



Ulrich Matthes

Geboren: 1959

Haarfarbe: braun
Augenfarbe: braun
Größe: 178 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch
Dialekte: Berlinerisch, Hessisch, Norddeutsch,
Ostpreußisch, Sächsisch, Thüringisch

Instrumente: Klavier
Führerschein: PKW

Ausbildung:
Schauspielunterricht bei Else Bongers

Preise:
2023 Erwin Piscator Award
2022 Bundesverdienstkreuz
2021 Preis für Schauspielkunst (Festival des deutschen Films)

2017 Berliner Bär (B.Z.-Kulturpreis)
2016 Lettischer Filmpreis Bester Schauspieler für <i>Exiled</i>
2015 Goldene Kamera Bester Deutscher Schauspieler
2015 Grimme-Preis für seine Darstellung in <i>Tatort - Im Schmerz
geboren</i>
2012 Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen Bester Schauspieler



Nebenrolle für *Bornholmer Straße*

2012 **Albert-Bassermann-Uhr**

2008 **Schauspieler des Jahres** für seine Rolle in *Onkel Wanja*

2008 **Faust-Theaterpreis** für seine Darstellung in *Onkel Wanja*

2007 Theaterpreis Berlin der Stiftung Preußischer Seehandlung

2005 **Gertrud-Eysoldt-Ring** – Preis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste

2005 **Schauspieler des Jahres** für seine Rolle in *Wer hat Angst vor Virginia Woolf?*

2003 Deutscher Hörbuchpreis im Segment Beste Unterhaltung für Pnin von Vladimir Nabokov

1998 **Bayerischer Filmpreis** – Bester Schauspieler für *Feuerreiter*

1991 **O.E. Hasse-Preis**

1990 Förderpreis des Kunstpreises Berlin

1985 Förderpreis für Literatur der Landeshauptstadt Düsseldorf



Vita Kino

Jupiter 2022 Regie: Benjamin Pfohl Kino
Milchzähne 2022 Regie: Sophia Bösch Kino
Geborgtes Weiß 2019 Regie: Sebastian Ko Kino
The story of my wife 2019 Regie: Ildikó Enyedi Kino
A hidden life 2016 Regie: Terrence Malick Kino
Exiled 2013 Regie: Davis Simanis Kino
Das große Heft 2012 Regie: Janos Szasz Kino
Kunduz 2011 Regie: Simona Gieren, Stefan Gieren Kino
Die Unsichtbare 2010 Regie: Christian Schwochow Kino
Novemberkind 2007 Regie: Christian Schwochow Kino
Vineta 2005 Regie: Franziska Stünkel Kino
Der neunte Tag 2004 Regie: Volker Schlöndorff Kino
Der Untergang 2004 Regie: Oliver Hirschbiegel Kino
Mitfahrer - Jede Begegnung ist eine Chance 2003 Regie: Nicolai Albrecht Kino
Feuerreiter 1997 Regie: Nina Grosse Kino
Winterschläfer 1996 Regie: Tom Tykwer Kino

Vita TV

2 Freunde 2023 Regie: Rick Ostermann ARD
Winterwalzer 2022 Regie: Ingo Rasper ARD
Gott - von Ferdinand von Schirach 2020 Regie: Lars Kraume ARD
Freunde 2020 Regie: Rick Ostermann ARD
Munich - The Edge of War 2020 Regie: Christian Schwochow Netflix
Das Boot - Staffel II 2019 Regie: Matthias Glasner, Rick Ostermann Sky
Sarah Kohr - Das verschwundene Mädchen 2018 Regie: Christian There ZDF
Fremder Feind 2017 Regie: Rick Ostermann ARD
Gift 2016 Regie: Daniel Harich ARD
Die vierte Gewalt 2015 Regie: Brigitte M. Bertele ARD
Bornholmer Straße 2015 Regie: Christian Schwochow ARD
Die Puppenspieler 2015 Regie: Rainer Kaufmann ARD
Die vermisste Frau 2015 Regie: Horst Sczerba ARD
Tatort - Im Schmerz geboren 2013 Regie: Florian Schwarz hr
Das Meer am Morgen 2011 Regie: Volker Schlöndorff arte, ARD
Neue Vahr Süd 2010 Regie: Hermine Hundgeburth ARD
Tatort - Stille Wasser 2010 Regie: Thorsten Näter radio Bremen



Vita Theater

Verführung 2023 Regie: András Dömötör Deutsches Theater Berlin
Der zerbrochene Krug 2021 Regie: Anne Lenk Deutsches Theater Berlin
Der Menschenfeind 2019 Regie: Anne Lenk Deutsches Theater Berlin
Don Quijote 2019 Regie: Jan Bosse Deutsches Theater Berlin
Ulysses 2018 Regie: Sebastian Hartman Deutsches Theater Berlin
Westend 2018 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Tod eines Handlungsreisenden 2017 Regie: Bastian Kraft Deutsches Theater Berlin
Amerika 2017 Regie: Dusan David Pariser Deutsches Theater Berlin
Das Feuerschiff 2016 Regie: Josua Rösing Deutsches Theater Berlin
Der Mensch erscheint im Holozän 2016 Regie: Thom Luz Deutsches Theater Berlin
Don Carlos 2015 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Macbeth 2015 Regie: Tilmann Köhler Deutsches Theater Berlin
Das weite Land 2014 Regie: Jette Steckel Deutsches Theater Berlin
Der Besuch der alten Dame 2014 Regie: Bastian Kraft Deutsches Theater Berlin
Das Himbeerreich 2013 Regie: Andreas Veiel Deutsches Theater Berlin
Gift 2013 Regie: Christian Schwochow Deutsches Theater Berlin
Die schmutzigen Hände 2012 Regie: Jette Steckel Deutsches Theater Berlin
Ödipus Stadt 2012 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Die vier Himmelsrichtungen 2011 Regie: Roland Schimmelpfennig Deutsches Theater Berlin
Kinder der Sonne 2010 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Peggy picket sieht das Gesicht Gottes 2010 Regie: Martin Kušej Deutsches Theater Berlin
Der einsame Weg 2009 Regie: Christian Petzold Deutsches Theater Berlin
Ritter, Dene, Voss 2008 Regie: Oliver Reese Deutsches Theater Berlin
Onkel Wanja 2008 Regie: Jürgen Gosch Deutsches Theater Berlin
Endspiel 2007 Regie: Jan Bosse Deutsches Theater Berlin
Der Kirschgarten 2006 Regie: Barbara Frey Deutsches Theater Berlin
Der Kaufmann von Venedig 2005 Regie: Tina Lanik Deutsches Theater Berlin
Wer hat Angst vor Virginia Woolf? 2004 Regie: Jürgen Gosch Deutsches Theater Berlin
Die Zeit und das Zimmer 2002 Regie: Jarg Pataki Deutsches Theater Berlin
Die Zeit und das Zimmer 2002 Regie: Jarg Pataki Deutsches Theater Berlin
Maß für Maß 2001 Regie: Claus Peymann Berliner Ensemble
Valparaiso 2000 Regie: Niels-Peter Rudolph Volkstheater Wien
Jungfrau von Orléans 1998 Regie: Jürgen Gosch Deutsches Theater Berlin
Die Möwe 1996 Regie: Andrea Breth Schaubühne Berlin
Splendits 1996 Regie: Klaus-Michael Grüber Schaubühne Berlin



Hedda Gabler | 1993 | Regie: Andrea Breth | Schaubühne Berlin

Nachtasyl | 1992 | Regie: Andrea Breth | Schaubühne Berlin

Karlos | 1990 | Regie: Dieter Dorn | Münchner Kammerspiele

John Gabriel Borkman | 1989 | Regie: Hans Lietzau | Münchner Kammerspiele

Kaspar | 1989 | Regie: Hans - Joachim Ruckhäberle | Münchner Kammerspiele

Und Pippa tanzt | 1988 | Regie: Thomas Langhoff | Münchner Kammerspiele

Britannicus | 1987 | Regie: Volker Hesse | Residenztheater

Professor Bernhardi | 1987 | Regie: Volker Hesse | Residenztheater

Weiningers Nacht | 1986 | Regie: Jean-Claude Kuner | Düsseldorfer Schauspielhaus

Heinrich oder die Schmerzen der Phantasie | 1986 | Regie: Volker Hesse | Düsseldorfer Schauspielhaus

Blick zurück im Zorn | 1984 | Regie: Matthias Fontheim | Theater Krefeld und Mönchengladbach

Prinz Friedrich von Homburg | 1984 | Regie: Joachim Fontheim | Theater Krefeld und Mönchengladbach

Cabaret | 1983 | Regie: Joachim Fontheim | Theater Krefeld und Mönchengladbach

Hamlet | 1983 | Regie: Joachim Fontheim | Kreuzgangspiele Feuchtwangen

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de