



## Amina Merai

Geboren: 1995

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: braun

Größe: 166 cm

Fremdsprache(n): Deutsch (Muttersprache);  
Englisch (fließend);  
Arabisch (fließend);  
Französisch (gut)

Gesang: Alt

Tanz: Pole Dance - gut

Ballett - Grundkenntnisse

Sport: Akrobatik

Bühnenfechten

Pole Sport

Reiten

Führerschein: B-Klasse

Ausbildung:

2015-2018 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf für Schauspiel

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



## Vita Kino

---

Body Language (Kurzfilm) | 2018 | Regie: Katja Straub | Kino

---

Schwesterkinder | 2018 | Regie: Julia C. Kaiser | Kino

---

The Dreamlands | 2018 | Regie: Huan Vu | Kino

---

Flugangst | 2017 | Regie: Katja Straub | Kino

---

Heimsuchung | 2017 | Regie: Wolfgang Andrä | Kino

---

Meine teuflisch gute Freundin | 2017 | Regie: Marco Petry | Kino

---

Allein gegen die Zeit | 2015 | Regie: Christian Theede | Kino

---

## Vita TV

---

Lamia | 2022 | Regie: Süheyla Schwenk | ARD

---

Nichts was uns passiert | 2022 | Regie: Julia C. Kaiser | WDR

---

Der Überfall | 2021 | Regie: Stephan Lacant | ZDF

---

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte: Helfen

2021 | Regie: André Siebert | ARD

---

Frau Jordan stellt gleich - Deals | 2021 | Regie: Charlotte Rolfes | Joyn

---

Helen Dorn - Die letzte Rettung | 2020 | Regie: Friedemann Fromm | ZDF

---

SOKO Stuttgart | 2019 | Regie: Daniel Helfer, Daniel Rübesam | ZDF

---

Irgendwann ist auch mal gut | 2019 | Regie: Christian Werner | ZDF

---

Glyn | 2017 | Regie: Jasco Viefhues | Webserie

---

Notruf Hafenkante - Ein neuer Anfang | 2016 | Regie: Neelesha Barthel | ZDF

---

Armans Geheimnis | 2016 | Regie: Irina Popow | ARD

---

## Vita Theater

---

Identiti | 2021 | Regie: Kieren Joel | Düsseldorfer Schauspielhaus

---

Der Würgeengel | 2020 | Regie: Victor Bodó | Schauspiel Stuttgart

---

Café Populaire | 2019 | Regie: Nora Abdel-Maksoud | Schauspiel Stuttgart

---

Der Goldene Topf | 2019 | Regie: Achim Freyer | Schauspiel Stuttgart

---

Die Physiker | 2019 | Regie: Cilli Drexel | Schauspiel Stuttgart

---

Der Satanarchäolügenialalkohöllische Wunschspunsch

2019 | Regie: Patricia Benecke | Schauspiel Stuttgart

---

Vögel (Wajdi Mouawad) | 2018 | Regie: Burkhard C. Kosminski | Schauspiel Stuttgart

---

Der Prinz von Homburg | 2017 | Regie: Matthias Stier | Filmuniversität Babelsberg

---



---

Der Menschenfeind (Molière) | 2017 | Regie: Götz Schubert | Filmuniversität Babelsberg

---

Über Tiere (Elfriede Jelinek) | 2017 | Regie: Axel Sichrovsky | Filmuniversität Babelsberg

---

Skizze eines Sommers | 2017 | Regie: Niklas Ritter | Hans-Otto-Theater, Potsdam

---

Die Möwe (Anton Tschechow) | 2016 | Regie: Jörg Steinberg | Filmuniversität Babelsberg

---

Die Nacht singt ihre Lieder (Jon Fosse) | 2016 | Regie: Friderikke-Maria Hörbe | Filmuniversität Babelsberg

---

**hoestermann**

Agentur für Schauspieler

Gneisenastraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88  
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de