann Schauspiel Köln
Jemand wie ich 2016 Regie: Bruno Cathomas Schauspiel Köln