



Navid Navid

Geboren:	1980
Haarfarbe:	schwarz
Augenfarbe:	braun
Größe:	172 cm
Fremdsprache(n):	Afghanisch (fließend), Englisch UK/US (fließend), Persisch/Farsi (Muttersprache)
Gesang:	Hip-Hop, Breakdance, Michael Jackson
Singstimme:	Tenor
Tanz:	Modern, Pop
Sport:	Basketball, Fechten, Tennis, Wasserski, Tischtennis
Führerschein:	Klasse B
Ausbildung:	Absolvent der School of performing Arts Köln
Preise:	2011 Grimme Preis (The Green Wave) 2010 Filmfestival Venedig, Silberner Löwe (Women without Men) 2010 Academie Award, Bester Fremdsprachiger Film (For a moment of freedom) 2009 Max Ophüls Preis (For a moment of freedom) 2009 Wiener Filmpreis, Viennale (For a moment of Freedom) 2008 Montreal World Film Festival, Golden Zenith (For a moment of Freedom)



2006 Filmfest Zürich, Das Goldene Auge(For a moment of Freedom)
2003 First Steps Award (Fremder Freund)

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenastraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Vita Kino

Septembers of Shiraz | 2015 | Regie: Wayne Blair | Kino

300 Worte deutsch | 2014 | Regie: Züli Aladag | Kino

Miss Sixty | 2014 | Regie: Sigrid Hörner | Kino

Die Mamba | 2014 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

45 Minutes to Ramallah | 2013 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

The green Wave | 2010 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

Im Dschungel | 2010 | Regie: Elmar Fischer | Kino

Salami Aleikum | 2008 | Regie: Ali Samadi Ahadi | Kino

Women without men | 2007 | Regie: Shirin Neshat | Kino

For a moment freedom | 2007 | Regie: Arash T. Riahi | Kino

In letzter Sekunde | 2007 | Regie: Johannes Grieser | Kino

Match Factor | 2007 | Regie: Maheen Zia | Kino

Fremde Haut | 2004 | Regie: Angelina Maccarrone | Kino

Playa del Futuro | 2004 | Regie: Peter Lichtefeld | Kino

The Hamburg Cell | 2003 | Regie: Antonia Bird | Kino

An indiscreet Journey | 2003 | Regie: Olivia Lory Kay | Kino

Fremder Freund | 2003 | Regie: Elmar Fischer | Kino

Ein krasser Deal | 2003 | Regie: Daniel Texter | Kino

Liebe und Verlangen | 2002 | Regie: Judith Kennel | Kino

Happy Halloween | 2001 | Regie: Gaby und Simon Bahlsen | Kino

Ich liebe Dich | 1999 | Regie: Thomas Durschlag | Kino

Schnelle Nummer | 1998 | Regie: Eva Maria Gerhards | Kino

Vita TV

Überväter | 2023 | Regie: Janosch Chávez Kreft | ZDF

Nachtschicht - Blut und Eisen | 2020 | Regie: Lars Becker | ZDF

Professor T. - Christina | 2019 | Regie: Thomas Jahn | ZDF

Tatort - Borowski und das Haus der Geister | 2017 | Regie: Elmar Fischer | NDR

Flucht ins Blaue | 2017 | Regie: Sophie Allet Coche | ZDF

Die Diplomatin - Das Botschaftsattentat | 2016 | Regie: Elmar Fischer | ARD

Sein gutes Recht | 2014 | Regie: Isabel Kleefeld | ZDF

Entscheidung bei Kunduz | 2012 | Regie: Raymond Ley | ARD

Tatort - Ein neues Leben | 2012 | Regie: Elmar Fischer | BR

Mordkommission Istanbul - Blutsbande | 2011 | Regie: Michael Kreindl | ARD

Der Kriminalist - Schuld & Sühne | 2010 | Regie: Thomas Jahn | ZDF

Da kommt Kalle - Vergiftet | 2009 | Regie: Thomas Jahn | ZDF

Jürgensplatz | 2009 | Regie: Harald Holzenleiter | TV

SOKO Leipzig - Maskenball | 2006 | Regie: Patrick Winczewski | ZDF



Bis in die Spitzen | 2005 | Regie: Michael Kreindl | Sat.1

Der König von Kreuzberg | 2004 | Regie: Jan Becker | Sat.1

Abschnitt 40 | 2004 | Regie: Rolf Wellingdorf | RTL

SK Kölsch | 2003 | Regie: Peter Ristau | Sat.1

Wolffs Revier | 2002 | Regie: Peter Ristau | Sat.1

Vita Theater

Why Aleppo | 2017 | Regie: Mohammad Al Attar | Haus der Kulturen der Welt

Sommer der lachenden Kühe | 2013-2014 | Regie: Florian Schwartz | Shakespeare & Partner Berlin

Fiddler on the Roof | 2010-2013 | Regie: Peter Hailer | Musiktheater im Revier

Achtung Deutsch | 2012 | Regie: Jochen Busse | Theater am Dom Köln

Romeo und Julia | 2006-2010 | Regie: Norbert Kentrup | Altonaer Theater Hamburg

Fratzen | 2009 | Regie: Burkhard C. Kosminski | Nationaltheater Mannheim

Macbeth | 2003-2006 | Regie: Norbert Kentrup | Altonaer Theater Hamburg

Lysistrata/Pentiselea | 2002 | Regie: Wolfgang Trautwein | Spielbrett Köln

Jeff Koons | 2000 | Regie: Alexander Brill | Schauspiel Köln

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de