



André Szymanski

Geboren: 1974

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 179 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Dialekte: Sächsisch

Singstimme: Bariton

Sport: Fechten, Jonglieren

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Ulrich Wildgruber-Preis 2011

Rolf Mares Preis der Hamburger Theater 2014 (Ensemble Moby Dick, Thalia Theater Hamburg)



Vita Kino

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl | 2018 | Regie: Caroline Link | Kino

Vor der Morgenröte | 2015 | Regie: Maria Schrader | Kino

Im Labyrinth des Schweigens | 2014 | Regie: Giulio Ricciarelli | Kino

Am Ende ist man tot | 2012 | Regie: Daniel Lommatzsch | Kino

Im Schatten | 2009 | Regie: Thomas Arslan | Kino

Drizzle | 2004 | Regie: Jochen Detscher | Kino (Kurzfilm)

Wolfsburg | 2003 | Regie: Christian Petzold | Kino

Vita TV

Leben über Kreuz (AT) | 2020 | Regie: Dagmar Seume | ZDF

Nordholm - Das Mädchen am Strand | 2019 | Regie: Thomas Berger | ZDF

Das Mädchen am Strand | 2019 | Regie: Thomas Berger | ZDF

Die Toten am Meer | 2019 | Regie: Johannes Grieser | ARD

Morden im Norden | 2018 | Regie: Holger Schmidt | ARD/ NDF

SOKO Hamburg - Hansa Harmonia | 2017 | Regie: Sven Fehrensén | ZDF

Zarah | 2017 | Regie: Richard Huber | ZDF

Nord by Nordwest - Waidmannsheil | 2017 | Regie: Felix Herzogenrath | ARD

Keine zweite Chance | 2017 | Regie: Alexander Dierbach | Sat.1

Angst | 2016 | Regie: Thomas Berger | ZDF

Kein Herz für Inder | 2016 | Regie: Viviane Andereggen | ARD

BR-Tatort: Klingeling | 2015 | Regie: Markus Imboden | ARD

Operation Zucker. Jagdgesellschaft | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ARD

Lotte Jäger | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ZDF

Goster | 2015 | Regie: Didi Danquardt | ARD

Dengler - Die letzte Flucht | 2014 | Regie: Lars Kraume | ZDF

SOKO Stuttgart: Tod und Taube | 2014 | Regie: Didi Dankwart | ZDF

Nord Nord Mord: Stille Wasser | 2014 | Regie: Anno Saul | ZDF

Friesland - Mörderische Gezeiten | 2013 | Regie: Dominic Müller | ZDF

Zeugin der Toten | 2012 | Regie: Thomas Berger | ZDF

Großstadtrevier: Monster | 2012 | Regie: Till Franzen | ARD

Unter anderen Umständen: Der Mörder unter uns | 2012 | Regie: Judith Kennel | ZDF

NDR-Polizeiruf 110: Zwischen den Welten | 2012 | Regie: René Heisig | ARD

Gestern waren wir Fremde | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

SOKO Wismar: Umzug in den Tod

| 2011 | Regie: Bruno Grass | ZDF

Wie Matrosen | 2009 | Regie: Jesper Petzke | ZDF

Dr.Molly und Karl: | 2008 | Regie: Jakob Schäuffelen | Sat.1

Die Frau aus dem Meer | 2007 | Regie: Niki Stein | ZDF

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Land's End | 2004 | Regie: Alex Ross | ZDF

Abschnitt 40: Seelenfrieden | 2003 | Regie: Andreas Senn | RTL

Kleine Schwester | 2003 | Regie: Sabine Derflinger | ZDF

Vita Theater

(R)Evolution (nach Harari) | 2020 | Regie: Yael Ronen | Thalia Theater

Rom (Shakespeare) | 2019 | Regie: Stefan Bachmann | Thalia Theater Hamburg

Die Katze und der General | 2019 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg

Medea und Jason (Franz Grillparzer) | 2018 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater

Der Sturm, A lullaby for suffering (Shakespeare) | 2018 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg

Das achte Leben (Für Briika), (Haratischwilli) | 2017 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg

Die Orestie (Aischylos) | 2017 | Regie: Ersan Mondtag | Thalia Theater Hamburg

Eine Sommernacht | 2016 | Regie: Franziska Autzen | Thalia Theater Hamburg

Richard III (Shakespeare) | 2016 | Regie: Antonú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg

Blechtrommel (Grass) | 2015 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg

≈ [ungefähr gleich] (Hassen Khemiri) | 2015 | Regie: Anne Lenk | Thalia Theater Hamburg

Das Schloss (nach Kafka) | 2015 | Regie: Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg

Kasimir und Karoline (Horváth) | 2015 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Merkl Franz

Der Ring: Rheingold / Walküre (nach Wagner)

2014 | Regie: Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Alberich

Moby Dick (nach Melville) | 2013 | Regie: Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg

Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte)

2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Don Ottavio

Jeder stirbt für sich allein (nach Fallada)

2012 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Kommissar Escherich

Dantons Tod (Büchner) | 2012 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Lacroix

Die Zeit der Besessenen (nach Dostojewski)

2011 | Regie: Kornél Mundruczó | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Schatow

Merlin oder Das wüste Land (Dorst) | 2011 | Regie: Antú Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg

Kinder der Sonne (Gorki)

2010 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Boris Nikolajewitsch Tschepurnoj

Hamlet (Shakespeare) | 2010 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Claudius

The truth about THE KENNEDYS | 2009 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg

Macbeth (Shakespeare) | 2008 | Regie: Sebastian Nübling | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Macduff

Anatol (Schnitzler) | 2008 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin

Platonow (Tschechow) | 2006 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin | Rolle: Sergej Pawlowitsch Wojnizew

Tod eines Handlungsreisenden (Miller) | 2006 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin | Rolle: Happy

Die Verstörung (Richter) | 2005 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin

Das System 2: Unter Eis (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin

Andromache (nach Racine) | 2003 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin | Rolle: Pylades

Woyzeck (Büchner) | 2003 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Itze

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Phaidras Liebe (Kane) 2003 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne, Berlin Rolle: Priester
Macbeth (Shakespeare) 2002 Regie: Christina Paulhöfer Schaubühne, Berlin Rolle: Titelrolle
Merlin (Dorst) 2002 Regie: Burkhard Kosminski Schaubühne, Berlin Rolle: Parzival
Macbeth (Shakespeare) 2002 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne, Berlin
17-25/4 2001 Regie: Sasha Waltz Schaubühne, Berlin
Dantons Tod (Büchner) 2001 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: St. Just / Julie
Das ist ein Stuhl (Churchill) 2001 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Ted
Fluchtpunkt (Goldberg) 2001 Regie: Rachel West Schaubühne, Berlin Rolle: Sam
Peace (Richter) 2000 Regie: Falk Richter Schaubühne, Berlin Rolle: Marc
Personenkreis 3.1 (Nor´n) 2000 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Junge
Vor langer Zeit im Mai (Schimmelpfennig) 2000 Regie: Barbara Frey Schaubühne, Berlin Rolle: Mann mit Fahrrad
Pitbull (Spycher) 1999 Regie: Michael Talke Baracke des Deutschen Theaters, Berlin Rolle: Luc
Der blaue Vogel (Maeterlinck) 1999 Regie: Thomas Ostermeier Deutsches Theater, Berlin Rolle: Feuer u.a.
Die Jungfrau von Orléans (Schiller) 1998 Regie: Jürgen Gosch Deutsches Theater, Berlin Rolle: Raimond
Shoppen und Ficken (Ravenhill) 1998 Regie: Thomas Ostermeier Baracke des Deutschen Theaters Berlin Rolle: Gary
Suzuki (Schipenko) 1997 Regie: Thomas Ostermeier Baracke des Deutschen Theaters, Berlin Rolle: Radfahrer
Mann ist Mann (Brecht) 1997 Regie: Thomas Ostermeier Baracke des Deutschen Theaters, Berlin Rolle: Polly