



Elisa Plüss

Geboren: 1989

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün-braun

Größe: 168 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Spanisch

Dialekte: schweizerdeutsch

Singstimme: Sopran, Mezzosopran

Ausbildung:

Absolventin der Universität Mozarteum Salzburg



Vita Kino

Zwingli | 2018 | Regie: Stefan Haupt | Kino

Ich, Ich, Ich | 2017 | Regie: Zora Rux | Kino

Papa Moll | 2017 | Regie: Manuel Flurin Hendry | Kino

Finsteres Glück | 2016 | Regie: Stefan Haupt | Kino

Vita TV

Totgesagte leben länger | 2020 | Regie: Hermine Huntgeburth | ARD

SRF-Tatort: Züri brännt | 2019 | Regie: Viviane Andereggen | ARD

Dynastie Knie - 100 Jahre Nationalcircus | 2018 | Regie: Greg Zglinski | SRF

Vita Theater

Das Weinen | 2020 | Regie: Christoph Marthaler | Schauspielhaus Zürich

Ensemblemitglied am Schauspielhaus Zürich 2015-2019

2015-2019 | Regie: Barbara Frey, Herbert Fritsch, Dušan David Parizek, Christoph Marthaler, Stefan Pucher, Nikolaus Habjan, Tina Lanik, Daniela Löffner | Schauspielhaus Zürich

Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend | 2019 | Regie: Christoph Marthaler | Ruhrtriennale Bochum

Legende | 2019 | Regie: Stefan Pucher | Volksbühne Berlin

Die Komödie der Irrungen | 2015 | Regie: Henry Mason | Salzburger Festspiele

Die Wildente | 2015 | Regie: Amélie Niermeyer | Theater Basel

Die bitteren Tränen der Petra von Kant | 2012-2015 | Regie: Martin Kusej | Residenztheater München

Don Juan kommt aus dem Krieg | 2014 | Regie: Andreas Kriegenburg | Salzburger Festspiele

Die Kommune | 2011 | Regie: Thomas Vinterberg | Burgtheater Wien

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de