



Christian Clauß

Geboren: 1984

Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blaugrau
Größe: 184 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch, Schwedisch
Dialekte: sächsisch
Gesang: Bariton
Instrumente: Mundharmonika
Tanz: Standardtänze
Sport: Akrobatik, Enduro, Fechten,
Geräteturnen
Führerschein: Auto, Motorrad

Ausbildung:
Absolvent der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig

Preise:
2016 Silberner Löwe in Venedig (Paradies)

Sonstiges:
Sportbootführerschein (Binnen und See)



Vita Kino

Ivie wie Ivie | 2019 | Regie: Sarah Blaskewitz | Kino

Einsamkeit und Sex und Mitleid | 2016 | Regie: Lars Montag | Kino

Paradies | 2015 | Regie: Andrej Konschalowski | Kino

Vita TV

Notruf Hafenkante - Die Nixe | 2021 | Regie: Thomas Kronthaler | ZDF

Trügerische Sicherheit | 2021 | Regie: Thomas Kronthaler | ZDF

Deutschland 89 | 2019 | Regie: Randa Chahoud, Soleen Yusef | Amazon

Tatort - Nemesis | 2019 | Regie: Stefan Wagner | MDR

World on Fire | 2019 | Regie: Adam Smith/ Aku Louhimies | BBC

Terra X - Ein Tag in der Weimarer Republik | 2018 | Regie: Sigrun Laste | ZDF

Inga Lindström - Lillit und die Sache mit den Männern | 2017 | Regie: Stefanie Sycholt | ZDF

SOKO Leipzig: Hostel | 2016 | Regie: Herwig Fischer | ZDF

Notruf Hafenkante: Abgetaucht | 2012 | Regie: Thomas Jauch | ZDF

Vita Theater

Nibelungen | 2021 | Regie: Susanne Lietzow | Landestheater Linz

The Queen's Men | 2018 | Regie: Peter Jordan | Düsseldorfer Schauspielhaus

Weibsteufel | 2018 | Regie: Christina Rasl | Wiener Volkstheater

Hamlet (Shakespeare) | 2012-2018 | Regie: Roger Vontobel | Staatsschauspiel Dresden

Hiob (Roth) | 2017 | Regie: Nurkan Erpulat | Staatsschauspiel Dresden

Ein Volksfeind (Ibsen) | 2017 | Regie: Marco Stormann | Staatsschauspiel Dresden

Der Weltensammler | 2016 | Regie: Johannes Ender | Staatsschauspiel Dresden

Mio, mein Mio | 2016 | Regie: Matthias Reichwald | Staatsschauspiel Dresden

Raub der Sabinerinnen (von Schönthan) | 2016 | Regie: Susanne Lietzow | Staatsschauspiel Dresden

Maß für Maß (Shakespeare) | 2015 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Kerkermeister

Amerika (Kafka) | 2015 | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden

Miss Sara Sampson (Lessing) | 2014 | Regie: Sebastian Kreyer | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Mellefont

Das abenteuerliche Simplicissimus Teutsch (Grimmelshausen) | 2014 | Regie: Simon Solberg | Staatsschauspiel Dresden

Die Fliegen (Sartre) | 2013 | Regie: Andreas Kriegenburg | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Orest

Der Diener zweier Herren (Goldoni) | 2013 | Regie: Bettina Bruinier | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Truffaldino

Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen (Schiller) | 2013 | Regie: Stefan Bachmann | Staatsschauspiel Dresden

Die Räuber (Schiller) | 2012 | Regie: Sebastian Baumgarten | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Räuber / Daniel

Reckless II - Lebendige Schatten (nach Funke) | 2012 | Regie: Sandra Strunz | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Jacob Reckless

Die Firma dankt (Hübner) | 2011 | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Sandor Mayer



Das halbe Meer (Freyer) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Pete

Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare) | 2011 | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Bassanio

Die Insel (Fugard) | 2010 | Regie: Fabian Gerhardt | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Chris

Das Käthchen von Heilbronn (Kleist) | 2010 | Regie: Julia Hölscher | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Eginhart von der Wart

Reckless. Steinernes Fleisch (Funke) | 2010 | Regie: Frank Panhans | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Der Schneider / Donnersmarck

Romeo und Julia (Shakespeare) | 2010 | Regie: Matthias Reichwald | Deutsches Nationaltheater Weimar | Rolle: Benvolio

Romeo und Julia (Shakespeare) | 2009 | Regie: Simon Solberg | Staatsschauspiel Dresden | Rolle: Abraham
