



Dagmar Manzel

Geboren: 1958

Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau-grau
Größe: 164 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Russisch
Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch
Singstimme: Sopran, Mezzosopran
Instrumente: Klavier
Sport: Rudern, Tanzen
Führerschein: Auto

Ausbildung:
Absolventin der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Preise:
2017 Paula-Preis des Progress Filmverleihs

2017 Goldener Vorhang für ihre Rollen in "Glückliche Tage" und "Gift" am Deutschen Theater Berlin und "Die Perlen der Cleopatra" an der Komischen Oper Berlin

2016 Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen, Schauspielerinnen - Hauptrolle in "Besuch für Emma"

2014 Deutscher Theaterpreis Der Faust, Beste darstellerische Leistung im Schauspiel für



"Gift"

2012 Deutscher Filmpreis, Weibliche Nebenrolle für "Die Unsichtbare"

2012 Deutscher Schauspielerpreis, Weibliche Nebenrolle für "Zettl" und "Die Unsichtbare"

2009 Berliner Bär, BZ-Kulturpreis

2007 Shanghai International Film Festival, Beste Darstellerin für "Frei nach Plan"

2006 Deutscher Fernsehpreis, Beste Schauspielerin Fernsehfilm für "Als der Fremde kam" und "Die Nachrichten"

2004 Adolf-Grimme-Preis

2004 Bayerischer Fernsehpreis für Leben wäre schön

2002 Schauspielerin des Jahres, Theater heute, für "Traum im Herbst"

2000 Deutscher Fernsehpreis, Beste Schauspielerin für "Klemperer"

1994 Deutscher Kritikerpreis

1991 Kunstpreis der Stadt Berlin

1980 Darstellerpreis für "Jutta und die Kinder von Damuz"



Vita Kino

Ein großes Versprechen 2021 Regie: Wendla Nölle Kino
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon 2017 Regie: Florian Gallenberger Kino
Stiller Sommer 2012 Regie: Nana Neul Kino
Zettl 2011 Regie: Helmut Dietl Kino
Die verlorene Zeit (Remembrance) 2010 Regie: Anna Justice Kino
Die Unsichtbare 2010 Regie: Christian Schwochow Kino
John Rabe 2007 Regie: Florian Gallenberger Kino
Frei nach Plan 2006 Regie: Franziska Meletzky Kino
Freischwimmer 2006 Regie: Andreas Kleinert Kino
Der Junge ohne Eigenschaften 2005 Regie: Thomas Stiller Kino
Vier Töchter 2005 Regie: Rainer Kaufmann Kino
Willenbrock 2004 Regie: Andreas Dresen Kino
Nachbarinnen 2003 Regie: Franziska Meletzky Kino
Boran 2002 Regie: Alex Berner Kino
Crazy 1999 Regie: Hans-Christian Schmid Kino
Gomez - Kopf oder Zahl 1997 Regie: Edward Berger Kino
Die Apothekerin 1996 Regie: Rainer Kaufmann Kino
Die Putzfraueninsel 1996 Regie: Peter Timm Kino
Nach fünf im Urwald 1995 Regie: Hans-Christian Schmid Kino
Schtonk 1992 Regie: Helmut Dietl Kino
Coming Out 1990 Regie: Heiner Carow Kino

Vita TV

Tatort - Ein Hochamt für Toni (BR) 2022 Regie: Michael Krummenacher ARD
Tatort - Warum 2021 Regie: Max Färberböck BR
Tatort - Wo ist Mike? 2020 Regie: Andreas Kleinert BR
Tatort - Die Nacht gehört dir 2019 Regie: Max Färberböck BR
Tatort - Ein Tag wie jeder andere 2018 Regie: Sebastian Marka BR
Gloria, die schönste Kuh meiner Schwester! 2018 Regie: Ingo Rasper ARD
Unterleuten - Das zerrissene Dorf 2018 Regie: Matti Geschonneck ZDF
Tatort - Ich töte niemand 2017 Regie: Max Färberböck BR
Tatort - Am Ende geht man nackt 2016 Regie: Markus Imboden BR
Tatort - Das Recht sich zu sorgen 2015 Regie: Andreas Senn BR
Tatort - Der Himmel ist ein Platz auf Erden 2014 Regie: Max Färberböck BR
Besuch für Emma 2014 Regie: Ingo Rasper ARD Degeto
Krokodil 2012 Regie: Urs Egger ZDF
Mord nach Zahlen 2011 Regie: Torsten Näter ZDF
Tatort - Stille Wasser 2010 Regie: Thorsten Näter radiobremen



Der Kriminalist: Das Vogelmädchen | 2010 | Regie: Christian Görlitz | ZDF

Blaubeerblau | 2010 | Regie: Rainer Kaufmann | ARD

Hoffnung für Kummerow | 2008 | Regie: Jan Ruzicka | ARD

Der Kriminalist: Freunde | 2007 | Regie: Torsten C. Fischer | ZDF

Mordgeständnis | 2007 | Regie: Thorsten Näter | ZDF

Bloch: Die blaue Stunde | 2006 | Regie: Thorsten Näter | ARD

Als der Fremde kam | 2005 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

Nicht alle waren Mörder | 2005 | Regie: Jo Baier | ARD

Die Nachrichten | 2004 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Speer und Er | 2004 | Regie: Henrich Breloer | ARD

Leben wäre schön | 2003 | Regie: Kai Wessel | ARD

Liebe ist die halbe Miete | 2002 | Regie: Gabi Kubach | ARD

Kelly Bastian - Geschichte einer Hoffnung | 2001 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

Goebbels und Geduldig | 2000 | Regie: Kai Wessel | ARD

Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

Das Frankfurter Kreuz | 1997 | Regie: Romuald Karmakar | arte, WDR

Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD

Polizeiruf 110 - Jutta oder die Kinder von Damutz | 1995 | Regie: Bernd Böhlich | ORB

Ein falscher Schritt | 1994 | Regie: Hermine Huntgeburth | ZDF

Einer zahlt immer | 1993 | Regie: Max Färberböck | ZDF

Vita Theater

Pierrot Lunaire | 2020 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin

Glückliche Tage (Beckett) | 2017 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin

Die Perlen der Cleopatra | 2017 | Regie: Barrie Kosky (Straus / Brammer Grünwald) | Komische Oper, Berlin

Anatevka | 2017 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper, Berlin

Eine Frau, die weiß, was sie will! (Straus) | 2016 | Regie: Adam Benzwi | Komische Oper, Berlin

Ball im Savoy (Abraham) | 2016 | Regie: Adam Bezwi | Komische Oper, Berlin

Gift | 2013 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin

Die sieben Todsünden (Brecht / Weill) | 2012 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin

Endstation Sehnsucht (Williams) | 2011 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble

Im Weißen Rössl | 2010 | Regie: Sebastian Baumgarten | Komische Oper Berlin

Kiss me, Kate | 2008 | Regie: Barrie Kosky | Komische Oper Berlin

La Périchole | 2008 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Berliner Ensemble

Der Kirschgarten (Tschechow) | 2006 | Regie: Barbara Frey | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ljubow Andrejewna Ranewskaja

Klotz am Bein (Feydeau) | 2005 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Lucette

Sweeney Todd (Wheeler/Sondheim) | 2004 | Regie: Bond/Schoots | Komische Oper, Berlin | Rolle: Mrs. Lovett

Tag der Gnade (LaBute) | 2003 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Abby

Unerwartete Rückkehr (Strauß) | 2002 | Regie: Luc Bondy | Berliner Ensemble

Die Großherzogin von Gerolstein (Offenbach/Halévy)



2002 | Regie: Thomas Schulte-Michels | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Titelrolle

Die Möwe (Tschechow) | 2001 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Arkadina

Traum im Herbst (Fosse) | 2001 | Regie: Luk Perceval | Münchner Kammerspiele | Rolle: Frau

Ithaka (Strauß) | 1997 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Penelope

Kriemhilds Rache (Hebbel) | 1994 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Kriemhild

Der Cid (Corneille) | 1993 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Chimene

Hamlet/Maletmaschine (Müller) | 1990 | Regie: Heiner Müller | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Gertrud

Paris, Paris (Bulgakow) | 1988 | Regie: Frank Castorf | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Manjuschka

Offene Zweierbeziehung (Fo) | 1988 | Regie: Carlos Medina | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Antonia

Die Fliegen (Sartre) | 1987 | Regie: Friedo Solter | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Electra
