



## Elisa Plüss

Geboren:	1989
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	grün-braun
Größe:	168 cm
Fremdsprache(n):	Englisch, Spanisch
Dialekte:	schweizerdeutsch
Singstimme:	Sopran, Mezzosopran
Ausbildung:	Absolventin der Universität Mozarteum Salzburg



## Vita Kino

---

Männer berühmter Frauen | 2023 | Regie: Zora Rux | Kino

---

Zwingli | 2018 | Regie: Stefan Haupt | Kino

---

Ich Ich Ich | 2017 | Regie: Zora Rux | Kino

---

Papa Moll und die Entführung des fliegenden Hundes | 2017 | Regie: Manuel Flurin Hendry | Kino

---

Finsteres Glück | 2016 | Regie: Stefan Haupt | Kino

---

## Vita TV

---

Ruhe! Hier stirbt Lothar | 2020 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

---

Tatort - Züri brännt | 2019 | Regie: Viviane Andereggen | SRF

---

Dynastie Knie - 100 Jahre Nationalcircus | 2018 | Regie: Greg Zglinski | SRF

---

## Vita Theater

---

Gefesselte Phantasie | 2023 | Regie: Herbert Fritsch | Burgtheater

---

Adern | 2022 | Regie: David Bösch | Burgtheater Wien

---

Nebenan | 2022 | Regie: Martin Kusej | Burgtheater

---

Zwiegespräch | 2022 | Regie: Rieke Süßkow | Burgtheater

---

Reich des Todes | 2022 | Regie: Robert Borgmann | Burgtheater Wien

---

Die Toten | 2021 | Regie: Barbara Frey | Ruhrtrienale Jahrhunderthalle

---

Gletscher Requiem | 2021 | Regie: Franz-Xaver Mayr | Theater Neumarkt Zürich

---

Das Weinen | 2020 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich

---

Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend | 2019 | Regie: Christoph Marthaler | Ruhrtriennale Bochum

---

Legende | 2019 | Regie: Stefan Pucher | Volksbühne Berlin

---

Die Komödie der Irrungen | 2015 | Regie: Henry Mason | Salzburger Festspiele

---

Die Wildente | 2015 | Regie: Amélie Niermeyer | Theater Basel

---

Die bitteren Tränen der Petra von Kant | 2012-2015 | Regie: Martin Kusej | Residenztheater München

---

Don Juan kommt aus dem Krieg | 2014 | Regie: Andreas Kriegenburg | Salzburger Festspiele

---

Die Kommune | 2011 | Regie: Thomas Vinterberg | Burgtheater Wien

---