



Mark Waschke

Geboren: 1972

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Größe: 185 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott, Saarland

Singstimme: Tenor

Instrumente: Gitarre, Klavier

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:

Deutscher Fernsehpreis 2013 (Ensemble Unsere Mütter, unsere Väter)

Deutscher Schauspielpreis 2013 Beste Nebenrolle (Der Brand)

Franz Hofer Preis 2012

Bayerischer Filmpreis 2010 als Bester Darsteller (Habermann)

Bester Hauptdarsteller in der Kategorie Fernsehspiel für Die Buddenbrooks beim

RomaFictionFest 2009

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Nö | 2018 | Regie: Dietrich Brüggemann | Kino

Refuge | 2016 | Regie: Eran Riklis | Kino

Was uns nicht umbringt | 2016 | Regie: Sandra Nettelbeck | Kino

A hidden life | 2016 | Regie: Terrence Malick | Kino

Vor dem Krieg | 2014 | Regie: Alexander Mindadze | Kino

& Me | 2012 | Regie: Norbert ter Hall | Kino

Zum Geburtstag | 2012 | Regie: Denis Dercourt | Kino

Schilf | 2011 | Regie: Claudia Lehmann | Kino

Barbara | 2011 | Regie: Christian Petzold | Kino

Der Brand | 2010 | Regie: Brigitte Bertele | Kino

Playoff | 2010 | Regie: Eran Riklis | Kino

Das Fenster zum Sommer | 2010 | Regie: Hendrik Handloegten | Kino

Habermann | 2009 | Regie: Juraj Herz | Kino

Unter dir die Stadt | 2009 | Regie: Christoph Hochhäusler | Kino

Der Mann der über Autos sprang | 2009 | Regie: Nick Baker-Monteyts | Kino

Ob ihr wollt oder nicht | 2008 | Regie: Ben Verbong | Kino

Die Buddenbrooks | 2007 | Regie: Heinrich Breloer | Kino

Nachmittag | 2006 | Regie: Angela Schanelec | Kino

Vita TV

RBB-Tatort: Das perfekte Verbrechen | 2019 | Regie: Brigitte Maria Bertele | ARD

Tatort: Das Leben nach dem Tod (IX) | 2019 | Regie: Florian Baxmeyer | RBB

Dark 3 | 2019 | Regie: Baran Bo Odar | Netflix

RBB-Tatort: Das perfekte Verbrechen | 2019 | Regie: Brigitte Maria Bertele | ARD

RBB-Tatort: Tiere der Großstadt | 2018 | Regie: Roland Suso Richter | ARD

Zwischen zwei Herzen | 2018 | Regie: Markus Herling | ARD

RBB-Tatort: Der Gute Weg | 2018 | Regie: Christian von Castelberg | ARD

Dark 2 | 2018 | Regie: Baran Bo Odar | Netflix

Tödliche Geheimnisse Teil 3 | 2018 | Regie: Barbara Kulcar | ARD

Dark | 2016-2017 | Regie: Baran bo Odar | Netflix

RBB Tatort - Meta | 2017 | Regie: Sebastian Marka | ARD

RBB Tatort - Dein Name sei Harbinger | 2017 | Regie: Florian Baxmeier | ARD

8Tage | 2017 | Regie: Michael Krummenacher / Stefan Ruzowitzky | Sky

RBB-Tatort: Dunkelfeld | 2016 | Regie: Christian von Castelberg | ARD

RBB-Tatort: Ätzend | 2015 | Regie: Dror Zahavi | ARD

Ein Mann unter Verdacht | 2015 | Regie: Thomas Stuber | ZDF

RBB-Tatort: Wir-Ihr-Sie | 2015 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

NDR-Tatort: Nick | 2014 | Regie: Christian Alvarth | ARD

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Eichwald, MdB: Der Industrielle | 2014 | Regie: Fabian Möhrcke | ZDF

RBB-Tatort: Das Muli | 2014 | Regie: Stephan Wagner | ARD

Es ist alles in Ordnung | 2013 | Regie: Nicole Weegmann | ARD

Die Seelen im Feuer | 2013 | Regie: Urs Egger | ZDF

NDR-Tatort: Willkommen in Hamburg | 2012 | Regie: Christian Alvarth | ARD

SWR-Tatort: Tote Erde | 2012 | Regie: Thomas Freundner | ARD

Und dennoch lieben wir | 2011 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Unsere Mütter, unsere Väter | 2011 | Regie: Philipp Kadelbach | ZDF

Sechzehn Eichen | 2011 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD

8 Uhr 28 | 2010 | Regie: Christian Alvarth | ARD

Kommissar Stolberg: Ehebruch | 2010 | Regie: Filippos Tsitos | ZDF

Freilaufende Männer | 2010 | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD

Ausgerechnet Lulu | 2010 | Regie: Kai Wessel | ZDF

WDR-Tatort: Familienbande | 2009 | Regie: Thomas Jauch | ARD

Solange du schiefst | 2009 | Regie: Nicole Weegmann | ZDF

Kommissarin Lucas: Spurlos | 2009 | Regie: Thomas Berger | ZDF

WDR-Tatort: Höllenfahrt | 2008 | Regie: Tim Trageser | ARD

Einer von Zehntausend | 2008 | Regie: Niki Stein | ARD (SWR)

Entführt | 2008 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Ein spätes Mädchen | 2007 | Regie: Hendrik Handloegten | ARD

Mitte 30 | 2007 | Regie: Stephan Krohmer | ARD

Die Lüge | 2007 | Regie: Judith Kennel | ZDF

Der blinde Fleck | 2006 | Regie: Tom Zenker | ZDF

Schattenkinder | 2006 | Regie: Claudia Prietzel | ARD

Abschnitt 40: Täter und Opfer | 2006 | Regie: Andreas Senn | RTL

Kriminaldauerdienst: Die Rückkehr | 2006 | Regie: Filippos Tsitos | ZDF

Alarm für Cobra 11: Der Fahrer | 2005 | Regie: Ed Ehrenberg | RTL

Elf Freunde: Bunte Liga | 2005 | Regie: Heinrich Hadding | sat.1

Vita Theater

Ich ist ein Anderer dieses wir bin nicht ich eine Pfeife | 2019 | Regie: Mark Waschke | Schaubühne

Shakespeare's Last Play | 2018 | Regie: Dead Centre | Schaubühne Berlin

Love Hurts in Tinder Times (Wengenroth und Ensemble) | 2017 | Regie: Patrick Wengenroth | Schaubühne Berlin

Bella Figura (Reza) | 2015 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Boris Amette

Die kleinen Füchse (Hellmann) | 2014 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Ben Hubbard

Leonce und Lena (Büchner)

2009 | Regie: Jan Bosse | Koproduktion Maxim Gorki Theater Berlin und Schauspiel Köln | Rolle: Leonce

Der Kirschgarten (Tschechow) | 2008 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Pjotr Sergejewitsch Trofimow

Die Katze auf dem heißen Blechdach (Williams) | 2007 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne Berlin | Rolle: Brick

Kasimir und Karoline

2006 | Regie: Andreas Dresen | Kammerspiele des Deutschen Theaters Berlin | Rolle: Merkl Franz

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Troilus und Cressida (Shakespeare) | 2005 | Regie: James MacDonald | Schaubühne Berlin

Gesäubert (Kane) | 2004 | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne, Berlin | Rolle: Carl

Das System 2: Unter Eis (Richter) | 2004 | Regie: Falk Richter | Schaubühne, Berlin

Die Möwe (Tschechow) | 2004 | Regie: Falk Richter | Salzburg/Zürich/Schaubühne, Berlin | Rolle: Kostja

Die Kopien (Churchill) | 2003 | Regie: James MacDonald | Schaubühne, Berlin | Rolle: die Söhne

Andromache (nach Racine) | 2003 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin | Rolle: Phyrus

Goldene Zeiten (Dresser) | 2002 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ray

Push Up 1-3 | 2001 | Regie: Ensemble | Schaubühne, Berlin | Rolle: Robert

Dantons Tod (Büchner) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Lacroix

Supermarket (Srbljanovic) | 2001 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Mali

Parasiten (Mayenburg) | 2000 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Ringo

Personenkreis 3.1 (Norén) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: der Schizophrene

Feuergesicht (von Mayenburg) | 1999 | Regie: Thomas Ostermeier | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg | Rolle: Paul

Suzuki (Schipenko) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: ein Russe

Mann ist Mann (Brecht) | 1997 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters, Berlin | Rolle: Jeriah Jip
