



Henning Flüsloh

Geboren:	1992
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	blau
Größe:	184 cm
Fremdsprache(n):	Englisch, Französisch
Dialekte:	Ruhrpott
Singstimme:	Tenor
Sport:	Fußball, Fechten, Akrobatik, Aikido, Ski
Führerschein:	Ja

Ausbildung:

Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin
2013-2014 Theaterjahr Burgtheater/ JungeBurg

Preise:

2017 International WTEA Festival - Peking, Outstanding Actor (König Lear)
2016 International Ecole Superieure d'Art Dramatique in Rabat, Bestes Stück (Einige Nachrichten an das All)

Sonstiges:

Clowning



Vita Kino

Trümmernädchen - Die Geschichte der Charlotte Schumann | 2019 | Regie: Oliver Kracht | Kino

Fünf Dinge die ich nicht verstehe | 2016 | Regie: Henning Beckhoff | Kino

Vita TV

Die Wespe | 2021 | Regie: Hermine Huntgeburth | Sky

Tatort - Liebe mich | 2021 | Regie: Torsten C. Fischer | WDR

Luden | 2021 | Regie: Laura Lackmann, Stefan Lukacs | Amazon Studios

Vita Theater

Lulu | 2020 | Regie: Bernadette Sonnenbichler | Düsseldorfer Schauspielhaus

Mutter Courage und ihre Kinder | 2020 | Regie: Sebastian Baumgarten | Düsseldorfer Schauspielhaus

Maria Magdalena | 2019 | Regie: Klaus Schumacher | Düsseldorfer Schauspielhaus

Der zerbrochene Krug (Kleist) | 2019 | Regie: Laura Linnenbaum | Düsseldorfer Schauspielhaus

Dantons Tod | 2019 | Regie: Armin Petras | Düsseldorfer Schauspielhaus

Nathan to go | 2019 | Regie: Robert Lehninger | Düsseldorfer Schauspielhaus

Parzival to go | 2019 | Regie: Robert Lehninger | Düsseldorfer Schauspielhaus

König Lear (Shakespeare) | 2017-2018 | Regie: Evgeny Titov | BAT - Berlin

Verlorene Illusionen (Balzac) | 2018 | Regie: Gabor Czajder | BAT - Berlin

Die Räuber (Schiller) | 2016 | Regie: Gabor Czajder | BAT - Berlin

Don Quijote (Miguel de Cervantes) | 2014 | Regie: Peter Raffalt | Burgtheater

Mendy das Wusical (Helge Schneider) | 2014 |

Mendy das Wusical (Helge Schneider) | 2014 | Regie: Peter Raffalt | Burgtheater Wien
