



André Szymanski

Geboren: 1974

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Größe: 179 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Dialekte: Sächsisch

Singstimme: Bariton

Sport: Fechten, Jonglieren

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

2014 Rolf Mares Preis der Hamburger Theater (Ensemble "Moby Dick", Thalia Theater Hamburg)

2011 Ulrich Wildgruber-Preis



Vita Kino

Die Ermittlung | 2023 | Regie: R.P. Kahl | Kino
Black Box | 2021 | Regie: Asli Özge | Kino
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl | 2018 | Regie: Caroline Link | Kino
Vor der Morgenröte | 2015 | Regie: Maria Schrader | Kino
Im Labyrinth des Schweigens | 2014 | Regie: Giulio Ricciarelli | Kino
Am Ende ist man tot | 2012 | Regie: Daniel Lommatzsch | Kino
Im Schatten | 2009 | Regie: Thomas Arslan | Kino
Drizzle | 2004 | Regie: Jochen Detscher | Kino (Kurzfilm)
Wolfsburg | 2003 | Regie: Christian Petzold | Kino

Vita TV

In Wahrheit - Für immer Dein | 2024 | Regie: Kirsten Laser | ZDF
Kommissarin Lucas - Helden wie wir | 2022 | Regie: Thomas Berger | ZDF
Katharina Tempel - Was wir verbergen | 2022 | Regie: Francis Meletzky | ZDF
Helen Dorn - Das Recht zu schweigen | 2021 | Regie: Friedemann Fromm | ZDF
Tatort - Neugeboren | 2020 | Regie: Barbara Kulcsar | radiobremen
Leben über Kreuz (AT) | 2020 | Regie: Dagmar Seume | ZDF
Das Mädchen am Strand | 2019 | Regie: Thomas Berger | ZDF
Die Toten am Meer | 2019 | Regie: Johannes Grieser | ARD
Zarah - Wilde Jahre | 2017 | Regie: Richard Huber | ZDF
Nord by Nordwest - Waidmannsheil | 2017 | Regie: Felix Herzogenrath | ARD
Keine zweite Chance | 2017 | Regie: Alexander Dierbach | Sat.1
Angst - Der Feind in meinem Haus | 2016 | Regie: Thomas Berger | ZDF
Kein Herz für Inder | 2016 | Regie: Viviane Andereggen | ARD
Tatort - Klingelingeling | 2015 | Regie: Markus Imboden | BR
Operation Zucker. Jagdgesellschaft | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ARD
Lotte Jäger und das tote Mädchen | 2015 | Regie: Sherry Hormann | ZDF
Goster | 2015 | Regie: Didi Danquardt | HR
Dengler - Die letzte Flucht | 2014 | Regie: Lars Kraume | ZDF
Nord Nord Mord – Clüvers Geheimnis | 2014 | Regie: Anno Saul | ZDF
Zeugin der Toten | 2012 | Regie: Thomas Berger | ZDF
Unter anderen Umständen: Der Mörder unter uns | 2012 | Regie: Judith Kennel | ZDF
Polizeiruf 110 - Zwischen den Welten | 2012 | Regie: René Heisig | NDR
Gestern waren wir Fremde | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD
Wie Matrosen | 2009 | Regie: Jesper Petzke | ZDF
Dr. Molly und Karl: | 2008 | Regie: Jakob Schüffelen | Sat.1
Die Frau aus dem Meer | 2007 | Regie: Niki Stein | ZDF
Land's End | 2004 | Regie: Alex Ross | ZDF



Kleine Schwester | 2003 | Regie: Sabine Derflinger | ZDF

Vita Theater

State of Affairs 2024 Regie: Yael Ronen Thalia Theater Hamburg
Meine geniale Freundin 2023 Regie: Ewelina Marciniak Thalia Theater Hamburg
Der Sandmann 2023 Regie: Charlotte Sprenger Thalia Theater
Die Besessenen 2023 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Doughnuts (Einladung zum Berliner Theatertreffen 2022) 2022 Regie: Tokishi Okada Thalia Theater Hamburg
Hotel Savoy 2022 Regie: Charlotte Sprenger Thalia Theater
Pipi Langstrumpf 2021 Regie: Jette Steckel Thalia Theater
Jakobsbrüder 2021 Regie: Ewelina Marciniak Thalia Theater
(R)Evolution (nach Harari) 2020 Regie: Yael Ronen Thalia Theater
Rom (Shakespeare) 2019 Regie: Stefan Bachmann Thalia Theater Hamburg
Die Katze und der General 2019 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Vor dem Fest 2019 Regie: Charlotte Sprenger Thalia Theater Hamburg
Die Katze und der General 2019 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Medea und Jason (Franz Grillparzer) 2018 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Der Sturm, A lullaby for suffering (Shakespeare) 2018 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Das achte Leben (Für Briika), (Haratischwilli) 2017 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg
Die Orestie (Aischylos) 2017 Regie: Ersan Mondtag Thalia Theater Hamburg
Eine Sommernacht 2016 Regie: Franziska Autzen Thalia Theater Hamburg
Richard III (Shakespeare) 2016 Regie: Antonú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Blechtrommel (Grass) 2015 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg
≈ [ungefähr gleich] (Hassen Khemiri) 2015 Regie: Anne Lenk Thalia Theater Hamburg
Das Schloss (nach Kafka) 2015 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Kasimir und Karoline (Horváth) 2015 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg Rolle: Merkl Franz
Der Ring: Rheingold / Walküre (nach Wagner) 2014 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg Rolle: Alberich
Moby Dick (nach Melville) 2013 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Don Giovanni. Letzte Party (nach Mozart/da Ponte) 2013 Regie: Antu Romero Nunes Thalia Theater Hamburg Rolle: Don Ottavio
Jeder stirbt für sich allein (nach Fallada) 2012 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Rolle: Kommissar Escherich
Dantons Tod (Büchner) 2012 Regie: Jette Steckel Thalia Theater Hamburg Rolle: Lacroix
Die Zeit der Besessenen (nach Dostojewski) 2011 Regie: Kornél Mundruszó Thalia Theater Hamburg Rolle: Schatow
Merlin oder Das wüste Land (Dorst) 2011 Regie: Antú Romero Nunes Thalia Theater Hamburg
Kinder der Sonne (Gorki) 2010 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Rolle: Boris Nikolajewitsch Tschepurnoj
Hamlet (Shakespeare) 2010 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Rolle: Claudius
The truth about THE KENNEDYS 2009 Regie: Luk Perceval Thalia Theater Hamburg
Macbeth (Shakespeare) 2008 Regie: Sebastian Nübling Schauspielhaus Zürich Rolle: Macduff
Anatol (Schnitzler) 2008 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin
Platonow (Tschechow) 2006 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin Rolle: Sergej Pawlowitsch Wojnizew
Tod eines Handlungsreisenden (Miller) 2006 Regie: Luk Perceval Schaubühne Berlin Rolle: Happy



Die Verstörung (Richter) 2005 Regie: Falk Richter Schaubühne Berlin
Das System 2: Unter Eis (Richter) 2004 Regie: Falk Richter Schaubühne, Berlin
Andromache (nach Racine) 2003 Regie: Luk Perceval Schaubühne, Berlin Rolle: Pylades
Woyzeck (Büchner) 2003 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Itze
Phaidras Liebe (Kane) 2003 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne, Berlin Rolle: Priester
Macbeth (Shakespeare) 2002 Regie: Christina Paulhöfer Schaubühne, Berlin Rolle: Titelrolle
Merlin (Dorst) 2002 Regie: Burkhard Kosminski Schaubühne, Berlin Rolle: Parzival
Macbeth (Shakespeare) 2002 Regie: Christina Paulhofer Schaubühne, Berlin
17-25/4 2001 Regie: Sasha Waltz Schaubühne, Berlin
Dantons Tod (Büchner) 2001 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: St. Just / Julie
Das ist ein Stuhl (Churchill) 2001 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Ted
Fluchtpunkt (Goldberg) 2001 Regie: Rachel West Schaubühne, Berlin Rolle: Sam
Peace (Richter) 2000 Regie: Falk Richter Schaubühne, Berlin Rolle: Marc
Personenkreis 3.1 (Norén) 2000 Regie: Thomas Ostermeier Schaubühne, Berlin Rolle: Junge
Vor langer Zeit im Mai (Schimmelpfennig) 2000 Regie: Barbara Frey Schaubühne, Berlin Rolle: Mann mit Fahrrad
Pitbull (Spycher) 1999 Regie: Michael Talke Baracke des Deutschen Theaters, Berlin Rolle: Luc
Der blaue Vogel (Maeterlinck) 1999 Regie: Thomas Ostermeier Deutsches Theater, Berlin Rolle: Feuer u.a.
Die Jungfrau von Orléans (Schiller) 1998 Regie: Jürgen Gosch Deutsches Theater, Berlin Rolle: Raimond
Shoppen und Ficken (Ravenhill) 1998 Regie: Thomas Ostermeier Baracke des Deutschen Theaters Berlin Rolle: Gary
Suzuki (Schipenko) 1997 Regie: Thomas Ostermeier Baracke des Deutschen Theaters, Berlin Rolle: Radfahrer
Mann ist Mann (Brecht) 1997 Regie: Thomas Ostermeier Baracke des Deutschen Theaters, Berlin Rolle: Polly