



Inga Busch

Geboren: 1968

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Größe: 174 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Singstimme: Alt

Ausbildung:

Heidi Walier, Berlin

Oleg Kudriaschow, Moskau

Theaterschule Rüdiger Trappmann, Köln

Preise:

2004 Hessischer Filmpreis (Der Prinz von Homburg)

1999 Max-Ophüls-Publikumspreis (Aprilkinder)

1997 Adolf-Grimme-Preis (Eine fast perfekte Liebe)



Vita Kino

Geschlechterkampf 2022 Regie: Sobo Swobodnik Kino
Meerjungfrauen weinen nicht 2021 Regie: Franziska Pflaum Kino
Ich bin dein Mensch 2020 Regie: Maria Schrader Kino
Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee 2019 Regie: Christian Theede Kino
Golden Twenties 2018 Regie: Sophie Kluge Kino
Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer? 2016 Regie: Lola Randl Kino
Flucht 2016 Regie: Frank Blau Kino
Ferien 2015 Regie: Bernadette Knoller Kino
Tears 2013 Regie: Miriam Dehne Kino
Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern 2013 Regie: Stina Werenfels Kino
Art girls 2012 Regie: Robert Bramkamp Kino
Offroad 2010 Regie: Elmar Fischer Kino
Ghosted 2008 Regie: Monika Treut Kino
Märzmelodie 2007 Regie: Martin Walz Kino
Little Paris 2007 Regie: Miriam Dehne Kino
Palermo Shooting 2007 Regie: Wim Wenders Kino
Das wilde Leben 2006 Regie: Achim Bornhak Kino
Blöde Mütze 2006 Regie: Johannes Schmid Kino
Maria an Callas 2005 Regie: Petra Katharina Wagner Kino
Stadt als Beute 2004 Regie: Miriam Dehne Kino
Alles auf Zucker 2004 Regie: Dani Levy Kino
Bibi Blocksberg 2001 Regie: Hermine Huntgeburth Kino
Prüfstand 7 1999 Regie: Robert Bramkamp Kino
Aprilkinder 1998 Regie: Yüksel Yavuz Kino
Bluttausch 1997 Regie: Thomas Roth Kino
Obsession 1996 Regie: Peter Sehr Kino
Gentleman 1993 Regie: Oskar Roehler Kino
Karniggels 1991 Regie: Detlev Buck Kino

Vita TV

Barcelona-Krimi - Jenseits des Gesetzes 2024 Regie: Andreas Kleinert ARD
Bonn - Alte Freunde, neue Feinde 2021 Regie: Claudia Garde ARD
Tatort- Der feine Geist 2020 Regie: Mira Thiel MDR
Viel zu nah 2017 Regie: Petra K. Wagner ARD
Tannbach - Schicksal eines Dorfes (Fortsetzung) 2016-2017 Regie: Alexander Dierbach ZDF
Kästner und der kleine Dienstag 2015 Regie: Wolfgang Murnberger ARD
Tannbach - Schicksal eines Dorfes 2014 Regie: Alexander Dierbach ZDF
Tatort: Frühstück für immer 2013 Regie: Claudia Garde MDR



Polizeiruf 110: Fischerkrieg | 2012 | Regie: Alexander Dierbach | NDR

Mörderische Jagd | 2012 | Regie: Markus Imboden | ZDF

Fluß des Lebens - Verloren am Amazonas | 2012 | Regie: Carlo Rola | ZDF

Der Alte: Tödliche Ermittlung | 2010 | Regie: Hartmut Griesmeyr | ZDF

Flemming: Glanz in deinen Augen | 2009 | Regie: Claudia Garde | ZDF

Commissario Laurenti: Der Tod wirft lange Schatten | 2007 | Regie: Hanno Salonen | ARD

Zwerg Nase | 2007 | Regie: Felicitas Darschin | BR

Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. | 2007 | ZDF

Polizeiruf 110 - Kellers Kind | 2006 | Regie: Titus Selge | HR

Die Sternköchin | 2006 | Regie: Manfred Stelzer | ARD

Polizeiruf 110 - Die Lettin und ihr Lover | 2005 | Regie: Titus Selge | HR

Die Frau am Ende der Straße | 2005 | Regie: Claudia Garde | ARD

Polizeiruf 110 - Die Mutter von Monte Carlo | 2005 | Regie: Titus Selge | HR

Polizeiruf 110 - Der Prinz von Homburg | 2004 | Regie: Titus Selge | HR

Tatort - Verlorene Töchter | 2004 | Regie: Daniel Helfer | NDR

Geschlecht: Weiblich | 2003 | Regie: Dirk Kummer | ARD

Polizeiruf 110 - Pech und Schwefel | 2002 | Regie: Klaus Krämer | BR

Bloß kein Baby (Achterbahn) | 2001 | Regie: Klaus Krämer | ZDF

Schimanski - Tödliche Liebe | 2000 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

Fremde Freundin | 2000 | Regie: Anne Hoegh-Krohn | ZDF

Die Manns - Ein Jahrhundertroman | 2000 | Regie: Heinrich Breloer | ARD

Mordkommission: Chiffre 6969 | 1999 | Regie: Hans-Christoph Blumenberg | ZDF

Polizeiruf 110: Katz und Kater | 1998 | Regie: Manfred Stelzer | NDR

Sperling und der falsche Freund | 1998 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF

Das Schloss | 1997 | Regie: Michael Haneke | arte

Tatort - Geld oder Leben | 1997 | Regie: Berno Kürten | SFB

Eine fast perfekte Liebe | 1995 | Regie: Lutz Konermann | ZDF

Der Sandmann | 1994 | Regie: Nico Hofmann | RTL2

Vita Theater

Death Drive - Everything Everyone Ever Did Here | 2024 | Regie: Benjamin Abel Meirhaeghe | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Mein Gott, Herr Pfarrer! | 2023 | Regie: René Pollesch | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Ophelias Got Talent | 2022 | Regie: Florentina Holzinger | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Malina | 2021 | Regie: Lilja Ruprecht | Schauspiel Frankfurt

Herr Puntila und das Riesending in Mitte | 2021 | Regie: René Pollesch | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Frankenstein | 2019 | Regie: Stefan Pucher | Schauspielhaus Zürich

Überwältigung | 2019 | Regie: Lilja Ruprecht | Nibelungenfestspiele Worms

Hello Mister McGuffin! | 2018 | Regie: René Pollesch | Schauspielhaus Zürich

Hamlet (Shakespeare) | 2018 | Regie: Barbara Frey | Schauspielhaus Zürich

Der zerbrochene Krug (Kleist) | 2017 | Regie: Barbara Frey | Schauspielhaus Zürich



High (Du weißt wovon), (Pollesch) 2017 Regie: René Pollesch Schauspielhaus Zürich
I love you, but I've chosen Enddramatisierung (Pollesch) 2016 Regie: René Pollesch Volksbühne, Berlin
Floh im Ohr (Feydeau) 2015 Regie: Thomas Dannemann Schauspiel Hannover Rolle: Raymonde Chandebise
LOVE / NO LOVE (Pollesch) 2015 Regie: René Pollesch Schauspielhaus Zürich
Macht es für euch! (Pollesch) 2012 Regie: René Pollesch Schauspielhaus Zürich
Der gute Mensch von Sezuan 2011 Regie: Thomas Dannemann Schauspiel Stuttgart Rolle: Shen Te / Shui Ta
Madame Bovary (Flaubert) 2011 Regie: Christian Weise Ballhaus Ost, Berlin Rolle: Bovary
Eins Null / Zwei Null Eins Null Adorno (Goebbels) 2010 Regie: Heiner Goebbels Hochschule für Musik Frankfurt/M
Das Leben des Siegfried (van Düffel) 2009 Regie: Gil Mehmert Nibelungen Festspiele Worms Rolle: Frigga / Vater
Cinecittà Aperta (Pollesch) 2009 Regie: René Pollesch Volksbühne Berlin / Prater Rolle: Sylvia von Kampen
Wie es euch gefällt (Shakespeare) 2009 Regie: Katharina Thalbach Komödie am Kurfürstendamm Rolle: Orlando
Tod eines Praktikanten (Pollesch) 2007 Regie: René Pollesch Volksbühne Berlin (Prater)
Pablo in der Plus-Filiale (Pollesch) 2004 Regie: René Pollesch Ruhrfestspiele Recklinghausen/Volksbühne Berlin (Prater)
Solaris (Lem) 2004 Regie: Martin Wuttke Neuhardenberg
Soylent Green (Pollesch) 2003 Regie: René Pollesch Volksbühne Berlin (Prater)
Damen der Gesellschaft (Luce) 2003 Regie: Adriana Alltaras Maxim Gorki Theater Berlin Rolle: Christie Allen
Sex (nach West) 2002 Regie: René Pollesch Volksbühne Berlin (Prater)