



Mohamed Achour

Geboren:	1980
Haarfarbe:	Schwarz
Augenfarbe:	Braun
Größe:	176 cm
Fremdsprache(n):	Englisch (fließend) Arabisch, Syrischer Dialekt (fließend) Französisch (gut)
Dialekte:	Bairisch (H), Rheinisch, Sächsisch
Gesang:	Rock, Pop, Musical, Rap, Indie
Singstimme:	Bariton
Instrumente:	Gitarre, Schlagzeug, Ukulele, E-Bass
Tanz:	Hip Hop, Jazz Dance, Modern Dance
Sport:	Tischtennis, Surfen, Snowboarden
Führerschein:	Klasse B
Ausbildung:	2008 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig



Vita Kino

Sunny | 2024 | Regie: Hanno Olderdissen | Kino

Die andere Seite | 2024 | Regie: Mariko Minoguchi | Kino

Nur ein Augenblick | 2018 | Regie: Randa Chahoud | Kino

Zu weit weg - Aber Freunde für immer! | 2018 | Regie: Sarah Winkenstette | Kino

Berlin - 7 | 2012 | Regie: Ramtin Lavafipour | Kino

Vita TV

Kissenschlacht | 2024 | Regie: Julia Becker | ZDF

Der Thüringen-Krimi: Gerechtigkeit | 2024 | Regie: Judith Kennel | ZDF

Habibi Baba Boom | 2023 | Regie: Sascha Vrendenburg, Süheyla Schwenk | Disney +

Tatort - Dein gutes Recht | 2023 | Regie: Martin Eigler | SWR

Am Ende - Die Macht der Kränkung | 2022 | Regie: Daniel Prochaska | ZDF, ORF

Liberame - Nach dem Sturm | 2021-2022 | Regie: Adolfo Kolmerer | ZDF

Concordia - Tödliche Utopie | 2022 | Regie: Barbara Eder | ZDF, France TC, Hulu

Die Macht der Frauen | 2022 | Regie: Lars Becker | ZDF

Hanne | 2017 | Regie: Dominik Graf | NDR, arte

Tatort - Wacht am Rhein | 2016 | Regie: Sebastian Ko | WDR

Vita Theater

Annette ein Heldinnenepos | 2022 | Regie: Lily Sykes | Schauspiel Hannover

Das Vermächnis | 2022 | Regie: Ronny Jakubtschk | Schauspiel Hannover

Hedwig and the angry inch | 2021 | Regie: Friederike Heller | Schauspiel Hannover

Der zerbrochene Krug | 2021 | Regie: Lisa Nielebock | Schauspiel Hannover

Mohamed Achour erzählt Casablanca | 2016 | Regie: Rafael Sanchez / petschinka | Schauspiel Köln / Schauspiel Hannover

Karnickel | 2016 | Regie: Pinar Karabulut | Schauspiel Köln

Glaubenskämpfer | 2016 | Regie: Nuran David Calis | Schauspiel Köln

Invasion | 2014 | Regie: Pinar Karabulut | Schauspiel Köln

Der Gute Mensch von Sezuan | 2013 | Regie: Moritz Sostmann | Schauspiel Köln
