



Ulrich Matthes

Geboren: 1959

Haarfarbe: braun
Augenfarbe: braun
Größe: 178 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch
Dialekte: Berlinerisch, Hessisch, Norddeutsch,
Ostpreußisch, Sächsisch, Thüringisch

Instrumente: Klavier
Führerschein: PKW

Ausbildung:
Schauspielunterricht bei Else Bongers

Preise:
2021 **Preis für Schauspielkunst** (Festival des deutschen Films)
2017 **Berliner Bär** (B.Z.-Kulturpreis)
2016 **Lettischer Filmpreis** Bester Schauspieler für *Exiled*
2015 **Goldene Kamera** Bester Deutscher Schauspieler
2015 **Grimme-Preis** für seine Darstellung in *Tatort - Im Schmerz geboren*
2012 **Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen** Bester Schauspieler
Nebenrolle für *Bornholmer Straße*
2012 **Albert-Bassermann-Uhr**



2008 Schauspieler des Jahres für seine Rolle in *Onkel Wanja*
2008 **Faust-Theaterpreis** für seine Darstellung in *Onkel Wanja*
2007 Theaterpreis Berlin der Stiftung Preußischer Seehandlung
2005 **Gertrud-Eysoldt-Ring** – Preis der Deutschen Akademie
der Darstellenden Künste
2005 **Schauspieler des Jahres** für seine Rolle in *Wer hat Angst vor Virginia
Woolf?*
2003 Deutscher Hörbuchpreis im Segment Beste Unterhaltung für Pnin von Vladimir
Nabokov
1998 **Bayerischer Filmpreis** – Bester Schauspieler für *Feuerreiter*
1991 **O.E. Hasse-Preis**
1990 Förderpreis des Kunstpreises Berlin
1985 Förderpreis für Literatur der Landeshauptstadt Düsseldorf



Vita Kino

Geborgtes Weiß 2019 Regie: Sebastian Ko Kino
The story of my wife 2019 Regie: Ildikó Enyedi Kino
A hidden life 2016 Regie: Terrence Malick Kino
Exiled 2013 Regie: Davis Simanis Kino
Das große Heft 2012 Regie: Janos Szasz Kino
Kunduz 2011 Regie: Simona Gieren, Stefan Gieren Kino
Die Unsichtbare 2010 Regie: Christian Schwochow Kino
Novemberkind 2007 Regie: Christian Schwochow Kino
Vineta 2005 Regie: Franziska Stünkel Kino
Der neunte Tag 2004 Regie: Volker Schlöndorff Kino
Der Untergang 2004 Regie: Oliver Hirschbiegel Kino
Mitfahrer - Jede Begegnung ist eine Chance 2003 Regie: Nicolai Albrecht Kino
Feuerreiter 1997 Regie: Nina Grosse Kino
Winterschläfer 1996 Regie: Tom Tykwer Kino

Vita TV

Gott - von Ferdinand von Schirach 2020 Regie: Lars Kraume ARD
Freunde 2020 Regie: Rick Ostermann ARD
Munich - The Edge of War 2020 Regie: Christian Schwochow Netflix
Das Boot - Staffel II 2019 Regie: Matthias Glasner, Rick Ostermann Sky
Sarah Kohr - Das verschwundene Mädchen 2018 Regie: Christian There ZDF
Fremder Feind 2017 Regie: Rick Ostermann ARD
Gift 2016 Regie: Daniel Harich ARD
Die vierte Gewalt 2015 Regie: Brigitte M. Bertele ARD
Bornholmer Straße 2015 Regie: Christian Schwochow ARD
Die Puppenspieler 2015 Regie: Rainer Kaufmann ARD
Die vermisste Frau 2015 Regie: Horst Sczerba ARD
Tatort - Im Schmerz geboren 2013 Regie: Florian Schwarz hr
Das Meer am Morgen 2011 Regie: Volker Schlöndorff arte, ARD
Neue Vahr Süd 2010 Regie: Hermine Hundgeburth ARD
Tatort - Stille Wasser 2010 Regie: Thorsten Näter radio Bremen

Vita Theater

Der zerbrochene Krug 2021 Regie: Anne Lenk Deutsches Theater Berlin
Der Menschenfeind 2019 Regie: Anne Lenk Deutsches Theater Berlin



Don Quijote 2019 Regie: Jan Bosse Deutsches Theater Berlin
Ulysses 2018 Regie: Sebastian Hartman Deutsches Theater Berlin
Westend 2018 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Tod eines Handlungsreisenden 2017 Regie: Bastian Kraft Deutsches Theater Berlin
Amerika 2017 Regie: Dusan David Pariser Deutsches Theater Berlin
Das Feuerschiff 2016 Regie: Josua Rösing Deutsches Theater Berlin
Der Mensch erscheint im Holozän 2016 Regie: Thom Luz Deutsches Theater Berlin
Don Carlos 2015 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Macbeth 2015 Regie: Tilmann Köhler Deutsches Theater Berlin
Das weite Land 2014 Regie: Jette Steckel Deutsches Theater Berlin
Der Besuch der alten Dame 2014 Regie: Bastian Kraft Deutsches Theater Berlin
Das Himbeerreich 2013 Regie: Andreas Veiel Deutsches Theater Berlin
Gift 2013 Regie: Christian Schwochow Deutsches Theater Berlin
Die schmutzigen Hände 2012 Regie: Jette Steckel Deutsches Theater Berlin
Ödipus Stadt 2012 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Die vier Himmelsrichtungen 2011 Regie: Roland Schimmelpfennig Deutsches Theater Berlin
Kinder der Sonne 2010 Regie: Stephan Kimmig Deutsches Theater Berlin
Peggy picket sieht das Gesicht Gottes 2010 Regie: Martin Kušej Deutsches Theater Berlin
Der einsame Weg 2009 Regie: Christian Petzold Deutsches Theater Berlin
Ritter, Dene, Voss 2008 Regie: Oliver Reese Deutsches Theater Berlin
Onkel Wanja 2008 Regie: Jürgen Gosch Deutsches Theater Berlin
Endspiel 2007 Regie: Jan Bosse Deutsches Theater Berlin
Wer hat Angst vor Virginia Woolf? 2004 Regie: Jürgen Gosch Deutsches Theater Berlin