



Alexander Fehling

Geboren: 1981

Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau
Größe: 183 cm

Fremdsprache(n): Englisch
Dialekte: Berlinerisch
Singstimme: Bariton
Instrumente: Klavier, Gitarre

Ausbildung:
2003-2007 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Preise:
2021 Deutscher Hörbuchpreis (Ist das ein Mensch-Primo Levi)
2019 Preis der deutschen Filmkritik für den besten Darsteller (Das Ende der Wahrheit)
2019 Deutscher Filmpreis für die beste männliche Nebenrolle (Das Ende der Wahrheit)
2015 Bayerischer Filmpreis als bester Darsteller (Im Labyrinth des Schweigens)
2011 Deutscher Shooting Star Berlinale
2011 Jupiter Award (Goethe)
2011 Metropolis (Filmpreis des Regieverbandes BVR) Bester Schauspieler
2007 Förderpreis Deutscher Film in der Kategorie Schauspiel (Am Ende kommen Touristen)
2006 OE Hasse Preis der Akademie der Künste (Förderpreis für Nachwuchsschauspieler)



Vita Kino

Verbrannte Erde 2022 Regie: Thomas Arslan Kino
Wann kommst Du meine Wunden küssen? 2021 Regie: Hanna Doose Kino
Seneca - oder: Über die Geburt von Erdbeben 2021 Regie: Robert Schwentke Kino
Gut gegen Nordwind 2018-2019 Regie: Vanessa Jopp Kino
Der Hauptmann 2017 Regie: Robert Schwentke Kino
Das Ende der Wahrheit 2017 Regie: Philipp Leinemann Kino
Drei Zinnen 2016 Regie: Jan Zabeil Kino
In Zeiten des abnehmenden Lichts 2016 Regie: Matti Geschonneck Kino
Ein verborgenes Leben 2016 Regie: Terrence Malick Kino
We will stay in touch about it 2015 Regie: Jan Zabeil Kino
Im Labyrinth des Schweigens 2014 Regie: Giulio Ricciarelli Kino
Buddy 2013 Regie: Michael Bully Herbig Kino
Posthumous 2012 Regie: Lulu Wang Kino
The Expatriate 2011 Regie: Philipp Stölzl Kino
Wir wollten aufs Meer 2010-2011 Regie: Toke Constantin Hebbeln Kino
Wer wenn nicht wir 2010 Regie: Andres Veiel Kino
Der Fluß war einst ein Mensch (The River Used to Be a Man) 2009-2010 Regie: Jan Zabeil Kino
Goethe! 2009 Regie: Philipp Stölzl Kino
Inglourious Basterds 2008 Regie: Quentin Tarantino Kino
13 Semester 2008 Regie: Frieder Wittich Kino
Sturm 2008 Regie: Hans-Christian Schmid Kino
Die Buddenbrooks 2007 Regie: Heinrich Breloer Kino
Am Ende kommen Touristen 2006 Regie: Robert Thalheim Kino

Vita TV

Helgoland 513 2022-2023 Regie: Robert Schwentke SKY
Transatlantic 2022 Regie: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond, Mia Meyer Netflix
Beat 2017 Regie: Marco Kreuzpaintner Amazon
Homeland (Staffel 5) 2015 Regie: Lesli Linka Glatter u.a. FOX
Der Fall Barschel 2014 Regie: Kilian Riedhoff ARD

Vita Theater

Das Ende von Eddy oder wer hat meine Vater umgebracht 2021 Regie: Alexander Weise Die Wabe
Eines langen Tages Reise in die Nacht 2018 Regie: Andrea Breth Burgtheater Wien
Sieben gegen Theben (Aischylos)/ Antigone (Sophokles) 2017 Regie: Ulrich Rasche Schauspiel Frankfurt Rolle: Eteokles



Madame Bovary | 2011 | Regie: Nora Schlocker | Maxim Gorki Theater, Berlin | Rolle: Charles Bovary

Wallensteins Lager / Die Piccolomini / Wallensteins Tod (Schiller)
2007 | Regie: Peter Stein | Berliner Ensemble | Rolle: Max Piccolomini

Die lustigen Nibelungen (Straus) | 2006 | Regie: Robert Borgmann | bat Berlin | Rolle: Siegfried

Schneewittchen (Walser)

2005 | Regie: Thorsten Lensing / Jan Hein | sophiensaale Berlin und Theater am Neumarkt, Zürich | Rolle: Prinz

Glaube Liebe Hoffnung (Horvath) | 2005 | Regie: Thomas Dannemann | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Alfons Klostermeyer
