



Matthias Reichwald

Geboren: 1981

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau-grau

Größe: 188 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch

Dialekte: Anhaltinisch, Berlinisch, Sächsisch

Singstimme: Bass

Instrumente: Klavier

Tanz: Standard

Führerschein: Auto

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin



Vita Kino

Liebe Mauer | 2009 | Regie: Peter Timm | Kino

Vita TV

Lauchhammer | 2021 | Regie: Till Franzen | ARD

Munich Games | 2021 | Regie: Philipp Kadelbach | Sky

Der Kriminalist: Die Richterin | 2018 | Regie: Filippos Tsitos | ZDF

Tatort - Nemesis | 2018 | Regie: Stephan Wagner | MDR

Tatort - Freddy tanzt | 2014 | Regie: Andreas Kleinert | WDR

Tatort - Dinge, die noch zu tun sind | 2012 | Regie: Claudia Garde | rbb

Werther | 2008 | Regie: Uwe Janson | ZDF / arte

Zu schön für mich | 2005 | Regie: Karola Hattop | ARD

Vita Theater

Aber Jetzt! | 2022 | Regie: Nicolai Sykosch | Staatstheater Dresden

Wunschkonzert Warum läuft Herr R. Amok? | 2021 | Regie: Lilja Ruprecht | Staatsschauspiel Dresden

King Lear | 2021 | Regie: Lily Sykes | Staatsschauspiel Dresden

Der Zauberberg | 2020 | Regie: Daniela Löffner | Staatsschauspiel Dresden

Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) | 2019 | Regie: Armin Petras | Staatsschauspiel Dresden

Woyzeck (Büchner) | 2019 | Regie: Jan-Christoph Gockel | Staatsschauspiel Dresden

Das Blaue Wunder | 2019 | Regie: Volker Lösch | Staatsschauspiel Dresden

Odysee | 2018 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden

Hamlet (Shakespeare) | 2012-2018 | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Laertes

Ein Sommernachtstraum | 2018 | Regie: Friederike Heller | Staatsschauspiel Dresden

Der gute Mensch von Sezuan | 2018 | Regie: Nora Schlocker | Staatsschauspiel Dresden

Amphitryon (Kleist) | 2017 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden

Parole Kästner! | 2017 | Regie: Jan-Christoph Gockel | Staatsschauspiel Dresden

Hexenjagd (Miller) | 2017 | Regie: Stephan Rottkamp | Staatsschauspiel Dresden

Iphigenie - Triumph und Trauma (Euripides/Gluck) | 2016 | Regie: Matthias Reichwald | Theater Regensburg

BUCH. Berlin (5 ingredientes de la vida) | 2016 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Theater Berlin

Mio, mein Mio | 2016 | Regie: Matthias Reichwald | Staatsschauspiel Dresden

Dantons Tod (Büchner) | 2015 | Regie: Friederike Heller | Staatsschauspiel Dresden

Maß für Maß (Shakespeare) | 2015 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Angelo

Nathan der Weise (Lessing) | 2015 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Sultan Saladin

Weißer Flecken (Rausch) | 2014 | Regie: Matthias Reichwald | Staatsschauspiel Dresden

Die letzten Tage der Menschheit (Kraus) | 2014 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden



Die Zauberflöte (Mozart) | 2014 | Regie: Matthias Reichwald | Oper Regensburg
Drei Schwestern (Tschechow) | 2014 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Werschinin
Der geteilte Himmel (Wolf) | 2013 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Manfred Herrfurth
King Arthur (Dryden/Purcell) | 2013 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: König Arthur
Der Meister und Margarita (Bulgakow) | 2012 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Voland / Pontius Pilatus
Die Räuber (Schiller) | 2012 | Regie: Sebastian Baumgarten | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Karl
Lenz & Leonce und Lena (Büchner) | 2011 | Regie: Matthias Reichwald | Theater Rudolstadt
Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden
Der Kirschgarten (Tschechow) | 2010 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Lopachin
Don Carlos (Schiller) | 2010 | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Marquis von Posa
Der Turm (nach Tellkamp) | 2010 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Londoner / Kretschmar
Die heilige Johanna der Schlachthöfe (Brecht) | 2009 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Mauler

Faust.Der Tragödie erster Teil (Goethe)

2008 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Mephistopheles/Faust
Hamlet (Shakespeare) | 2008 | Regie: Tilmann Köhler | Maxim Gorki Theater Berlin | Rolle: Claudius/Geist
Drei Schwestern (Tschechow) | 2008 | Regie: Matthias Reichwald | Deutsches Nationaltheater Weimar
Philoktet (Sophokles) | 2007 | Regie: Kai Tuchmann | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Philoktet
Die Räuber (Schiller) | 2006 | Regie: Brock Enright/Felix Ensslin | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Franz Moor
Der Drache (Jewgeni Schwarz) | 2006 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Lanzelot
Krankheit der Jugend (Bruckner) | 2006 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Freder
Othello (Shakespeare) | 2006 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Othello
Penthesilea (Kleist) | 2005 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Achilles
Troilus und Cressida (Shakespeare) | 2005 | Regie: James MacDonald | Schaubühne Berlin
Orestie (Aischylos) | 2004 | Regie: Tilmann Köhler | Ruhrfestspiele Recklinghausen / bat Berlin | Rolle: Orest
Die Vögel (Aristophanes) | 2004 | Regie: Christian Weise, Christian Tschirner | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Prometheus, Hahn
Tod eines Handlungsreisenden (Miller) | 2003 | Regie: Dimiter Gotscheff | Deutsches Theater Berlin
Romeo und Julia (Shakespeare) | 2003 | Regie: Frieder Venus | Thalia Theater Halle | Rolle: Romeo
Friedrich der Große(Mann/Lang) | 2001 | Regie: Axel Richter | Carrouseltheater Berlin
Nach Hause (Rasumovskaja) | 1999 | Regie: Klaus Noack | Theater Junge Generation Dresden
Abendgruß (Finkelde) | 1998 | Regie: Herrmann Schein | Freie Kammerspiele Magdeburg